

魅力牡丹区

升链延链建链,牡丹区加速重点产业突破

本报讯(通讯员 郜玉华 郝伟 张海勇) 日前,笔者从牡丹区吴店镇相关部门获悉,吴店高端机电制造产业园已聚集亚电新能源、碳纳米管制造、新能源汽车轻量化材料、铠驿新材料等企业和项目40余个,成为人才集聚、创新引领、技术驱动的科创智造产业聚集区。特别是随着亿华新能源、英搏尔电机电控等一批领军企业的投产运营,一条新能源机电装备制造产业链条已初

具规模。

战略新兴产业聚链成群是牡丹区经济快速发展的成效之一。今年,牡丹区将围绕新能源新材料、生物医药等重点产业,强化科技引领,加快转型升级,努力推动短板产业补链、优势产业延链、传统产业升链、新兴产业建链,着力构建现代化产业体系。

加快新能源新材料产业集群集聚。围绕亿华、英搏尔、铠驿新材料等“链主”企业,积极

招引上下游协作配套项目,着力打造集约高效、配套完善、链条完整的产业集群。持续推进亚电亚能(山东)新能源产业园、江苏超电新能源等项目建设,加大新能源新材料重点企业挖潜力度,发展培育一批核心竞争力强、主导产品优势明显、关联带动作用突出的企业主体。

加快新一代信息技术产业快速起步。积极推动现有企业加快数字化、网络化、智能化改造,壮大电子信息产业规模,努

力实现今年年底电子信息产业主营业务收入突破10亿元。深入推进工业互联网平台建设,在现有入库型省级数字经济园区天华电商产业园和菏泽市数字产教融合科技园的基础上,力争培育新的成长型省级数字经济园区。

加快生物医药产业膨胀发展。突出发展现代生物医药产业,全力以赴推动睿鹰集团细胞工程类项目、大健康产业项目建设,推动生物医药产业链

条化、特色化、高端化和集约化发展。加快发展中医药产业,围绕牡丹、芍药、金银花等主要品种和特色品种,增加中药材种植面积,积极引进中成药、中药饮片等产业项目,力争在中药材产业方面实现更大突破。



非遗产品受欢迎

3月17日,在四川成都熊猫广场,国外友人欣赏牡丹区的非遗剪纸作品。在当日牡丹区组织的“携‘手造’熊猫聚成都 邀‘花花’粉丝游菏泽”主题宣传推介活动中,熊猫玩偶、非遗剪纸、牡丹刻瓷等文创产品琳琅满目,吸引着国外友人驻足欣赏,体验非遗之美。

通讯员 郜玉华 摄



西城街道公共文化服务惠民

本报讯(通讯员 郜玉华 李克勇 徐静娴) 日前,牡丹区西城街道在老城曹州广场举办“多彩牡丹城 欢乐进万家”文艺演出活动,戏曲、歌曲、舞蹈、相声、曲艺等形式多样,精彩不断,吸引着市民驻足欣赏,掌声此起彼伏。

西城街道以群众需求为导向,组建了2支宣讲队伍、13支志愿服务队伍和5支文艺演出队伍,通过“宣讲+展演+志愿服务”等形式,进一步深化文明实践志愿服务,让文明之花开满西城。坚持不断提升文化

软实力,让辖区居民在精神文化生活上“富起来”。组织开展文化进万家、“理润花都”、非遗展演、全民阅读等形式多样的文化活动。该街道年均组织开展各类文艺文化活动200余场次。

近年来,西城街道充分发挥文明实践阵地“凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗”的作用,持续拓展新时代文明实践服务领域,有力地拓展延伸了新时代文明实践工作的深度和广度,着力打通公共文化服务的“最后一公里”。

小留镇因地制宜打造特色村庄

本报讯(通讯员 郜玉华 王文君 翟军帅) 牡丹区小留镇吴油坊村依托山药产业基础,通过修建山药冷库,实现错峰销售。该村拆除了5户18间危房,整治残垣断壁21处,回收村集体建设用地27亩,建设了38座保鲜冷库。

在人居环境综合整治工作中,小留镇按照“闲置宅基地和残垣断壁也是资源”的理念,大力推进闲置宅基地、残垣断壁、村头荒地等综合整治提升,因地制宜打造特色村庄。该镇组织各村小组通过自查整改、互查提升的方式,对村里的“四堆”、残

垣断壁等情况进行彻底摸查清理后,将其打造成美德信用场所、武术广场、文化广场等村民活动场所,让乡村“忧居”变“优居”。

同时,小留镇着力整合现有资源,打造乡村文化旅游示范片区。依托千年文化古韵,发展乐活主题公园、滨河花果园、乡村记忆馆等大批乡村文化旅游观光项目,打造集多功能为一体的文化旅游特色小镇。连续三年,小留镇串联一系列农文旅项目、美食文化和传统艺术,举办具有地方特色的乡村文化旅游节、农民丰收节等大型活动,提升全镇文化软实力。

健康体检惠民

3月20日,牡丹区沙土镇中心卫生院医务人员为村民体检。当日,该院启动2024年度65岁及以上老年人免费健康体检工作,检查内容包括肝肾功能、血常规、心电图、B超等多个项目,并为体检居民进行健康知识指导,倡导老年人养成健康饮食、适度运动的好习惯。

通讯员 闫德海 摄



做人诚实 做事诚信

——记牡丹刻瓷非遗传承人马宪荣

“做人诚实,做事诚信”是牡丹区牡丹刻瓷非遗传承人马宪荣始终坚守的人生信条,几十年如一日的创作生涯是她对艺术极致的追求,也是她对“厚德至诚、精工至善”精神的坚守。

马宪荣出生于刻瓷世家,父亲教她雕刻的第一个字就是“诚”。父亲说:“无论你学得怎样,一定要记住做人要诚实,做

事要讲诚信”。诚信的种子自此在她幼小的心灵里生根发芽。

马宪荣深知诚信的意义,始终坚持用上好的瓷器作为材质,由于信誉良好,马宪荣的知名度越来越高,许多外地顾客不远千里来到她的店里购买作品。马宪荣还经常主动提出为顾客现场展示刻瓷的制作过程,真实展示产品的质量。

“商无信而不达,业无信而

不兴”。如今,马宪荣带着“诚信”两个字在非遗文化传承道路上坚持了50多年,始终秉持着诚信的理念,在业内树立了良好的标杆。

老话说“能帮十吊钱,不把手艺传”,马宪荣却免费开班教给周边群众学习刻瓷技艺。马宪荣说:“只要是愿意学、肯吃苦的村民,我不收取任何课程费用,免费教大家。”在非遗文

化传承这条路上,马宪荣将“以诚待人”发挥到了极致。2022年,省农业农村厅开展高素质农民“师傅带徒”创新试点,马宪荣作为高素质农民在吴店镇鸚鹄堂村开办“师傅带徒”曹州刻瓷培训班。不拘一格发掘农村实用人才,面对面、手把手传授他们技术技能,使刻瓷这一优秀传统文化和技能得到传承和发展。

马宪荣几十年如一日地秉承诚信经营、以诚待人的行为准则,以及对“厚德至诚、精工至善”精神的坚守,荣获中国传统工艺美术大师、齐鲁文化之星、山东省工艺美术大师、山东省高素质农民大师、山东省五一劳动奖章等荣誉称号,获得业界高度认可。

通讯员 高婷婷 牡丹晚报全媒体记者 郭卫东