

N 耐人寻味  
airenxunwei

# 请给一朵花足够的时间

□刘海军

曾有一个视频很火，讲的是瑞士达人秀画家柯琳的故事。

视频里，在电视直播的现场，柯琳先是在画板上画了一幅评委格雷斯的素描；然后在中间，把女评委苏珊娜的影像也勾勒出来了。随后，柯琳双手同时抓笔飞快涂画，画面显得有些凌乱。

就在此时，一个令人意想不到的场景出现了：可能觉得柯琳的现场作品越画越乱，毫无新意，先是苏珊娜，然后依次是布里吉、约翰尼、格雷斯，评委们纷纷摁亮自己面前的红灯。

红灯，意味着柯琳被淘汰出局。

然而柯琳依然坚持在画板上快速涂抹着什么。等到她画完，倒立画板，撒下粉末的一刹那，难以置信的一幕出现了——画面变成第三位评委布里吉！

脸型、头发、胡子都惟妙惟肖！

现场观众纷纷起立鼓掌，再看看评委席上，四个评委的脸上一阵黑一阵白，目瞪口呆的尴尬样子着实让人忍俊不禁。

约翰尼更是自嘲说：“柯琳的表演让我们四位评委看起来更像一群蠢物！”

白发评委格雷斯也因自己的错误现场道歉，并走上台与柯琳拥抱。

评委布里吉更是表示，愿意出10万美元买下这幅画。

此时，柯琳泪痕未干的脸上荡开笑靥。

其实，在我们的生活和工作中，这样的柯琳，肯定不止一个；类似的评委，也肯定不是最后一个。

如何避免这样的错判误判？耐心、尊重、善终，应

该是一个要坚持的原则。

因为，失去耐心就可能失去最后的美好。

因为，不到最后一刻，就轻易否定一个人的价值，可能会做出错误判断。

因为，生活中，没到最后一刻，谁也不知道它会有多精彩。

评委也好，观众也好，要想看到一朵花盛开时的美好，我们能做到的，就是——给这朵花足够的时间！



J 精粹短文  
ingcuiduanwen

## 喧 器

□筱羽

很多人写城市，都会用到一个词——喧嚣，喧嚣似乎成了城市的符号。的确如此，如果没有了喧嚣，城市已不能称为城市，只是钢筋水泥的森林。

不过，如果你喜欢城市，你就不会用喧嚣这个词来形容城市的勃勃生机。林立的高楼身姿挺拔，滚滚车流唱着欢歌，七彩霓虹灯在向夜空招手，广场上人影绰绰，从

早到晚都是动感地带，小吃一条街则弥漫着人世间最温暖的烟火气……

想逃离孤独，最好的办法就是到人多的地方去，在热闹的环境里放飞自己。如果这也不能溶解你心中的孤寂，那一定是你紧锁了心门。如果你只给心门开了一

条小缝，只让一种声音飘进来，其他的什么都装不下，会觉得世上的一切都无比喧嚣。

这样看来，喧嚣的从来不是城市，而是人心。



要论热闹的吃法，火锅肯定得算上。三五知己有情人，几双筷子几箸肉，在翻滚的汤里涮一涮，待熟了，左手端起蘸料，右手夹住肉片蘸两下，马上送入口中，肉嫩嫩的，舌尖鲜香麻辣，那叫一个爽。

很多人喜欢吃火锅，现在天气冷下来，火锅更加红火，就算夏日，馋劲上来，开着空调吃火锅，也是常事。

吃火锅，一个人吃总觉少了点劲头，这种吃法讲究气氛热闹，一个人哪能驾驭得了？但是，人也不能太多，人一多，火锅就不是涮了，而是一锅“大炖菜”。我觉得三四个人为佳，彼此不能太陌生，因为和不熟悉的人一起在一个锅里捞啊捞，会有点拘束不自在，担心边捞边吃一尽兴，可能会忘形，露出不够风雅的一面。

锅底、食材、蘸料是吃火锅缺一不可的“三件套”。我作为火锅爱好者，常吃的是清汤、海鲜、麻辣的锅底，锅底是不能马虎的，有了可口、合

口味的锅底，基本就有了一个完美的开始。食材，随心所欲，常见的牛羊肉，各种菌类、蔬菜、海鲜、鱼丸、豆制品等，只要店家卖，就随心而涮吧。各家店的蘸料是不同的，大众化的是那种麻酱蘸料，配上韭菜花酱、腐乳汁、葱花、香菜末什么的调一调，不难吃，但也没有什么特色。受欢迎的是店家推出的自助式私家秘制蘸料，大大小小的碗碟一溜儿排开，沙茶酱、海鲜酱、辣椒油、麻辣油、花生碎、芝麻碎……食客可调配出想要的口味。我有一位朋友，特别会调蘸料，只要她在，我就让她帮我调蘸料，她能调出我要的口味，麻辣的、鲜香的，好的蘸料对食材的味道是一种“升华”。

我吃火锅有自己的讲究，涮肉要夹住，稍微一变色就要拿出，口感鲜嫩。涮菜也有讲究，不能扔到锅里煮就了事，这菜要从里到外涮得绿油油，夹起来软中有硬，略带嚼劲，再蘸上料汁，比肉多几分清香。

Y 有此一说  
ouciyishuo

## 舒服的状态

□张正



人在什么状态下感到惬意？当然是处于舒服的状态下。遗憾的是，并不是每个人都能找到属于自己的舒服状态。

导致一个人不舒服的因素太多了，以我50多年的生活经验来看，有来自个人学业、事业追求上的，有来自家庭成员相处上的，有来自朋友、同事关系上的，有来自工作压力上的……如果一个人的不舒服到了极限，没有很好地排解，情绪容易崩溃。我呢，已经学会在一次次的不舒服中，不断地适时调整心态，努力让自己找到舒服的状态。这不是一蹴而就的，而是年岁的馈赠。

年轻时，我桀骜不驯，工作中遇到挫折，失去了一些机遇。一番扑腾后，我从书页中为自己找到舒服的状态，从阅读与学习中获得

一技之长，这让我觉得自在，可以往自己喜欢的方向发展。

中年后，工作中再次遭遇挫折，我一笑了之，我早已经在生活中打拼出属于自己的空间，我舞文弄墨，纵横驰骋，小有建树，这个空间，只属于我，别人是争夺不去的。一个人心有所向，与之无关的一些无聊事、小纷争，便懒得去纠缠，我的时间和精力，要留给自己专心奔赴的事情。

不过，人在舒服的状态，是很容易生出慵懒的，所以我也时刻提醒自己：我追求的舒服，是一种放松、自在的心理状态，是必须用来思考的，我思故我在。

舒服的状态，不可能限于一种。我们要找到适合自己的状态，有舍有得，让自己活得舒服，自在惬意地行事，这也是一种生活智慧。

F 非常感受  
eichangganshou

## 热闹的吃法

□青衫

一顿完美的火锅少不了饮品，我会饮些橘茶之类的，压压火，解解腻。

我的厨艺不尽如人意，偶尔需要在家里聚会的时候，我基本上都选择吃火锅。买现成的底料和蘸料，肉片、青菜、粉丝、小蘑菇、海鲜……都是众人的心头好，洗洗上桌，边吃边聊，聚会氛围感强，没人能看出我厨艺不佳，完美地避开我的“才艺短板”。

吃火锅不宜谈严肃的事，否则容易破坏它的随意和自在。三五知己或亲朋好友不带目的而聚，想说什么想吃什么都可以，无拘无束中拉长了就餐的时间。大家围着锅，看汤底由平静到沸腾，由热腾腾到快干涸，而吃的人也由安静到热闹，由热闹到安静。吃完了，说够了，人也舒坦了，美滋滋地剔个牙，买单走人，生活安然地从热闹归于平淡。

人这一生，其实和吃火锅差不多——热闹处肯投入，平淡时能从容，便是惬意。