

我知道你会回来

牡丹区沙土中心小学三·二班 侯明赫(小记者编号:2405012)

一天,在一片野草中,出现了一棵嫩芽,它是谁呢?哦,原来是小小的禾苗啊!这时,一只小小的萤火虫提着一盏小灯笼羞涩地飞过来,说:“你好,我们可以做朋友吗?”小禾苗爽快地说:“好呀。”从此以后,它们便开始一起玩耍,一起说话,一起数星星看月亮。萤火虫还会飞在天上,展示它的独家绝活——发光,

禾苗则在下面激动地大声喊:“你好像一颗星星!”它们笑得那么开心。

有一天,萤火虫对禾苗说:“我要出去很久,你要好好照顾自己啊。”禾苗说:“你放心吧,我会好好照顾自己的。”日子就这样一天天过去,萤火虫却迟迟未归。

天旱少雨,眼看禾苗就要干枯了,它才终于看见了萤火

虫的身影。禾苗用尽最后一口气说:“我就知道你会回来的!”说完,就死了。萤火虫大哭起来,它的泪水一滴滴落在大地上,滋润了禾苗,禾苗又活了过来。

每当夜幕降临,星星点点的萤火虫在空中闪烁,禾苗就在风中咯咯地笑着,它们笑得那么开心,仿佛是大自然的交响乐。(指导老师 侯高原)

我变成了一个本书

菏泽市第一实验小学长江路校区三·三班 王悦骅(小记者编号:010641)

“悦骅,别看书了,要睡觉了!”妈妈说。

此时的我正津津有味地看着《小巴掌童话》,一点也不想睡觉,就没理会。

“悦骅,快点睡觉!”妈妈的声音大了许多。

哼!我真想变成一本书,这样,再看书时就不会被打扰了。我心里想着,却发现自己的身体越来越扁,四肢也越来越短——仔细一看,呀,我真的变成了一本《小巴掌童话》!

你猜我变的书上会有什么?当然不是“熊孩子”的涂鸦,对了,是文章!

我会请汉字朋友们到纸上跳舞,也会请画家在纸上作画。如果你喜欢,也可以一起来。

他们就这样在我的书上蹦哇跳哇,不一会儿,一篇篇精彩的文章和一张张精美的插图就完成了。

这时,妈妈走了过来,我的心扑通扑通地跳着,震得纸上的汉字朋友四处逃窜。

妈妈读了我的文章,对我说:“文章写得很好,就是第29页要是再有些插图就更好了。”

原来,我妈妈是一位知名画家,她的画在城市的画展中展出了。我将书中一张张纸轻轻地翻开,翻到29页时,妈妈钻了进去,在那一页上画了一幅很美丽的画。画上一条清清的小河,有一片茂密的树林,树林里有一棵棵茁壮成长的大树,大树上筑满了鸟窝,鸟窝里有许多小鸟……她

画完之后,就和汉字朋友一起玩去了。

“噢,书的这里怎么一突一突的呢?”“巴”字问道。

“可能这里要形成大山了。”“小”字说道。“书不可能这样啊!”

“那么,可能是有一个字想钻到封面上去看看。”

“不对,可能是书不舒服了。”“话”字说道。

唉,变成书了真麻烦!这些汉字宝宝连我瞌睡了,眼皮直跳都不知道,还在那里议论着。

“小懒虫,犯困了对吧?”这时,妈妈说话了,还对我眨了一下眼睛。

噢,最了解我的人还是妈妈。哎呀,她是怎么知道我的秘密的?

小熊过河

鲁西新区华英路小学二·十班 杨宸宇(小记者编号:H02076)

一天,天气晴朗,微风习习,小熊要去朋友家做客。

可是,到朋友家要过一条小河。河面上只有一块比较窄的木板,小熊有点害怕,不敢走过去。这时,河里跳出了一条小鱼,鼓励小熊说:“大胆往前走,要相信自己一定能行!”听了小鱼的鼓励,小熊鼓起了勇气,沿着木板往前走。可刚走了两步,它又害怕了。正当它犹豫不

决的时候,天空中飞来一只小鸟,对它说:“别怕!往前走,胜利一定属于你!”

在小鱼和小鸟的不断鼓励下,小熊勇敢地走过木板。它挥着手高兴地对小鱼和小鸟说:“谢谢你们,再见!”

这个故事告诉我们,如果有人遇到困难,我们要给予一些鼓励,让他拥有战胜困难的勇气。

假如我变成了神笔马良

牡丹区第三实验小学四·三班 孟宇蓓(小记者编号:10639)

假如我变成了神笔马良,我要来到沙漠里,画一个宝葫芦,把沙子吸进葫芦里,再在上面画上清澈的河流、厚厚的泥土、茂盛的树木和可爱的动物。

假如我变成了神笔马良,我要来到穷苦的山村,给没东西吃的人画食物,给没房子住的人画房子,给没衣服穿的人画衣服,给没有文具和书的孩子画文具和书,给想要学习但没有钱上学的孩子画财宝。

假如我变成了神笔马良,我要到发动战争的人面前画一扇门,在门里画上一个没有仇恨、没有痛苦、没有饥饿、没有战争的世界,让他

们进去,看一看没有战争的世界有多么美好。

假如我变成了神笔马良,我要来到被破坏的森林,为小动物们画上新的树木、新的河流和香甜的果子,让小动物们重新过上幸福快乐的生活。

如果我变成了神笔马良,我要来到化工厂的上方,画一个大大的空气净化器,只要有灰尘、污染,就会被吸进它的大肚子里,然后净化成新鲜空气喷出,减少了雾霾的产生。

如果我真的变成了神笔马良,我一定要用自己的笔让世界变成美好的人间,让天更蓝、水更清、人更美!

文具王国

牡丹区成阳小安吉学三·一班 袁雪涵(小记者编号:HL010134)

在很久很久以前,有一个文具王国,千百年来,没有一个人注意过这个神秘的王国。

文具王国的两位大臣——橡皮和铅笔总想去外面闯一闯。于是,在一个月黑风高的夜晚,他们一齐溜出了文具王国。

外面的世界真美呀!各种颜色的花,青的草,绿的叶,如镜的湖泊……这些美景映入眼帘,让他们着迷,还准备去

看一看文具王国没有的花花草草。

好景不长,文具王国的国王——文具盒很快就发现了橡皮和铅笔不见了,下令寻找他们。没过多久,这件事传到了橡皮和铅笔的耳朵里,他们听了,吓得呆住了,过了好一会儿,才回过神来。橡皮浑身冒出了冷汗,结结巴巴地说:“铅……铅笔兄弟……我……我们……怎……怎么办啊?”

铅笔说:“还能怎么办? 快点找个地方躲起来呀!”于是,他们躲在一个小山洞的石头缝里。

但是,无论是多好的藏身之地,最后还是会被找到的。这天,文具王国的钢笔将军终于找到了橡皮和铅笔,把他们带回了文具王国。

从此以后,橡皮和铅笔就再也没有离开过文具王国。(指导老师 杨芳芳)

神奇的口哨

牡丹区沙土中心小学三·二班 侯明赫(小记者编号:2405012)

夏哥哥有一个神奇的口哨,吹到哪里,哪里就有美丽的风景。

口哨吹过池塘,荷花盛开了,散发出沁人心脾的芬芳,好像在说:“夏哥哥,欢迎你来到池塘。”

口哨吹过果园,西瓜正翻着圆滚滚的肚皮懒洋洋地晒着太阳,好像在说:“夏哥哥,谢谢你,让我如此惬意、舒畅。”

口哨吹过田野,小麦穿上了金灿灿的衣裳,晃动着沉重的身子,好像在说:“夏哥哥,谢谢你让我们见识了金色的海洋。”

(指导老师 韦妍)



春天的颜色

菏泽市第一实验小学育才路校区二·三班 郑安然(小记者编号:01226)



烂漫油菜花

菏泽市第一实验小学育才路校区二·三班 袁一鸣(小记者编号:01155)