

“农民画家”画出滩区生活巨变

□牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅 李艳粉



毛吉志画作中滩区村民拉土垫台防御洪水的场景。



滩区村民喜迁新村的情景被毛吉志收入画中。



黄河岸边的老集市是毛吉志作品的重要主题之一。

“这幅画画的是那年发大水，村里受灾，房倒屋塌，待洪水退去后，村民自力更生、重建家园的情景。”“这幅画展示的是村民喜搬竹林新村时的场景，这是我们竹林新村的标志性建筑……”10月30日，在东明县长兴集乡竹林新村展览馆里，“农民画家”毛吉志向牡丹晚报全媒体记者逐一介绍其绘画作品背后的故事。“水旱码头老竹林”、“抗洪岁月”、“古村新韵”……一幅幅作品再现了黄河滩区村民从与洪水作斗争苦不堪言到喜搬村台开启幸福安稳生活的画面。

“黄河”是他创作的源泉

今年74岁的毛吉志是一位地地道道的黄河滩区居民，从小生活在东明县长兴集乡竹林村。因家乡靠近黄河，他的记忆中有太多关于滩区发大水导致房倒屋塌、庄稼被淹的痛苦经历。

“过去几十年，滩区群众一直在与黄河水患斗争，但始终摆脱不了‘三年攒钱，三年垫台，三年建房，三年还账’的恶性循环。”毛吉志说，生活在黄河岸边的居民最盼望的就是有一个安稳的家。

秋日的阳光照在干净整洁的竹林新村街道上，村里年长的老人围坐在一起拉家常。如今的竹林新村，柏油路、路灯、自来水、卫生室、学校、文化广场等基础设施齐全，村民不用担心下雨天道路泥泞，更不用担心水淹家园、房倒屋塌了。

毛吉志自小喜欢绘画，曾跟随著名画家张铁军创作连环画

“黄河铁堤”。身为一位地地道道的农民，他几十年如一日，坚持绘画，用绘画的方式讲述发生在身边的变化。

“我这幅画画的是新村别致的房屋、四通八达的水泥路，还有宽敞的胡同，这是我们滩区群众梦寐以求的，如今都实现了！”毛吉志说，黄河给滩区居民留下了深刻的印象，也给他提供了绘画的灵感和素材。这些年来，他的绘画作品一直与黄河密切相关。

用画作讲述滩区迁建故事

在竹林新村展览馆里，毛吉志向记者讲述了他的创作初衷。每一幅画都是一个生动感人的故事，他的画笔记录着昔日竹林村的艰难岁月，也见证了今天乡亲们的美好生活。

“农忙干活，农闲画画，从村台施工现场到群众搬迁，再到搬入新村后群众的生活等场景，给了我无限创作的可能。”毛吉志告诉记者，绘画早已成为他生活中重要的一部分。

“尽管我的绘画作品中有不少是滩区居民与洪水作斗争的苦难场景，但更多的是展示滩区居民搬迁到新村开启安稳生活的场景。”毛吉志说。

毛吉志作为一名黄河滩区迁建工程的见证者和受益者，前后共创作了100多幅与此相关的绘画作品，生动展示了竹林新村特有的故事。“我曾因黄河水灾经历生活的苦难，搬进新村后终于过上了安稳的生活。”毛吉志说，他的这些画作是子孙后代了解滩区生活的途径之一，可以

让孩子们体会幸福生活的来之不易。

记录乡土风情家乡巨变

“这是我今年刚画的，主要以黄河岸边的老集市为主题，我凭着记忆还原了过去的生活场景，用画笔画出来。”在毛吉志的家里，记者见到了他花费一个月时间画出的具有黄河特色的画作。

低矮的房屋，忙碌的剃头匠，来回穿梭的居民，售卖西瓜的商贩……毛吉志用敏锐的观察捕捉生活的细节，用丰富的画技将它们展现到画面上，给人耳目一新的感觉。

“这些场景我现在还能记起来，而很多年轻人都不了解了。我想用绘画的方式将过去的风土人情记录下来，供后人观赏。”毛吉志说，他的绘画取材于生活，但又不局限于生活。绘画展示的不单单是寻常百姓家的普通生活，更是将生活中的真善美以画卷的形式呈现在人们面前。

这些年来，毛吉志不仅用画笔记录了黄河滩区迁建的过程，还记录了家乡人民欢庆菏泽高铁开通的情景。“人们敲锣打鼓庆祝高铁通到家门口……这是我受邀参加高铁开通仪式、乘坐高铁时完成的，取名为‘高铁通到俺家乡’。”毛吉志说。

谈及未来，毛吉志充满期待，因为生活中有他画不完的素材。“我已经74岁了，接下来，我会继续把记忆中的黄河滩区风土人情、市井生活、黄河文化等绘成画卷，让更多的年轻人通过我的作品了解过去。”毛吉志说。

菏泽市牡丹人民医院成功开展多例颅脑CT灌注成像

本报讯(通讯员 陈国栋) 脑卒中是常见疾病之一，其中80%为急性缺血性脑血管病，预防和治疗脑卒中关键在于早期发现病灶、早期快速诊断。近日，菏泽市牡丹人民医院CT室已成功开展多例颅脑CT灌注成像(CTP)，为医院脑卒中中心患者明确诊断和科学治疗提供了更及时、可靠依据。

脑卒中俗称“中风”，是由于脑的供血动脉突然堵塞或破裂所导致。脑卒中包括缺血性脑卒中和出血性脑卒中。其中，缺血性脑卒中又被称为脑梗死，脑梗死大多可导致患者发生肢体瘫痪、言语障碍、认知障碍、精神情绪障碍等症状。在临床实践中，多以CT、MRI平扫检出病灶，但是

此阶段检查发现的脑梗死病灶大部分已成为不可逆性脑组织损伤，多数已经错过溶栓或介入手术的宝贵时间窗口，治疗效果有限、预后差，病人后遗症多，给家庭和社会带来沉重负担。

要想降低缺血性脑卒中的发病率和病死率，首先应针对危险因素做好预防。脑血管疾病虽然起病急骤，但很多病人在发病前1到2天或前几个小时，都会有一些早期的信号出现，医学上成为“中风先兆”。一般认为发病6小时之内的脑梗死属于超急性期脑梗死，会出现“缺血半暗带”，此时如能及时疏通血管，使这部分脑组织及时恢复血供，可挽救部分损伤脑组织，产生更为显著的临床治疗效果。

头颅灌注成像可以有效地区分核心梗死区及缺血半暗带，明确缺血半暗带范围，有利于及时进行溶栓治疗，为脑卒中治疗赢得先机。

“精准影像，技术先行”。CT全脑灌注成像技术的开展，标志着菏泽市牡丹人民医院卒中中心的影像学检查日趋完善，对急性卒中病人及慢性狭窄闭塞性血管疾病患者的病情控制提供了有力保障，为脑卒中患者的生命健康保驾护航。

菏泽市牡丹人民医院医学影像科是一支拥有丰富医学影像检查技术及疾病诊断经验的医技队伍，是集临床、科研、教学为一体的科室。科室人才梯队合理，目前有正高级1人、副高级9人、中级23



人、初级24人。

菏泽市牡丹人民医院医学影像科设备先进，包括1.5T磁共振2台、3.0T磁共振1台、64排螺旋CT机1台、16排螺旋CT机1台、宝石螺旋CT机1台、DR机2台、数字胃肠造影机1台、Kodak曲面断层1

台。诊断技术成熟，对临床各个学科的疑难杂症都能做出及时准确的诊断。

为了让广大群众能够更快速、更准确地完成检查，医学影像科24小时运作，全心全意为患者提供更精准、更快速、有温度的医疗服务。