

暮春时节忆牡丹

□王秀梅

车子正从苍底坡陡峭的公路上驶过。进入暮春,公路两旁那附着于黄土崖上的蒿草,或孑然独生或抱团丛生,点点灰绿,倔强地展示着生命的顽强。

晋南境内拥有典型的黄土高原地貌:沟壑纵横的地表,厚达几米甚至几十米裸露的黄土层,立体地呈现在人们眼底。据说每一米黄土层形成,都需要成千上万年光阴。岁月在这里累积成厚重,也描画黄土高原上千沟万壑的苍茫与荒凉。

面对这黄土丘陵,我心灵的视野里,常常浮现出另一幅画面:此时此刻,在我的家乡鲁西南,在那坦荡如砥的沃野上,万顷牡丹正开得花团锦簇、灿若锦绣。

油菜花不是太出众,但青海湖畔的油菜花,由于规模种植形成了一种酣畅淋漓的气势,也成就了一种壮观大气的美。而菏泽牡丹,每一株都是绝世美人,每一朵都惊艳世人,甚至每朵花的每一片花瓣、层层花瓣拱卫的点点金蕊,以及衬托这绝世花容的墨绿浅绿的叶片,都是入诗又入画的。置身于偌大的牡丹园,这绝色佳人的牡丹,争相映入你的眼帘,她们会聚于此,正在举办一场花界最顶尖的选美大会。到了牡丹园,想象那旅人突然置身美人之国、四周皆佳

丽环绕的奇异感受吧——这国色天香,这倾国倾城,怎不令人如痴如醉!

牡丹是家乡人的骄傲。忆及家乡的风物,出门在外的游子,第一个想起的,便是牡丹了。

家乡人对牡丹有一种别样的感情。在他们心目中,牡丹和“花”是画等号的,他们称牡丹为“花的”——家乡人的感情线条就像他们的性格一样,以豪放为底色,在平常随意中隐含亲昵与亲切,比如,他们称呼喜爱的人或事物,常在名词后面加个助词“的”,称女孩子为“妮的”,称男孩子为“小的”。称牡丹为“花的”,正如称呼“妮的”“小的”一样,在漫不经心的随意中表达着亲昵与亲近。早年间在菏泽读书,每年花开前后,常会问人或被问:“去赵楼看花的了不?”——赵楼是菏泽牡丹的主要栽培基地。观花归来的人,会兴高采烈地告诉你赏花的感受和见闻:“今年花的开得可好了,花盘都赶上小孩子的脸盘了!”

作为百花之王的牡丹,满足了世人对花的形、色、香、态等各个方面的想象和要求,当然最有资格被

称作“花”,最有资格成为花的“代言人”。

如果说黄山归来不看岳,九寨归来不看水,那么,牡丹归来不看花,可矣!

家乡人以牡丹为骄傲,太顺理成章了。

菏泽牡丹种植历史悠久,明时栽培已盛,新中国成立后种植面积进一步扩大,规模之盛,品种之全,为全国之最,先有“牡丹之乡”之誉,如今更被称为“中国牡丹之都”。

关于牡丹的传说,在蒲松龄先生笔下有“人花情未了”的葛巾,而最著名的,当属那则牡丹仙子宁可遭受贬谪也要坚守天时的故事。故事中,逆天改命的女皇在寒冬腊月游园时,突发奇想下达一道诏谕:“明朝游上苑,火速报春知,花须连夜发,莫待晓风催。”女皇不仅要坐统治人间的第一把交椅,还要自然界的百花也听命于她,在冰天雪地的寒冬违时开放。面对这千古一女帝的专横跋扈,众位花仙不敢违命,只有牡丹仙

子坚守天时,遭受毒打而不改初衷,遭受贬谪从不怨天尤人——她被贬离开帝都,去了陌生他乡,在陌生的土地上照旧含蕊吐芳。如果放在今天,有十分成熟的温室催花技术,人为控制牡丹花期并非难事,女皇要求寒冬腊月开花的要求,可以轻松实现,她也不必落一个专横霸道、为所欲为的恶名了——但传说就是传说,无法考证,也无须太较真。在当时的历史条件下,牡丹仙子坚守天时,也就是尊重自然规律、坚持科学精神。

家乡人生性耿直刚烈,牡丹仙子的这种性格,也像极了家乡人。家乡人喜欢牡丹花开富贵的美好寓意,更欣赏牡丹不畏权势、卓然独立的精神品格。

正值花开时节,故乡正迎来又一场盛大的花事。那些纷至沓来爱花的人们,徜徉在花海之中,想来此刻已是如痴如醉了吧!



牡丹之约

□孔伟建

提到牡丹,我首先想到的就是菏泽。

去年清明期间,应邀到菏泽参加国际牡丹节会。其间,住天香宾馆,游曹州牡丹园,赏国色天香的千娇百媚,观曲艺之乡的精彩演出,真切感受到了主办方的精心安排和热情周到。受邀者或是丹青妙手,或是书法名家,或为作家文友,或为摄影专家,大家为了一朵花聚拢到一起,共赴一场春天的美丽约会,别有一番春意心头。

当时,活动组织者专门组建了个微信群。微信,将一群来自全省多地的朋友聚到一块小小的手机屏幕里。

活动期间,大家在群内发照片视频,发书画作品,畅叙友情,交流心得。来自千里之外的威海、烟台的朋友更是感怀不已。心心念念,经年不止。

何人不爱牡丹花,占断城中好物华。春花四月,牡丹倾城,或清气仙韵,或雍容华贵。

在我看来,春天的意义,大抵就在于这盛大的花开。

万紫千红的牡丹,一场盛大恢宏的花事,奔放炽烈,义无反顾,恰如菏泽人的热情真诚,不正是盛放在大地上的友情之花吗?这花朵在我心灵深处悄然绽放。

翌日,参观牡丹深加工基地,观赏牡丹育种、栽培、出品、装箱过程,大开眼界。菏泽一行,可谓满载而归。

当我们真挚地向主办方表示谢意时,他们微笑着说,菏泽人喜欢与爱牡丹的人交往,一回生二回熟,爱牡丹的人都有跟牡丹花一样的品质。每当有人来访,他们都这样招待客人。

梁山距离菏泽百公里,在交通如此发达的今天,委实不算遥远。我知道,在梁山工作的菏泽人不少,同样在菏泽工作的梁山人也不少。提及菏泽,我心里总有一种莫名的归属感和亲切感。至今,我的身份证号码

还是菏泽的。这一串标注着我生命密码的数字注定要伴随我一生。

万千牡丹,默默生长,竞相绽放,既见证了菏泽厚重的历史,又将见证美好的未来。

去年参加活动时,主办方送的一方东明粮画还摆放在我的案头:白色大米做的底子,黄色小米做的葫芦造型,饰几片绿豆做成的绿叶,别具匠心,呼之欲出。一年来,这小东西一直伴我读书、写作。看见它,我就想起菏泽,想起牡丹。

相知无远近,万里尚为邻。因牡丹接续深情,在春天共待花开。

长河浪花
hanghelanghua

牡丹

□姜方

风,必须是春天的
早一点太冷,晚一点太热
土,必须是殷实的
否则,无法孕育国色天香

在花的王国里
群芳争妒既是一种荣耀
也是一种幸福的负担
唯有丰满,才能掠夺众人的眼球

就像一种爱
唯有执着才能创造永恒
唯有恬淡的柔才能堆砌出高雅
心事,交给伟大的收藏家

不能用风情万种形容你的妩媚
千姿百态,那是叠加出来的一种美
你入诗、入画
更能入目、入心、入魂

不用重复那些神话
红、白、粉、黛都是自己的姐妹
白天也可以做梦,牡丹仙子
总是在不知不觉中进入你的梦境

春天来了

□海上舟

春天来了
暖风习习
许多事物都蓄势待发
我们只能随着时间的推移
来释放自己的热望

春天,慢慢来
不急 不急
此时 我驻足
寻找自己的冬天
回味冬天的自己
我对所有的日子都备感欣喜
我感动的是
一颗热爱的心
交汇颗颗热爱的心

春分花盛

□刘作鹏

谁催百芳织如画,
姹紫嫣红暗千家。
游人竞相逐花去,
花深犹恋夕阳斜。

