

从“买回”到“归还”，更多文物“回家”



“五首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特展现场

站在重归故土的圆明园7根石柱前，一位妈妈牵着她的儿子，不止一次地说：“你看，只有国家强大了，更多被偷被抢、流失海外的文物才能回家。”

10月29日，“五首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特展最后一天，大家奔赴正觉寺，是为了见证这场等待了163年的重逢——这是自1860年英法联军火烧圆明园后，五兽首首次重聚圆明园。同样在正觉寺

同公众见面的，还有重归故土的圆明园7根石柱。

越来越多漂泊在外的文物回到故土，是我国综合实力不断增强的体现，这对流失文物追索工作非常重要。近年来，中国与20多个国家签署双边协议，建立合作机制，主导制定反映物物流失国诉求的《敦煌宣言》，坚持呼吁历史流失文物应回归原属国，为完善文物返还国际秩序贡献中国方案。

新闻速览

“博士乘组” 将于今日返回地球

记者从中国载人航天工程办公室得到消息，神舟十六号、神舟十七号航天员乘组29日进行交接仪式，两个乘组移交了中国空间站的钥匙。

截至目前，神舟十六号航天员乘组已完成全部既定任务，将于10月31日乘坐神舟十六号载人飞船返回东风着陆场。目前，着陆场及各参试系统正在紧锣密鼓做好迎接航天员回家的各项准备。

据新华社

国家文物局：目前我国拥有57处世界遗产

国家文物局督查司司长陈培军10月30日介绍，近年来，文物事业发展不断迈上新台阶，文物家底愈加清晰。截至目前，我国拥有57处世界遗产，各类不可移动文物76万余处，其中全国重点文物保护单位5058处；全国备案博物馆达6565家；国有可移动文物1.08亿件(套)。

据澎湃新闻

换领保险许可证公告

公告事由：中国人民人寿保险股份有限公司菏泽市曹县支公司迁址，更换新的保险许可证。

机构名称：中国人民人寿保险股份有限公司菏泽市曹县支公司

机构编码：000100371721

机构住所：山东省菏泽市曹县曹城镇中兴路东120号(曹县青荷南路路东)，财险办公楼第1层营业厅北侧工位1个，一楼楼梯口北侧办公室1间，四楼会议室

联系电话：

0530-5695552

2023年10月31日

遗失声明

曹生华的个体工商户营业执照，注册号为371727600111868，正副本丢失，声明作废。

“家”中相聚

如果没有遭遇那场劫难，7根汉白玉石柱也不至于颠沛流离海外百余载。

它们原是圆明园西洋楼的石构件。1860年，英法联军攻占北京，万园之园付之一炬，珍贵文物被掠。总重达2.6吨的这7根石柱也没能幸免。

回归故土之路，曲折且漫长，待石柱回到家园，已然过去163年。2023年10月13日，重归故土的圆明园7根石柱，在圆明园正觉寺首次同公众见面。

正觉寺变身圆明园博物院揭牌，230余件(组)文物和展品向观众展示了圆明园文物保护成果。7根石柱是作为“明星展品”展示在最上楼的。

而在正觉寺最上楼的二层，摆放的是保利艺术博物馆所拥有的牛、虎、猴、猪四件兽首真品。它们与圆明园馆藏的马首，组成“五首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特展。

“很激动。它们就像游子一样，终于回到了家。”圆明园管理处副主任王猛这样描述第一次看到这些石柱时的心情。

圆明园遭劫掠后，这些石柱被狂热的中国艺术品收藏家蒙特收藏。后来，它们跟随蒙特漂泊异乡，几经辗转，到了上世纪60年代，最终在挪威卑尔根科德博物馆及西挪威艺术博物馆“落脚”。从此，它们便陈列在挪威的展厅里，直到2013年，被一位叫黄怒波的中国人看见。

北京中坤投资集团有限公司创始人黄怒波初次见到圆明园石柱，是在那年8月。他当时眼圈就红了，“很伤感”，于是当即向科德博物馆馆长爱兰德表达了希望石柱能够“回家”的愿望。

从被“发现”，到真的“回家”，7根石柱历经十年，终以“文物”名义顺利入境。

目前为止已回归的文物，仅是流失文物中的沧海一粟。圆明园流失在外的文物，据估算至少就有150万件。大英博物馆现藏中国文物2.3万件，和千万流失海外的中国文物相比，回归的也才算得上是“冰山一角”。

“吃下去了，再吐出来是很难的。”国家博物馆原副馆长陈履生一语道出文物“回家”的困境。

回归之路

从前些年大手笔“买回”文物，到如今一些文物流入国主动“送回”文物，细窥文物“回家”之路，可见这一变化。

目前，流失海外文物回归主要有三大渠道：购回、捐回、追索。这三个方式之间有交叉，也各有利弊。

商业购买被视为一种权宜之计，但在中国海外文物回流的过程中发挥过巨大作用。其中最著名的案例当数圆明园兽首的回归——虎首、牛首和猴首，均为中国保利集团购回，猪首则是港澳知名企业家何鸿燊以捐款形式购回，后转赠保利集团的。

追索返还，是最符合相关国际公约精神和伦理道德原则的一种回归方式，即按照国际公约、各相关国家的法律来解决流失文物归属纠纷。但这也是难度最大的一种返还方式。

目前，追索流失文物时可利用的国际法主要有：1954年《武装冲突情况下保护文化财产的公约》、“1970年公约”“1995年公约”，以及我国与秘鲁、意大利、美国、澳大利亚等签订的双边条约。

最近几年的成功追索案

例，多为当代非法出境的走私文物。意大利2019年返还中国的796件(套)中国文物艺术品，是2007年被意大利文物宪兵在本国文物市场查获的，随即启动国内司法审判程序。历经10余年漫长追索，2019年年初，意大利法院作出向中国返还这批文物艺术品的判决。

相较于购回和追索，捐赠是目前最通行的文物回归途径。圆明园的7根石柱，便是在政府、高校、机构、社会力量通力合作下，最终促成挪威向中方捐赠的。

需留意的是，在国际社会各方压力下，近年，以法国、德国、荷兰为代表的国家，对待殖民背景文物的态度发生了明显的转变。

“这些文物是如何从北京到德国的？它们是否为德国在殖民战争中非法掠夺的战利品？”2021年年底，德国7家博物馆联手启动“追踪义和团文物”溯源项目，这是西方世界首次系统地对八国联军侵华战争后的流失文物进行研究。据报道，项目预计在今年11月完成，德国方面也与故宫博物院建立合作，将德方挑选出的70件代表性文物，进行追溯工作。

可以看到，越来越多国家主动向我们归还文物。

加大追索

实际上，且不说追回文物，单就是找到有多少文物流失在外、身在何处，都十分坎坷、困难重重。

研究圆明园流失文物20多年的刘阳曾提到，多年前圆明园管理处成立工作组去美国找资料时，一些博物馆甚至以为中方人员是去“抢东西”的，接待时还带上了律师。

每每有文物归家的消

息，总能在社交网络上掀起一阵热潮。有人感慨“回家不易”，也有人仍为依旧飘零、未能归家的文物感到惋惜遗憾——流失海外的中国文物，寄托着中国人民质朴深沉的历史情感和文化记忆。

“是盏，是中华缠枝纹薄胎玉壶！”小玉壶嘟起嘴来纠正道。在今年夏天爆火的《逃出大英博物馆》中，“小玉壶”在记者张永安的帮助下回到中国，找到玫瑰路。短剧中提到：“它们承得住偷盗者的歉意，却载不动故人流连的目光。”

与其说人们为其中的家国情怀动容，不如说是对文物于华夏大地延续文化和血脉传承的共鸣。

在短剧爆火之前，英国大英博物馆约2000件藏品“失踪”丑闻爆出，公众对中国流失海外文物的关注也直冲热搜，诸如“你要带我回中国吗？”“没有一个中国人，能笑着走出大英博物馆”等话题都受到极大关注。

近年来，中国持续加大流失文物追索返还工作力度。

据了解，中国与157个国家签署文化、文物、旅游合作协议，与25个国家签署防止文物非法进出境政府间协定。党的十八大以来，已有37批次、1800多件流失海外中国文物回归祖国，涉及美国、意大利、法国、英国、日本、澳大利亚、瑞士、加拿大、埃及、土耳其，以及我国港澳台等13个国家和地区。

“回归文物作为博物馆展品，向人们展示流失文物的‘回家’之路，不仅是中外交流的印记，是民族强大的体现，更是伟大新时代的生动印证。日后愿与各方共同努力，促成更多国宝回家。”黄怒波说。

据南方日报



7根石柱