

F 非常感受
eichangganshou

正月十五闹元宵

□杨雪

吃了十五天的饺子,终于轮到汤圆登场了。

如果说腊八是中国新年的开场,廿三小年就正式进入回家过年的流程,除夕前厨房里不间断的油炸烹炒,初一的茶几上摆的各色水果糖食,流水般你来我往拜年的左邻右舍,进门拱一拱手,捏一颗糖,说一句,“您老今年起得早不?”

瓜子的香味,浓茶、

香烟的苦味,水果糖的甜酸味,橘子皮的清香……各种味道混在一起便成了新年的味道;剥花生壳的声音,寒暄声,欢笑声,和噼里啪啦的鞭炮声,汇集成新年的声音。一家人一起和面、调馅、擀皮,最终制成的大肚饺子,更是新年从初一到十五餐桌上必不可少的饭食。春节就这样团团圆圆又热闹嘈杂地过去了,再不舍,打工人也要离乡去为生计奔波,元宵节以一碗滚烫糯甜的汤圆,一场极致绚烂的烟火作为新年这场大戏的闭幕是最合适不过的。

民以食为天,

中国的各种民俗其实都和吃有关。二月二的年糕,端午的粽子,中秋的月饼,春节的饺子,元宵节的汤圆。小时候最喜欢帮母亲包芝麻糖心汤圆,一大早,母亲就会把花生和芝麻磨碎,和白糖、猪油搅拌在一起,江米粉和成面团,切成小块剂子。母亲教我们每人把剂子在手心揉圆,捏成一个凹形,在中间放上一团馅料,再小心收口,用手掌反复搓圆。这是最重要的一步,汤圆搓得圆,象征下一年的团团圆圆、阖家美满。

汤圆易煮,滚水下锅,中火煮至膨大浮起,淡淡的糯香味就弥漫全屋。孩子们也是一人一只碗在灶边等着,连汤加水

盛到碗里,热腾腾地冒着气。里面的汤圆雪白溜圆,迫不及待地舀出一个一口咬下,馅儿缓缓流出,只觉得软糯香甜,味蕾瞬间开出一朵朵花来。

终究是北方的孩子,元宵再好,吃两个就够了,甜口嫌腻。慌慌地放下碗,提起父亲用秫秆扎的灯笼,呼朋引伴地跑出门去。屋外如约而至、在各个角落渐次绽放的旗火烟花是大人和孩子最期待的狂欢。

传统的旗火,看上去像是大炮仗绑在一根长苇秆上,点燃后,猛蹿上天空,在天空中拉出一道火线再爆响。放旗火是有窍门的,会放的人可以控制火线的走向和弧度。另外还有大小礼花、钻天猴、两响、炮打灯,近年的新式烟

花种类就更多了。

“东风夜放花千树,更吹落,星如雨。”辛弃疾的这句诗词描写正月十五元宵节的烟花盛宴极为贴切。这是春节后全中国的放松和狂欢,无论城市还是乡村,喜乐绚丽的烟火依次升起,夜空里如盛开了一座春天的花园,它绽放的一刹那,平淡而寻常的流年 and 疲乏琐碎的日常都变得美好起来。

独自在外闯荡的游子,待归家后,疲惫的眼睛也会被这灿烂的烟火治愈,心里充满喜乐和感恩,默默地许下心愿,新的一年更要好好地守护家人,守护这份幸福。喜乐喧闹的烟花放过,灯火阑珊处,年节至此圆满谢幕。

N 南腔北调
anqiangbeidiao

我的考分由时间定夺

□李备

最近一段时间,我挣扎在一次次的考试中,总感觉考上“范进”,考不上是“孔乙己”,好像中式教育决定了我的人生,决定了我的未来。

“中考”对我们来说十分重要,参加中考就是在不懂的年纪决定自己未来的选择。在这种应试教育下,你能决定自己的人生吗?不!这不可能!一场考试决定未来,这太不公平了。反观健全的教育注重的是德智体美劳全面发展,而应试教育只以考试成绩为主,就算应试教育在其他方面有发展,但哪有那些健全的教育发展得好?

应试教育还十分打击人。那天妈妈问我:“你以后想干什么?”我说:“I have a big dream is to become a traveler(我有一个远大的梦想是变成一个旅行家)。”我想要的答案是:“好啊!这个好,你可以去看世界,丰富人生经历。”但妈妈却否定了我的梦想。当然,我也很能理解妈妈当时的反

对,毕竟我还是青少年。但我只想说,“梦想”这个词就是字面意思,“梦”与“想”这两字都有虚构、不现实的意思。我想反问:我的梦想与我的未来有什么关系吗?为什么要诋毁我喜欢的东西?我希望妈妈尊重我、了解我,督促我为了梦想而努力。

现在各种书上说要培养青少年的创新精神,但学校却只教书上的、死的知识,甚至有的任课老师说,“这章不讲了,这章不考。”我想问,教书的目的是为了考试吗?总有人说实践出真知,处于应试教育下的我们,应该怎么去激发自己的思考,怎么去探究问题,解决问题呢?

我始终认为教育的意义是灵魂的觉醒,让一个人从懵懂到睿智;是“快乐教育”,在快乐中认知,在快乐中成长。

脱下长衫,我才是我。人生的考试不只是考场,我的考分由时间来定夺,我的未来我做主!

R 人生感悟
enshengganwu

甩水与挥汗

□黄小平

看洗衣机甩水,筒在高速运转时,水分就会从衣服里面甩出来,从而达到甩干衣服的目的。

跑步比赛中,当人快速奔跑起来,人的身体里也会“甩”出一种水分,叫汗水。人奔跑得越快,挥洒的汗水

越多,就越容易跑在别人的前面,取得更优秀的成绩。

同样,人在播种、耕耘、劳作中挥汗如雨,快速地“运转”起来,“奔跑”起来,就能更快地抵达目标,赢得更大的成功,取得更多的收获。

Y 有此一说
ouciyishuo

着力即差

□明月

“着力即差”,是苏东坡临终时的遗言。什么意思呢?就是说,凡事太过用力就落了下乘。

我们都有过这样的体验,动作太过用力,就会僵硬、笨拙,不连贯、不流畅。跳舞,你太用力,舞姿就难以行云流水;滑冰,你太用力,身体就难以行动自如;穿针,你太用力,手就会因颤抖而难以把线穿进针眼。

动作不能太用力,心也不能太用力。动作太用力,会弄巧成拙;心太用力,会事与愿违。一个人心太用力,就是心

念太盛、贪欲太强,一个不知满足的人永远得不到满足,一个贪图享乐的人往往难以得到幸福。

你看,自然界的一切,不刻意、不强求、不急迫:花,就那样自然地开;草,就那样自然地长;风,就那样自然地吹;

水,就那样自然地流。不故作、不造势,不着痕迹,行云流水,浑然天成。

人应该从自然界中悟到点什么,让自己“自然”的成分多一些,努力去克服自身什么都想“着力”一番的贪婪。

