

传统+时尚成就“国潮”

学者解码马面裙何以“出圈”又出彩

□牡丹晚报全媒体记者 李艳粉 陈淑娅



汉服样衣



马面裙细节

传统服饰“火”的背后
是民族自信和文化自信

中国传统文化源远流长，博大精深。优秀的传统文化可以为服装时尚行业注入新的创意和灵感，将更多优秀传统服饰文化融入服装设计。这不仅能够提升产品的文化价值，还能满足消费者对独特性和差异性的需求。当下，火爆全网的曹县马面裙，正是设计师们将中国传统“东方美学”融入现代元素和审美需求的最好展现，从而让中国传统服饰焕发新的生命力。3月19日，牡丹晚报全媒体记者采访了汉服爱好者、相关学者，聆听他们讲述马面裙的时尚魅力。

东方之美强调和谐、平衡与意境，注重服饰与自然、人体的和谐统一。传统服饰中的图案、色彩、线条等元素，蕴含着深厚的文化内涵和艺术价值。随着时代的变迁，传统服饰逐渐淡出人们的日常生活，被束之高阁或仅作为特定场合的装饰。

直至2003年11月22日，一位名叫王乐天的汉服爱好者身穿汉服走在郑州街头，被媒体报道。汉服至此才算第一次在日常生活中出现在大众视野里。随后，不少汉服爱好者穿汉服频频走入大众视野，让更多人了解这一富有深厚文化内涵的传统服饰。

2022年7月16日，某国际知名奢侈品品牌的一款中长半裙疑似抄袭中国传统服饰“马面裙”，在国内外引发广泛关注，多次登上微博热搜，让“马面裙”进入公众视野，引起国人重视。

为让世界看到、知道中国的传统文化和传统服饰，中国留学生们不遗余力地在各个国家宣传，有穿汉服、举国旗参加大学毕业典礼的，有在毕业典礼上穿汉服行中国礼谢师恩的，有头戴簪花、身穿马面裙逛街的，有穿汉服在街头演奏古筝的，有穿汉服在街头展示中国功夫的……这都是中国年轻

一代对传统文化的认可和向往，是民族自信、文化自信的表现，也是推动传统文化传承与创新的重要力量。

当然，现代传播手段也为传统服饰的推广提供了便利。通过社交媒体、电商平台等渠道，更多人可以了解、接触传统服饰，感受其独特的魅力。这种跨文化的交流与碰撞，不仅促进了东西方文化融合，也为传统服饰的国际化发展提供了广阔空间。

在菏泽，越来越多人喜欢传统服饰

经过10多年的发展，汉服早已从小众青年群体的文化表达符号，逐步走入大众的审美视野。在审美变化的背后，避不开的是蕴含在汉服中绵延千年的中国传统文化，正在推动青年群体走向潮流前沿。

“汉服本就是非常漂亮的衣服，是中国传统服饰，人的审美自古以来大致相同。”汉服文化研究者王先冲说。

王先冲是菏泽汉服活动召集人之一，在传统礼仪、汉服文化、国学经典解读等领域有深入的研究和实践经验。

“2012年，我穿汉服上街，经常被人误解，很多人以为我是演员、戏曲演员。那时候，汉服爱好者或多或少地受到不理解和质疑。当时，我们的目的就是为了让更多人认识、了解汉服。”王先冲说。

目前，王先冲正在积极筹备汉服爱好者的“花朝节”活动，打算集结一些汉服爱好者穿汉服到牡丹园进行春游、拍照，向更多人普及中国传统服饰知识。“去年参与花朝节活动的汉服爱好者有300多人。现在，咱菏泽汉服爱好者越来越多了。”他欣喜地说。

随着社会的发展，生活水平的提高，人们的精神需求和艺术追求越来越高，这也是汉服火的一个重要因素。

王先冲说，马面裙仅仅是汉服的其中一款，希望大家能够关注汉服的其他款式。比如，宋代的百迭裙，有很多细小的褶子，特别漂亮，甚至可以与现在的时装搭配起来；或者是唐代的间色裙，也很漂亮，与马面裙一样，完全可以适应当下的生活。

传统+时尚成就“国潮”

传统服饰魅力首先体现在其丰富的文化内涵上，承载着古人的智慧与情感，通过花纹和色彩展现了传统审美观念中的吉祥、美好和和谐。

菏泽学院美术与设计学院副院长韩素娟毕业于北京服装学院，一直在关注母校的发展。“母校设计专业有一位服装设计师，也是从事马面裙设计的。她把马面裙称为‘新中式时尚力’。现在的马面裙既有中国传统的元素，又与现代时尚元素相结合，是一种‘国潮’。”韩素娟说。

汉服爱好者畅游
牡丹园(资料片)

每年4月，在菏泽各大牡丹园，都能看到身穿中国传统服饰的人群，不论是旗袍还是汉服，他们在牡丹花前拍照打卡，充满了自信。他们表现出来的精神状态让人看了是自然的，是从心底认可的，并不是因为它时尚或这一阵比较热就特意去穿，而是发自内心的喜爱，这是一种非常大的变化。

韩素娟认为，马面裙“走红”最根本的原因在于它形制本身及其所承载的中华优秀传统文化基因。细细品味，究其根本，除去新鲜感、流行之外的因素，马面裙火爆的主要原因在于它既好看又好穿，性价比高，时尚又百搭。

“日常生活中，不管是净面的针织衫、白色T恤，还是V字领的衬衣、中式的盘扣服装都可以搭配马面裙，而且看起来很时尚。”韩素娟说，马面裙在搭配上推出很多新意，正是这种创新搭配提升了其时尚度。

中华文化博大精深，源远流长。随着国家对传统文化的重视和推广，越来越多的年轻人开始了解、喜爱传统文化。传统服饰作为传统文化的载体，承载着丰富的文化内涵和历史底蕴，年轻人可以通过服饰更加深入地了解、感受传统文化的魅力，从而增强文化自信。