

F 非常感受

eichangganshou

谎言不被揭穿时

□薛舒

集故作潦草的端正与掩藏幼稚的笨拙为一体,一眼看去触目惊心。那是一次很多孩子都考100分的阶段测验,儿子的90分几乎垫底,他不愿意在我面前展示这个成绩,但他必须完成家长签名,于是,他完成了一次模仿的“杰作”。

家长会结束回家,我犹豫了很久,终是克制住,没有质问儿子。直到一个月后,他请我在寒假作业上签字。

我大笔一挥写上我的名字,抬头说:给你提个建议,你可以学学我的签名,万一考砸了不好意思让我签,就自己替我签上,学得像一点,不然老师会发现……儿子低头不语,我亦没再追究。后来,模仿家长签名的事,好像再没发生过。

还有一次,某个星期天,送儿子去上每周一次的奥数课外班。到达学校才得知老师有事,把课调到了前一天,今天的课昨天已经上过。我

有些气恼,压低嗓音问儿子:怎么回事?调课你不知道?

他摇头:老师没通知。声音很轻,貌似底气不足。

我几乎当场爆发:老师没通知,那为什么别的同学今天都没来?

这话我没说出口,我按捺住呼之欲出的怒火,猜测着事情可能的真相。我想,我应该了解我的儿子,他是一个性格内向的孩子,有些执拗,并不十分调皮,爱看书,也不厌学,不应该为了逃课而撒谎,大概率是忘了调课通知,被我质问时本能地想要逃避被责骂,于是撒谎“老师没通知”。

带他回家的路上,我一言不发,不批评,也不剖析,我希望以缄默表达不赞同,同时也想以缄默表达些微的理解。虽然,一个三年级的孩子未必能准确解读我复杂的情绪和态度,但我已经在心里自问过多次:你小时候有没有对父母撒过谎?当然有!你有没有因此而变成一个坏人?当然没有!好吧,那就放过儿子,就像当年我的父母放过我。虽然他们只是因为忙于生计而无暇考证我是否撒谎,抑或是没有多余的精力来管教我,甚至,他们早已

发现我撒谎的端倪,只是“大心脏”让他们习惯于放过我。

我知道,这两个故事说出来,一定会收获很多批评的声音。当孩子撒谎时,我们要如何恰当而又有效地实施作为家长的管教责任?这当属教育范畴的问题。多年以后的今天,那个时候也许撒过很多次谎的孩子,已经大学本硕毕业,成了一名央企科技工程师,每天早出晚归地上下班,每天乐此不疲地工作着。他没有变成坏孩子,这当然不能归功于当年我替他缝合了多少次谎言。但我愿意相信,有时候谎言不被揭穿,很有可能是一次对尊严的救赎。这么说的时候,我的内心依然充满了侥幸与后怕。儿子的故事,并非可以无限复制的经验,因为生活是多元的,人性是复杂的。

很多时候,我们不愿意“实话实说”,更多时候,我们还喜欢隐瞒真情。当谎言从我们嘴里说出时,我们是不是

该质疑自己的德性?事实上,这早已是千百年来哲学家们最普遍的思考,《理想国》中,柏拉图就通过苏格拉底的嘴,雄辩地说出了关于“高贵的谎言”的理论:我们必须把真实看得高于一切,虚假对于神明毫无用处,但对于凡人,作为一种药物,还是有用的,那么显然,我们应该把药物留给医生,一般人一概不准碰它。

好吧,有生活,就有哲学。问题在于,大多数人都觉得自己是那个有能力掌握“虚假”这种药物的医生。这才是真正的难题,用评论家汪政先生的话说:人类自古就有两种传统,也有两种言说方式,一是诚实的,一是虚伪的,一是真话,一是谎言,一是揭明,一是隐藏……抽象地看,这两种传统与方式都非关善恶,它们都可能缘于良善,也都可以带来恶果。而我愿意认为,这也是生活中属于文学的那一部分。

J 精粹短文

ingcuiduanwen

服 软

□安 频

元不可能买到轿车,我没买。我没这个实力。”

正当大儿子讥笑三儿子没用时,老板宣布三儿子为继承人。老板对大儿子、二儿子说:“做生意,最重要的是从实际出发,钱不够就不买。你们强迫自己完成任务,以后复制到做生意上,是要吃大亏的。”

生活中,学会服软、认输,不一定是坏事。

Y 有此一说

ouciyishuo

率先开花

□牧徐徐

立春没多久,我就在野外的油菜地里看到了一朵油菜花。一大片绿油油的油菜地,仅有那么一棵油菜开了花,不知是什么原因,反正它率先开花了,开得热烈,黄灿灿的。

先开花的那棵油菜,吸引我拍照发朋友圈,获得很多点赞。但我亦知先开必先

Z 哲理小品

helixiaopin

欲望越大

□赵华刚

理智越小

瓜农窃喜,于是就在一大堆西瓜里挑来挑去,抱起一个又放下,放下一个又抱起一个,迟迟不敢抉择,生怕差了分量,丢了信誉。过了很长时间,他终于抱起一个西瓜,颤颤巍巍地送到了僧人手里。

僧人笑呵呵地看了他一眼,明白他已经乱了阵脚。接下来,僧人是用秤一称,果然少了二两。僧人把金元宝往怀里一揣,抱着西瓜扬长而去,急得瓜农捶胸顿足。其实,瓜农也不在乎一个西瓜,只是觉得就要到手的金元宝就这样飞了,越想越觉得懊恼。

这个故事给人的启发,就是一些人在面对心动的利益时,把原本的心智给封闭了。孔子给颜回讲过一个道理:在下注的时候,如果有人拿普通瓦片当赌注,他们就

会赌得酣畅淋漓、潇洒自如,因为双方都不在乎这些瓦片,所以不疾不徐、不急不躁;若是双方中有人拿昂贵的金银细软,甚至性命下赌注时,他们中的一方就会赌得战战兢兢、脸色苍白,继续下去,自然也就输定了。所以,他败给的不是对方,而是自己。

生活中何尝不是有很多心存贪念的人呢?原本自己就对一行有很深的造诣,或者高超的技艺,可当面对突如其来的巨大诱惑时,却会被麻痹了神经、冲昏了头脑,颠覆了自己的理性思维,最终落了个失败的结局。

其实,不属于自己的财物,绝不能妄自求索,如果硬着头皮去争取,不但争取不到,还会在人们面前成为“欲望越大,理智越小”的谈资笑柄。

