

N 耐人寻味
airenxunwei

请给一朵花足够的时间

□刘海军

曾有一个视频很火,讲的是瑞士达人秀画家柯琳的故事。

视频里,在电视直播的现场,柯琳先是在画板上画了一幅评委格雷斯的素描;然后在中间,把女评委苏珊娜的影像也勾勒出来了。随后,柯琳双手同时抓笔飞快涂画,画面显得有些凌乱。

就在此时,一个令人意想不到的场景出现了:可能觉得柯琳的现场作品越画越乱,毫无新意,先是苏珊娜,然后依次是布里吉、约翰尼、格雷丝,评委们纷纷擦亮自己面前的红灯。

红灯,意味着柯琳被淘汰出局。

然而柯琳依然坚持在画板上快速涂抹着什么。等到她画完,倒立画板,撒下粉末的一刹那,难以置信的一幕出现了——画面变成第三位评委布里吉!

脸型、头发、胡子都惟妙惟肖!

现场观众纷纷起立鼓掌,再看看评委席上,四个评委的脸上一阵黑一阵白,目瞪口呆的尴尬样子着实让人忍俊不禁。

约翰尼更是自嘲说:“柯琳的表演让我们四位评委看起来更像一群蠢物!”

白发评委格雷丝也因自己的错误现场道歉,并走上台与柯琳拥抱。

评委布里吉更是表示,愿意出10万美元买下这幅画。

此时,柯琳泪痕未干的脸上荡开笑靥。

其实,在我们的生活和工作中,这样的柯琳,肯定不止一个;类似的评委,也肯定不是最后一个。

如何避免这样的错判误判?耐心、尊重、善终,应

该是一个要坚持的原则。

因为,失去耐心就可能失去最后的美好。

因为,不到最后一刻,就轻易否定一个人的价值,可能会做出错误判断。

因为,生活中,没到最后一刻,谁也不知道它会有多精彩。

评委也好,观众也好,要想看到一朵花盛开时的美好,我们能做到的,就是——给这朵花足够的时间!

J 精粹短文
ingcuiduanwen

喧嚣

□筱羽

很多人写城市,都会用到一个词——喧嚣,喧嚣似乎成了城市的符号。的确如此,如果没有了喧嚣,城市已不能称为城市,只是钢筋水泥的森林。

不过,如果你喜欢城市,你就不会用喧嚣这个词来形容城市的勃勃生机。林立的高楼身姿挺拔,滚滚车流唱着欢歌,七彩霓虹灯在向夜空招手,广场上人影绰绰,从

早到晚都是动感地带,小吃一条街则弥漫着人间最温暖的烟火气……

想逃离孤独,最好的办法就是到人多的地方去,在热闹的环境里放飞自己。如果这也不能溶解你心中的孤寂,那一定是你紧锁了心门。如果你只给心门开了一

条小缝,只让一种声音飘进来,其他的什么都装不下,就会觉得世上的一切都比喧嚣。

这样看来,喧嚣的从来不是城市,而是人心。

F 非常感受
eichangganshou

热闹的吃法

□青衫

要论热闹的吃法,火锅肯定得算上。三五知己有情人,几双筷子几箸肉,在翻滚的汤里涮一涮,待熟了,左手端起蘸料,右手夹住肉片蘸两下,马上送入口中,肉嫩嫩的,舌尖鲜香麻辣,那叫一个爽。

很多人喜欢吃火锅,现在天气冷下来,火锅更加红火,就算夏日,馋劲上来,开着空调吃火锅,也是常事。

吃火锅,一个人吃总觉得少了点劲头,这种吃法讲究气氛热闹,一个人哪能驾驭得了?但是,人也不能太多,人一多,火锅就不是涮了,而是一锅“大炖菜”。我觉得三四个人为佳,彼此不能太陌生,因为和不熟悉的人一起在一个锅里捞啊捞,会有点拘束不自在,担心边捞边吃一尽兴,可能会忘形,露出不够风雅的一面。

锅底、食材、蘸料是吃火锅缺一不可的“三件套”。我作为火锅爱好者,常吃的是清汤、海鲜、麻辣的锅底,锅底是不能马虎的,有了可口、合

口味的锅底,基本就有了一个完美的开始。食材,随心所欲,常见的牛羊肉,各种菌类、蔬菜、海鲜、鱼丸、豆制品等,只要店家卖,就随心而涮吧。各家店的蘸料是不同的,大众化的是那种麻酱蘸料,配上韭菜花酱、腐乳汁、葱花、香菜末什么的调一调,不难吃,但也没有什么特色。受欢迎的是店家推出的自助式私家秘制蘸料,大大小小的碗碟一溜儿排开,沙茶酱、海鲜酱、辣椒油、麻辣油、花生碎、芝麻碎……食客可调配出想要的口味。我有一位朋友,特别会调蘸料,只要她在,我就让她帮我调蘸料,她能调出我要的口味,麻辣的、鲜香的,好的蘸料对食材的味道是一种“升华”。

我吃火锅有自己的讲究,涮肉要夹住,稍微一变色就要拿出,口感鲜嫩。涮菜也有讲究,不能扔到锅里煮了事,这菜要从里到外涮得绿油油,夹起来软中有硬,略带嚼劲,再蘸上料汁,比肉多几分清香。

一顿完美的火锅少不了饮品,我会饮些橘茶之类的,压压火,解解腻。

我的厨艺不尽如人意,偶尔需要在家聚会的时候,我基本上都选择吃火锅。买现成的底料和蘸料,肉片、青菜、粉丝、小蘑菇、海鲜……都是众人的心头好,洗洗上桌,边吃边聊,聚会氛围感强,没人能看出我厨艺不佳,完美地避开我的“才艺短板”。

吃火锅不宜谈严肃的事,否则容易破坏它的随意和自在。三五知己或亲朋好友不带目的而聚,想说什么想吃什么都可以,无拘无束中拉长了就餐的时间。大家围着锅,看汤底由平静到沸腾,由热腾腾到快干涸,而吃的人也由安静到热闹,由热闹到安静。吃完了,说够了,人也舒坦了,美滋滋地剔个牙,买单走人,生活安然地从热闹归于平淡。

人这一生,其实和吃火锅差不多——热闹处肯投入,平淡时能从容,便是惬意。

Y 有此一说
ouciyishuo

舒服的状态

□张正



人在什么状态下感到惬意?当然是处于舒服的状态下。遗憾的是,并不是每个人都能找到属于自己的舒服状态。

导致一个人不舒服的因素太多了,以我50多年的生活经验来看,有来自个人学业、事业追求上的,有来自家庭成员相处上的,有来自朋友、同事关系上的,有来自工作压力上的……如果一个人的不舒服到了极限,没有很好地排解,情绪容易崩溃。我呢,已经学会在一次次的不舒服中,不断地适时调整心态,努力让自己找到舒服的状态。这不是一蹴而就的,而是岁月的馈赠。

年轻时,我桀骜不驯,工作中遇到挫折,失去了一些机遇。

一番折腾后,我从书页中为自己找到舒服的状态,从阅读与学习中获得

一技之长,这让我觉得自在,可以往自己喜欢的方向发展。

中年后,工作中再次遭遇挫折,我一笑置之,我早已经在生活中打拼出属于自己的空间,我舞文弄墨,纵横驰骋,小有建树,这个空间,只属于我,别人是争夺不去的。一个人心有所向,与之无关的一些无聊事、小纷争,便懒得去纠缠,我的时间和精力,要留给自己专心奔赴的事情。

不过,人在舒服的状态,是很容易生出慵懒的,所以我也时刻提醒自己:我追求的舒服,是一种放松、自在的心理状态,是必须用来思考的,我思故我在。

舒服的状态,不能限于一种。我们要找到适合自己的状态,有舍有得,让自己活得舒服,自在惬意地行事,这也是一种生活智慧。