

F 凡人一叶
anrenyiye

心中有亮光

□鲍海英

曾有一段日子,孩子顽皮,家庭不和,单位里勾心斗角,各种事情千头万绪,让我萎靡不振、心烦意乱。就在这段时间,单位安排我去街头当一个交通志愿者。

熙熙攘攘的街道上,车水马龙、人来人往,大家都行色匆匆,无聊极了,我哪有什么好心情在这样的街头当一名志愿者?

正当无聊透顶时,我发现,在十字路口对面,有一位拄着拐杖的老人,在缓缓向我这边走来。此时正是红灯,可老人似乎并没有停下的意思,我赶紧大声朝他吆喝,让他赶紧停下。

老人听到吆喝,立即站在了原地,可他仍用手中的拐棍

敲击着地面。转眼,绿灯亮了,我赶紧穿过马路,准备去搀扶这位老人。

当我三步并作两步来到老人身后,才发现他是一位盲人。

当得知我是一名志愿者后,老人一边走,一边就和我攀谈起来。老人告诉我,他家就住在这附近的小区,40多岁时,他的眼睛患了眼疾,就看不见这个世界了。从此,他感知世界的唯一途径,就是靠耳朵。

“刚才,我用拐棍敲击地面,你以为我要过马路,其实你错了,我之所以要敲击地面,是因为我要依靠这敲击声,来判断身边的车流声是朝哪个方向传来,我大致就可以判断,我前面是红灯还是绿灯。”老人自豪地说。

虽然老人讲的话让我半信半疑,但他对待生活的乐观态度,让我有了好奇。

当我把老人搀扶到马路对面后,老人却没有立即要走的意思。他告诉我,为了排遣孤独和寂寞,他每天都要出来,听一听这个世界发出的声音。他请求说:“如果你愿意的话,你能把你面前看到的场景,向我描述一下吗?”

面对老人的请求,我把目光投向那群正在过马路的人流,说:“有五六个人,骑着电动车,正向我们这边驶来。还有一位大爷,在护着大妈过马路,大爷手里正提着从菜市场买的菜,他们在向我们这边走来。”

当我说到这,这位老人展开笑容:“你能看清他们买的

什么菜吗?”正说着,这对老人过完马路,来到我身边,我仔细一看,说:“袋子里有鱼,还有两根黄瓜,另一个袋子里还有排骨。买的菜真不少。”

“看样子,他家吃饭的人不少,全家人一起围桌吃饭,儿孙绕膝,这天伦之乐,多么幸福。”老人似乎看见了大爷大妈一家人在一起吃饭的热闹场景。

“马路边,还有什么人吗?”这对大爷大妈走后,老人继续问我。

“有呀,刚才从我们身边走过的,还有一对青年男女,他们也手牵着手,是一对情侣,男的长得有点像刘德华,女的手捧着玫瑰花呢。”随着我的讲解,不知何时,我发现自己像换了

一个人似的,越来越兴奋。

老人要走了,他向我告别:“以前,我只能依靠听力来感知周围的一切。一个人,其实只要心有亮光,他的生活便不会黑暗。今天我要谢谢你,是你的讲解,让我看到了生活是如此美好。”

老人的话,让我愣在原地。他的话,多么富有哲理。心有亮光,他的生活便不会黑暗。我想,说感谢的应该是我才对。生活中,每当遇到不顺,我总是很容易陷入悲观情绪,自怨自艾。想不到今天,是这位老人,让我发现在平凡的生活中,竟有这么多美好。是他,教会我应该怎样热爱生活。



Y 有此一说
ouciyishuo

滋养夜气

□张建云

日子很奇怪,担心什么就有什么。担心英语考不好,基本就会考不好;担心合同不中标,大多会不中标。为什么会这样?人心如同一个玻璃杯,假若这杯子里装了百分之六十的担忧、百分二十的焦虑,那么,自信、喜悦、自省和关爱就会少之又少。

解决担心的办法只有一个:只去耕耘,不问收获。因为只要耕耘就会有收获。如果你每天只问收获,就可能忘记耕耘,当然就没有收获。

现在许多人因为担心而引起焦虑,结果给自己的生活带来很多不如意。有的学生把自己成绩不好归咎于老师态度差、父母唠叨多。这很像一个喜欢赖床的人贪图黑夜,不愿接受黎明,于是就把家里那只报晓的鸡杀掉。鸡虽然不叫了,但黎明还会到来。

每个人的时间都像银行卡里的余额,懒惰、后悔、愤怒、抱怨、傲慢都是消费——消费的时候似乎很爽,但之后就越发担心。然后,担心什么就会出现什么。因为一天就这么

点时间,给了游戏就无法给读书,给了担心没法满足自信。

咋办呢?养夜气。夜气,是孟子的观点。他老人家把一个人的心志比作一座山。山上的树木曾经很茂盛,但由于它经常遭到人们砍伐,还会茂盛吗?当然不会。这就像一个人有智慧,有青春,但每天却用懒惰、后悔、愤怒、抱怨、傲慢的斧头去砍伐一样。有人说,没关系,山上的树木日日夜夜都在生长,雨水露珠也在滋润着,每天还有青枝嫩芽长出来,我有大把的时间呢!但不幸的是,每天早晨都有人赶着牛羊去放牧,把长出的青枝嫩芽吃掉,把你的“大把时间”慢慢吃掉。咋办呢?滋养夜气。

每天晚上睡觉之前进行深刻反省,走入自己的内心,把荒芜的贪玩之草,懒惰之草,侥幸、贪婪、傲慢之草割掉,心灵里才可以长出丰硕的庄稼。睡前进行反省,把自己清空了,就可以干净地走进睡眠,在睡梦里才会增长智慧,第二天才会清爽喜悦。

什么叫睡觉?觉,是醒悟的意思。睡的时候是增长智慧,觉今是而昨非的绝佳时机。

不反省就睡觉,就像不洗澡、不洗脚就上床。一天两天,尚不足怪,日久天长,被子、屋子都会味道不堪。试想,一个衣冠不整、满心积弊、经常后悔、焦虑不堪,拖着臭烘烘的身体的人去面试,成功的几率有多大?

滋养夜气的另一个方法是,从早晨起床就开始用功,远离游戏,远离无用、无聊的话题,不忘心中目标,一天到晚都如此。只要有一丝懈怠,都觉得是羞耻。如此,无事不成。担忧也早就无影无踪了。

N 南腔北调
anqiangbeidiao

你相信自己吗

□魏东侠

最近读莫泊桑的《绳子》,感慨颇多。当别人不相信你时,你相信自己吗?

《绳子》讲述这样一个故事:奥什科纳赶集捡到一条小细绳,被与他不和的人看到。正好警察在查钱包失窃案,与他不和的人到处散播奥什科纳拾到了钱夹,致使警察把奥什科纳当成了小偷。奥什科纳每天都在解释,但没人信。好在钱包案破了,这下奥什科纳松了一口气。不料很快传出是他找另一个人替还的钱包,奥什科纳从此又开启逢人解释的模式。大家

不但不相信他的话,还嘲笑他,动不动叫他“老滑头”。后来他在这件事上想不开,病倒了,抑郁而终。

这个故事让我想起另一个人——小公务员切尔维亚科夫。在契诃夫的《小公务员之死》中,庶务官伊凡·德米特里·切尔维亚科夫,在剧院里不小心打了个喷嚏,将唾沫溅到

前排的将军身上。小公务员惟恐将军将自己的无意之举视为恶意冒犯,赶紧道歉。将军则表示没关系,相信他不是有意的。谁知小公务员接下来一而再再而三地疯狂道歉,惹得将军忍不住大发雷霆。小公务员受不了将军的不耐烦与呵斥,回家后一命呜呼了。

奥什科纳在潜意识中选择了从众,伙同外人来折磨自己,怀疑自己;切尔维亚科夫一开始是相信自己的,觉得谁都会打喷嚏。只是面对上司,他又疑心了,不相信自己的喷嚏刚好会喷在一位将军的头上。

人一旦不自信,就要证明自己。当你反复解释时,基本上就站在了自己的对立面,再也找不到自己了。有个成语叫心无愧。遇到事情,不要去问别人,越想证明反而越描越黑。不如问问自己的心:你相信我吗?

生活就是这么简单,不是你做的,或者不是你故意做的,干嘛用绳子捆绑自己,用唾沫淹死自己?别人的态度没那么重要,你都不相信自己,还能指望谁去相信?

