



体验曹风菏泽 感受浓浓年味

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

地标亮起来,灯笼挂起来,对联写起来,锣鼓敲起来……踏“进”腊月门,年味“飘”起来。2024甲辰龙年,在山东乡村文化旅游节营造的浓厚过年氛围中,菏泽家家挂红灯,户户贴春联,村村有好戏。

春节是中华民族最具代表性的传统节日,“回家过年”是中国人最深的乡情、最浓的乡愁。年味、年俗寓意美好,新故相推,代代相传,蕴含着中华儿女的情感寄托。随着社会的发展,曹州传统年俗融合菏泽当前生

活,展现时代风貌,在传承与创新中成为人们独特的年节记忆。

今年,我省立足丰富的传统文化资源,创新举办山东乡村文化旅游节,以文化人、以文聚气、以文兴业。菏泽乡村文化旅游节举办期间,各县区把乡村特色民俗文化作为联通城乡的纽带,推动乡村文化走进城市社区,引导城市居民到乡村寻年味、赏民俗、过大年,着力营造喜庆氛围,激发城乡活力,在双向交流中实现城乡互促互进。

乡村文化旅游节 引领菏泽新年俗

乡村文化旅游节是2024春节最大的“符号”,也是菏泽年俗、年味的集大成者。活动期间,省市县乡村五级联动、城乡互动、群众参与,让广大群众和游客感受到热腾腾的烟火气和浓浓的齐鲁文化年味。

时间跨度较长,为持续营造喜庆祥和的节庆氛围,2024春节山东乡村文化旅游节共分为三个阶段,期间举办数十项具有浓郁地方特色的民俗活动。第一阶段自1月18日(腊月初八)至2月2日(腊月十三)。突出“村村好戏迎新年”,着力展现特色民俗。1月18日(农历腊月初八),2024春节山东乡村文化旅游节菏泽启动仪式在龙腾单县年俗文化园举行。启动仪式聚焦菏泽市文化和民俗特色,举办了戏曲联唱《盛世丽梨园》、武术表演《龙腾单县》、男生独唱《新时代的新农民》、舞蹈《牡丹花开邀请你来》等节目,为群众奉献了一场精彩纷呈的视觉盛宴,充分展现了我市丰厚的文化底蕴和丰富多彩的民俗特色。在游园活动环节,琴台对

诗、单州雅集非遗展示、手造制作、汉服打卡、百名书法家共写春联送春联等功能区域,全面展示了菏泽深厚的文化底蕴和风土人情,让广大群众和游客感受到热腾腾的烟火气和浓浓的齐鲁文化年味。

第二阶段自2月3日(腊月廿四)至2月17日(正月初八),突出“回村过年庆新春”,全景式呈现“在菏泽过大年”的热闹和美图景,着力营造浓浓年味。

第三阶段自2月18日(正月初九)至3月11日(二月二)。突出“龙年村村气象新”,着力展现菏泽新时代农村新风貌、提振精气神。

冬至、腊八、小年、春节、元宵节……每一个传统节日,都是展现文化魅力、凝聚民族共识的重要载体,乡土文化是宝贵的精神财富。当乡村文化旅游节与龙年春节不期而遇,菏泽人的日子就丰富多彩起来。

春节前夕,菏泽60万盆催花牡丹集中上市,为全国人民带去融融春光和浓浓年味。

多彩年俗,浓浓年味

小孩小孩你别馋,过了腊八就是年;腊八粥,喝几天,哩哩啦啦二十三……

“年味,即是年俗的味道,约定俗成。过年是传统,年味也该从传统中寻找,找回浓浓的年味重在传统文化的传承和发扬。”菏泽市民俗学会副会长兼秘书长、菏泽鲁西新区作协主席张文艳说,她多年来致力于菏泽本土文化、民俗的研究和发掘。

“单纯的过年,不过是个辞旧迎新的时间节点。过年习俗却饱含着中国人祭祀、团圆、祈福、喜庆等各种各样的寓意。”张文艳回忆道,“小时候在老家,奶奶说一入腊月就是年,开始准备过年的东西。说是‘腊八、祭灶、年下来到’,那期盼中的‘年’,来得却很慢很慢。”根据传统习惯,菏泽人腊八便吹响了过年“集结号”。从腊八开始,家庭主妇开始忙年,一切祭祀活动也按部就班地展开了,一些易亵渎祖宗和神灵的话语便不能说了。

在张文艳看来,“祭灶”是个重大的时间节点。“农历二十三,跟着奶奶‘祭灶’。奶奶先带着孙子孙女们取来高粱秆,将高粱秆的皮和瓢分离,用皮做骨架,用瓢插接起马的形状,说是为老灶爷做的马。”张文艳回忆,“晚饭后,在厨房里为灶王爷摆上供品,口里念叨着‘上天言好事,下界保平安’,供上

‘祭灶糖’。”这样做的目的,是让一家之主灶王爷在玉帝面前多说好听的话,请灶王爷“二十三日走,初一更来”,然后“回宫降吉祥”。

忙碌中,除夕夜到了。除夕通常赶在大年三十,有时候赶在大年二十九。贴春联、贴门神、贴窗花是除夕当天的“重头戏”,至于时间,在菏泽不同地区有早有晚,有早饭后的有午饭后的。除了张贴春联、贴窗花,除夕另外一项重要仪式便是张文艳说,她多年来致力于菏泽本土文化、民俗的研究和发掘。

“二月二前都是年”,不少菏泽人这样说。二月二是龙抬头的日子,这一天常常舞龙、剃龙头。张文艳介绍,在菏泽不少地方还有二月二“围圈”“围墙根”的习俗。所谓“围圈”是用草木灰围成圆圈的形状,中心埋上粮食,期盼来年五谷丰登。至于“围墙根”,便是用草木灰撒在墙脚下。“围、围、围墙根,蝎子不蛰光腚呢;围、围、围锅台,蝎子不蛰光腚孩。”张文艳对牡丹晚报全媒体记者说。

新的形势催生新的年俗,新年俗催生出新的过年形态,呈现出新的过年气象。“不管习俗如何流变,‘过年’是每个菏泽人心中永远不变的最大节日。变化的是世事,不变的是人们对过年的体味。”张文艳说。