

耐人寻味
airenxunwei

坚持做不喜欢的事

□晓夏

看到一篇文章,说有个
人热爱文字,坚持写日记16
年。从一开始流水账式的
记录,到后来洋洋洒洒几千
字,文笔越来越优美。

我想起爱人昨日发朋
友圈,说自己去年闲来无事
画了一幅竹子图之后,一发
不可收拾地爱上了画竹,整
整一年,每天坚持画两张。
他还在朋友圈发了“九宫
格”,每一个阶段的竹子画
各发一张,第一张和最近一
张的对比照,进步之大连我
这个外行都吃惊。

我见识过爱人画竹的
痴迷劲儿,每天捧着画谱研
究构图与技法,一笔笔细画
枝叶,画成后还要自挑毛病。
闲暇时间几乎都给了
竹子,不是在画,就是在琢
磨,不厌其烦,终于画有所
成。

有人说世界上百分之
八十的失败都源于半途而
废。喜欢的事情,当然容易
坚持下去,那么不喜欢却又
必须要做的事,坚持做下去
的感受是什么呢?我联想
一下自己,有一件不喜欢
的事却一直在坚持做,那就
是给人做饭菜。

结婚20多年,儿子都
大学毕业了,我一日三餐都
围着锅台亲手做。最开始
是因为儿子小时候体
弱,为了让他吃得
好、吃得健
康,也

为了维持一家人围桌吃饭
的温馨氛围,我从一个不会
做饭菜的小白,戒掉懒劲,
忍着厌烦,学着做家常菜。
后来又找菜谱学习,提升厨
艺,家人都夸我的饭菜做得
香。就这样一路坚持下来,
我慢慢成了家中的大厨、面
点师、烘焙师、营养专家。

有人把做饭菜当乐趣,
甚至当工作,而我是一个很
怕麻烦的人,做饭菜是细致
琐碎的活儿,所以我至今都
无法爱上它。能让我一日
三餐坚持不懈地做饭菜,闲
时还会琢磨厨艺,把不喜欢
的事坚持做了20多年,除
了对家人的爱,真的别无其
他。做饭菜的过程我不喜
欢,但看到家人吃得好、和
睦温暖,我便成就感爆棚,
继续去钻研厨艺了。坚持
做不喜欢的事还有个惊
喜收获:我的耐心与
毅力都得到锻炼。

我把感受发
到朋友圈,好
多人点赞。
一位朋友
留言:我
不喜欢
自己
的

工作很忙碌,少了
陪伴家人的时间,
但我坚持做到了退
休,因为我的工作能
帮助很多人,有益于社
会。

坚持做自己喜欢
的事,是快乐的,因为热爱,
热爱可抵岁月漫长。
而坚持做自己不喜欢
但值得做、必须
做的事,更多的是
因为对他
人的爱,以
及内心的
责 任
感。

南腔北调
nanqiangbeidiao

可爱女人

□北北

前些日子在《人间剧场》新
书分享会上讨论的一个话题颇
有趣,关于“新女性”的定义。
我以《爱情神话》中的李小姐为
例,认为新女性“新”在观念上,
她们的价值观和传统女性不同,
不再以婚姻为天,而是以自
我为重,能放下情执、来去潇
洒。嘉宾王笑歌老师则认为
“新”在心态上,她举了《东京爱
情故事》里赤名莉香的例子,说
新女性姿态好看、昂扬向上。
我们最后总结,新女性是可爱
的。当时限于时间,这个话题
未能继续深入,我却觉得很值
得展开,因为漂亮的女人满大

街都是,
可爱的
女人寥
若晨星。

周杰伦有首脍炙人口的歌
曲《可爱女人》,里面连用了四
个形容词来描述可爱女人,“漂
亮的”“温柔的”“透明的”“坏坏
的”,有一定道理。“漂亮”是前
提,“温柔”是传统,“透明”和
“坏”在我理解是为人清澈不
复杂,又能有些小情调,不按常
理出牌。我眼里可爱的女人未
必多漂亮,但都看着舒服顺眼;
未必温柔似水,但要温润如玉;
通透有灵气、看破不点破,这是她

真 正
“坏”的
地方。
生活中我们
常见一些优秀的女

人,她们的妆容总是精致的,
仪态万方、气场强大,但却
给人紧绷感和压迫感,就如前
段时间热播剧《她的城》中张
静初饰演的富豪太太,每次出
场都让人惊艳,处理事情干净
利落,但妆容和举止处处透着
刻意,生活于她就是个秀场,
时时刻刻都在表演,那口气总
是提着的,让观众看着都累。
富豪太太当成这样,比为柴米
油盐发愁的普通主妇还要辛苦

万分,又是何苦?

“凡事要竭尽全力,有十分
力需用十二分,这才无愧于
心。”这是优秀的人惯有的心
态,但我觉得当一个人目标感
太强,为达目标用尽全力时姿
态并不好看。姿态好看的人
无论工作还是生活都只用七
分力,游刃有余、水到渠成那
才漂亮。人有余力才能适时抽
离,能下海游泳、也能随时上
岸。现在回头再看《东爱》里
的莉香,她离开时的姿态特别
好看,爱而不得就果断撤离,
回头的告别一笑成为荧屏经
典。用情却无情执,最为可爱。
当女人有了执念,凡事非成不
可、想要

的非得不可,面容大多变形,
容易变成怨妇。

可爱的女人也会有点小脾
气,发点小牢骚。最近读亦舒
的散文集,里面写到有一阵很
多作家都能在影视剧里客串
角色,她等啊等,就是等不到
导演来请她,她曾委婉提过,
却被委婉拒绝,于是写了篇小
文抒发。这种小性情在我看来
就很可爱。

可爱是一种感觉,喜欢扮
嫩装萌、自我感觉良好是不
作数的,让观者觉得可爱才是
真可爱。现代女性总喜欢追
求优秀卓越,平日里剑拔弩
张的,失去了可爱,优秀在
哪里?

非常感受
eichangganshou

闲散地走

□青衫

茶余饭后,有的人喜
欢闲坐刷屏,有的人喜欢
下棋消遣,也有的人喜欢
与友人相聚谈天说地。而
我,喜欢闲散地走。

闲散地走,就是没有什
么目的地随心行走,步履从
容。家附近的公园,小区的
花园,灯火通明的大街,学
校开放的操场……都是我
常走的地方,没走20分钟,
时间就走上个把小时。我
轻迈小步,或于林荫道下,
或于垂柳岸边,或于花圃
园林,或于大街小巷,徘徊
往至,举目可见白云蓝天,
低头可见小桥流水,耳边
是风声、鸟鸣、人声。身
在如此妙处,算是把自己
放置在一幅风景旖旎或
市井烟火的油画中了。

我最喜欢的还是晚上
行走。傍晚时分,边走边
欣赏天空的颜色一点点地
变化着。从暮色初起到夜
色弥漫,白天奔忙而变得
烦躁的心也随着一点点
安静下来。河流、街巷、
草木、房屋、人群……一
点点地沉浸在夜色里,仿
佛被一股巨大的脉脉深情
所笼罩。

这多年的习惯,竟暗
合了现在的一种潮流:
city walk。其实,如今秋
风送爽,周末去近郊
country walk,也是我喜
爱的休闲方式。

一个人行走,是以自己
的脚步拉近与美好生活的
距离;邀三五知己边走边
谈,远可以天南海北地
“碎碎念”,心里若有
憋屈便一吐为快,心情自
然变好;当然,最喜欢还
是一家老小相伴而行,增
加



感情,其乐融融。

闲散地走之余,我还会
闲散地听,闲散地观察,闲
散地思索。这是我观察、
体验生活的一种方式,因
为写作需要走入生活。

我喜欢听自然的声音,
也不拒绝人声、歌声、车
水马龙声,不刻意去寻,
只让这些声音不经意地入
耳,带来生活的气息。

我喜欢观察周围同在
散步的人,有的相约花前
月下,有的携手缓步林荫,
有的兴高采烈,有的淡然
笃定,当然,也有低头难
过。我猜想着他们的故
事,说不定一个机缘,他
们会成为我笔下的人物。

为什么喜欢行走?除了
锻炼身体,寻找创作灵感,
行走还可以让我有独属
的时间反思反省,复盘事
务,厘清头脑,平稳情绪,
思索接下来该怎么做。

村上春树是个生活极
有规律的作家,他把跑步
当做磨炼意志的方式,而
平凡的我,更愿意把行走
看做是感受生活之美的
途径,看做是观照自己、
去除浮躁、让自己的心
平和安静下来的减压方
式。每个人都不妨找到
一个适合自己的方式,
定期关照内心,修养身
心,保持一种清醒、淡
然、平和的生活状态。

闲散地走,是我给忙碌
生活的一处最美留白。

请本版文图作者与编
辑联系,以便奉寄稿酬。

