

暮春时节忆牡丹

□王秀梅

车子正从苍底坡陡峭的公路上驶过。进入暮春,公路两旁那附着于黄土崖上的蒿草,或孑然独生或抱团丛生,点点灰绿,倔强地展示着生命的顽强。

晋南境内拥有典型的黄土高原地貌:沟壑纵横的地表,厚达几米甚至几十米裸露的黄土层,立体地呈现在人们眼底。据说每一米黄土层形成,都需要成千上万年光阴。岁月在这里累积成厚重,也描画黄土高原上千沟万壑的苍茫与荒凉。

面对这黄土丘陵,我心灵的视野里,常常浮现出另一幅画面:此时此刻,在我的家乡鲁西南,在那坦荡如砥的沃野上,万顷牡丹正开得花团锦簇、灿若锦绣。

油菜花不是太出众,但青海湖畔的油菜花,由于规模种植形成了一种酣畅淋漓的气势,也成就了一种壮观大气的美。而菏泽牡丹,每一株都是绝世美人,每一朵都惊艳世人,甚至每朵花的每一片花瓣、层层花瓣拱卫的点点金蕊,以及衬托这绝世花容的墨绿浅绿的叶片,都是入诗又入画的。置身于偌大的牡丹园,这绝色佳人的牡丹,争相映入你的眼帘,她们会聚于此,正在举办一场花界最顶尖的选美大会。到了牡丹园,想象那旅人突然置身美人之国、四周皆佳

丽环绕的奇异感受吧——这国色天香,这倾国倾城,怎不令人如痴如醉!

牡丹是家乡人的骄傲。忆及家乡的风物,出门在外的游子,第一个想起的,便是牡丹了。

家乡人对牡丹有一种别样的感情。在他们心目中,牡丹和“花”是画等号的,他们称牡丹为“花的”——家乡人的感情线条就像他们的性格一样,以豪放为底色,在平常随意中隐含亲昵与亲切,比如,他们称呼喜爱的人或事物,常在名词后面加个助词“的”,称女孩子为“妮的”,称男孩子为“小的”。称牡丹为“花的”,正如称呼“妮的”“小的”一样,在漫不经心的随意中表达着亲昵与亲近。早年间在菏泽读书,每年花开前后,常会问人或被问:“去赵楼看花的了不?”——赵楼是菏泽牡丹的主要栽培基地。观花归来的人,会兴高采烈地告诉你赏花的感受和见闻:“今年花的开得可好了,花盘都赶上小孩子脸盘了!”

作为百花之王的牡丹,满足了世人对花的形、色、香、态等各个方面想象和要求,当然最有资格被

称作“花”,最有资格成为花的“代言人”。

如果说黄山归来不看岳,九寨归来不看水,那么,牡丹归来不看花,可矣!

家乡人以牡丹为骄傲,太顺理成章了。

菏泽牡丹种植历史悠久,明时栽培已盛,新中国成立后种植面积进一步扩大,规模之盛,品种之全,为全国之最,先有“牡丹之乡”之誉,如今更被称为“中国牡丹之都”。

关于牡丹的传说,在蒲松龄先生笔下有“人花情未了”的葛巾,而最著名的,当属那则牡丹仙子宁可遭受贬谪也要坚守天时的故事。故事中,逆天改命的女皇在寒冬腊月游园时,突发奇想下达一道诏谕:“明朝游上苑,火速报春知,花须连夜发,莫待晓风催。”女皇不仅要坐统治人间的第一把交椅,还要自然界的百花也听命于她,在冰天雪地的寒冬违时开放。面对这千古一女帝的专横跋扈,众位花仙不敢违命,

只有牡丹仙

子坚守天时,遭受毒打而不改初衷,遭受贬谪从不怨天尤人——她被贬离开帝都,去了陌生他乡,在陌生的土地上照旧含蕊吐芳。如果放在今天,有十分成熟的温室催花技术,人为控制牡丹花期并非难事,女皇要求寒冬腊月开花的要求,可以轻松实现,她也不必落一个专横霸道、为所欲为的恶名了——但传说就是传说,无法考证,也无须太较真。在当时的历史条件下,牡丹仙子坚守天时,也就是尊重自然规律、坚持科学精神。

家乡人生性耿直刚烈,牡丹仙子的这种性格,也像极了家乡人。家乡人喜欢牡丹花开富贵的美好寓意,更欣赏牡丹不畏权势、卓然独立的精神品格。

正值花开时节,故乡正迎来又一场盛大的花事。那些纷至沓来爱花的人们,徜徉在花海之中,想来此刻已是如痴如醉了吧!



牡丹之约

□孔伟建

提到牡丹,我首先想到的就是菏泽。

去年清明期间,应邀到菏泽参加国际牡丹节会。其间,住天香宾馆,游曹州牡丹园,赏国色天香的千娇百媚,观曲艺之乡的精彩演出,真切感受到了主办方的精心安排和热情周到。受邀者或是丹青妙手,或是书法名家,或是作家文友,或是摄影专家,大家为了一朵花聚拢到一起,共赴一场春天的美丽约会,别有一番春意在心头。

当时,活动组织者专门组建了个微信群。微信,将一群来自全省多地的朋友聚到一块小小的手机屏幕里。

活动期间,大家在群内发照片视频,发书画作品,畅叙友情,交流心得。来自千里之外的威海、烟台的朋友更是感怀不已。心心念念,经年不止。

何人不爱牡丹花,占断城中好物华。春花四月,牡丹倾城,或清气仙韵,或雍容华贵。

在我看来,春天的意义,大抵就在于这盛大的花开。

万紫千红的牡丹,一场盛大恢宏的花事,奔放炽烈,义无反顾,恰如菏泽人的热情真诚,不正是盛放在大地上的友情之花吗?这花朵在我心灵深处悄然绽放。

翌日,参观牡丹深加工基地,观赏牡丹育种、栽培、出品、装箱过程,大开眼界。菏泽一行,可谓满载而归。

当我们真挚地向主办方表示谢意时,他们微笑着说,菏泽人喜欢与爱牡丹的人交往,一回生二回熟,爱牡丹的人都有跟牡丹花一样的品质。每当有人来访,他们都这样招待客人。

梁山距离菏泽百公里,在交通如此发达的今天,委实不算遥远。我知道,在梁山工作的菏泽人不少,同样在菏泽工作的梁山人也不少。提及菏泽,我心里总有一种莫名的归属感和亲切感。至今,我的身份证号码

还是菏泽的。这一串标注着我生命密码的数字注定要伴随我一生。

万千牡丹,默默生长,竞相绽放,既见证了菏泽厚重的历史,又将见证美好的未来。

去年参加活动时,主办方送的一方东明粮画还摆放在我的案头:白色大米做的底子,黄色小米做的葫芦造型,饰几片绿豆做成的绿叶,别具匠心,呼之欲出。一年来,这小东西一直伴我读书、写作。看见它,我就想起菏泽,想起牡丹。

相知无远近,万里尚为邻。因牡丹接续深情,在春天共待花开。



长河浪花
Changhelanghua

牡丹

□姜方

风,必须是春天的早一点太冷,晚一点太热土,必须是殷实的否则,无法孕育国色天香

在花的王国里群芳争妒既是一种荣耀也是一种幸福的负担唯有丰满,才能掠夺众人的眼球

就像一种爱唯有执着才能创造永恒唯有恬淡的柔才能堆砌出高雅

心事,交给伟大的收藏家

不能用风情万种形容你的妩媚

千姿百态,那是叠加出来的一种美

你入诗、入画更能入目、入心、入魂

不用重复那些神话红、白、粉、黛都是自己的姐妹白天也可以做梦,牡丹仙子总是在不知不觉中进入你的梦境

春天来了

□海上舟

春天来了暖风习习许多事物都蓄势待发我们只能随着时间的推移来释放自己的热望

春天,慢慢来不急不急此时我驻足寻找自己的冬天回味冬天的自己我对所有的日子都备感欣喜我感动的是颗热爱的心交汇颗颗热爱的心

春分花盛

□刘作鹏

谁催百芳织如画,姹紫嫣红暗千家。游人竞相逐花去,花深犹恋夕阳斜。

