

F 非常感受
eichangganshou

平淡的日子幸福而幸运

□张晓杰

读梁晓声的《人世间》，有这样一句话深深触动我，他写道：“走得越远，见识越广，认识的人越多，你就越能体会到：人这一辈子，你真的在意的，同时又在意你的人，就那么几个，这几个人，就是你全部的世界。三两知己，爱人在侧，父母康健，听起来平淡无奇，但已经是中等偏上的答卷了。”

我何其有幸，有身体健康的父母，有疼我宠我的爱人，有相知相惜的知己，每天过着平淡无奇的小日子，是幸福，也是幸运。

周末，回到父母家，我可以躺在沙发上，什么也不管什么也不做，静等父母投喂。多年前的一场大病没

有打倒父亲，右手无法做精细动作，他就学会用左手，吃饭、穿衣、收拾房间，他做得有模有样。这些年，母亲一直坚持打零工补贴家用，我们从最初坚决反对到现在慢慢释然。或许在母亲眼中，“还有用”就是她人生价值最好的体现，这于她未尝不是一种幸福。而我作为女儿，没有权利剥夺她眼中的幸福。

今年是我和爱人携手走进婚姻的第十八个年头了。

当初那个阳光帅气的大男孩没有躲过中年发福的宿命，细密的皱纹爬满额头和眼角，头顶的白发也越发明显。

当初娇小如花的我也变得圆润了，脸更是足足大了一圈，曾经引以为傲的双眼皮、大眼睛好像越来

越小了，双眼皮甚至有变没的趋势。

好在，我们在慢慢变老的路上，依然珍视彼此，这些年紧握在一起的手，从未放开。

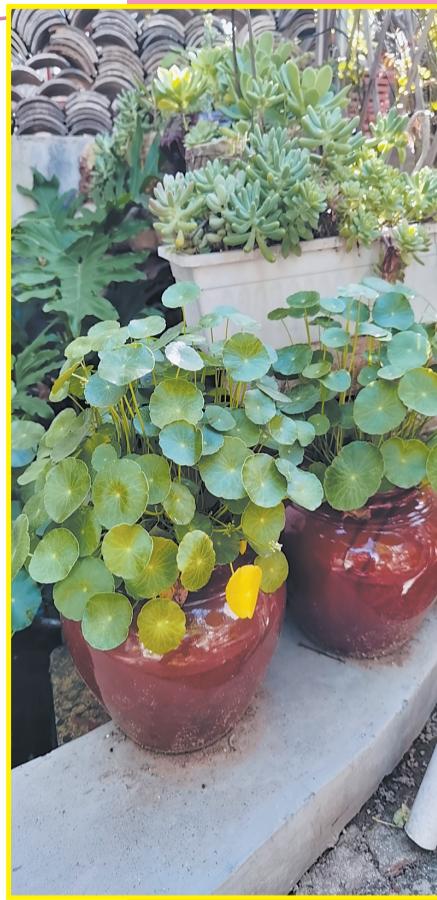
那天一场暮秋的冷雨，在后半夜变成薄雪，拉开了2023年冬的序幕。

六点，和闹钟铃声一起响起的，是芸儿的微信消息：“丫头，变天了，多穿点儿！”我笑着回复：“好的，丫头，要照顾好自己哈！”两个已过不惑之年的女子，这些年早已习惯了称呼彼此为丫头，因为在我们眼中，另一个人永远是十七岁初遇时的样子，是她伴我走过最苦最累的高中时代，因为有她，那些深埋在题海里的日子有了不一样的意义。

在为了生活疲于奔命的路上，我们永远牵挂着彼此，即使忙得顾不上见面，我们的感情也从未疏远。

丽邀请我们几对夫妻在家里小聚。这年头，能请到家里吃饭的，绝对是真朋友，即使我喝的是果粒橙，和他们的白酒碰在一起时依旧坦然。这是我们相识的第二个年头了。我们一起读的技校，一起进厂实习，一起从面对大型设备的茫然无措，到如今能步履如行走在轧线的每一个角落。仔细回想，这些年，我们好像从未分开过。接下来的岁月，我想我们会一起走下去，即使有一天步履蹒跚，依然也能彼此搀扶。

其实人生就是一个不断遇见又渐行渐远的过程，感恩那些愿意留下来陪我的人，比如父母，比如爱人，比如好友。而我能做的，唯有珍惜，珍惜他们的碎碎念念，珍惜有他们相伴的岁岁年年。这于我，是幸福，也是幸运。



Y 有此一说
oucyishuo

唤醒潜力

□黄小平

活，开阔眼界。让心灵和大自然的山与水、花与草、云与雾、光与影相互交融和激荡，那触碰产生的火花，也许就是潜力所在。

多读书，多与文字交流。让好书的光芒与思想照亮内心，奔往“自知者明”的境界，不断去认清自己——认清自己的长处和短处，发掘自

己的兴趣爱好，汲取他人的智

慧和经验，然后在比较、鉴别、思考中找寻自己的潜力。

多试多干，用实践去检验。多做事、多尝试，敢闯敢拼，敢于实践，打破舒适圈，拓展人脉，扩大找寻潜力的范围。什么事做得兴趣盎然、得心应手、水到渠成，你的潜力极有可能就在那儿。

找到潜力所在，就要去唤醒它、开发它、使用它，做事会更加如鱼得水、游刃有余。



R 人生百味
enshengbaiwei

“就好”就是那颗桃子

□尹乾

来的，每个阶段有每个阶段的不满足，每个阶段的不满足催生出一个个阶段性目标，那些目标就像黑夜里悬挂在前面的红灯笼，引导我们砥砺前行。

“就好”其实就是这样的一种心态，不满足于当下，进而给自己提出更高的目标，激励自己朝着美好的向往前进，说白了就是勇于挑战自己。很认同鲁迅先生说的一句话：“不满是向上的车轮。”想想人类的点滴进步，哪一点是满足现状的结果？不满足可谓人类不断进步和发展的动力之一。

人生的不确定性使人有了可塑性。口吐“就好”的人，无疑就是对人生拥有自信心的人，他们的心里充满着美好和向往，并因此凝聚成一股向上向前的力量，足以让他们藐视眼前的困难，在攻坚克难中享受到愉悦。

“就好”就是“跳一跳，摘桃子”中的那颗仰头可见的美丽桃子，眼馋它，想跳一跳摘下它，此时心里是甜的，脚是有劲的。

Z 哲理小品
helixiaopin

充实自我，努力沉淀

□程东杰

人生是一场旅行，沿途会遇到各种各样的风景。沉淀是一种人生境界，学会调整心情和状态，用一颗淡然的心去审视。在宁静中找到属于自己的位置，会让人变得睿智而通透。

著名书法家王羲之在书法方面极具天赋，但因为急于求成，导致书法水平很难有新的突破。有一天，他看到东汉书法家张芝的作品，不禁感慨，自己的作品与之相比真是相差甚远。于是，他细心观察张芝的创

作过程，发现张芝每当练习时仿佛进入了另一个世界。那时候的他好像与外界隔离开来，安静又从容不迫，与自己的急躁形成鲜明的对比。之后，王羲之开始学习张芝的练习境界，戒掉急躁的毛病，慢慢静下心来，沉淀自己，潜心练习书法。通过日复一日的静心练习，最终王羲之成为一代著名书法家，被后人称为“书圣”。

沉淀下来，无论顺境或者逆境。回顾目标，不能因为自己走得太远而忘记自

己为什么要出发。茫茫沙漠或者大海，总会有人迷失方向，没有目标就永远走不出去。我们也要学会接受自己的不足，有缺点才能进步。

世事纷扰，谁都有不如意的时候。即使再愤怒，我们也不能改变已经发生的事情。面对困难，唯一的技巧就是心态乐观、勇敢前行。在大的方向上，专注于一个领域，小的事情上，专心做一件事，这样才能让自己变得更加优秀，事情也会做得更加完美。