

## 四月里的诗

□刘兰勇

我能很准确地找到我的“家”  
我甚至还能嗅到  
儿时玩耍的味道  
折的时候我没回来  
我害怕我所有的记忆  
在铲车的轰鸣中  
支离破碎

房子院墙都没了  
枣树没了  
老榆树没了  
我二十多年前  
亲手植下的香椿树  
还依然挺立在家的阳光里

公园  
曾经稼穑过的那块地  
被建成了公园  
远离了庄稼及害虫  
那些背朝黄土的乡邻们  
在连翘与翠柳间

遛弯唱歌或者打太极拳  
我看到一个花朵般的小女孩  
指着路边的一株草  
稚嫩地问  
这是什么花呀

钓鱼  
很羡慕那些垂钓者  
把日子钓得那么悠闲  
我想能不能钓得到  
应该是次要的

桃花  
从桃花林中走过  
很容易期待一场邂逅

但是在四月  
你必须要学会融入  
春风  
学会欣赏和忘记  
并且还要  
学会等待

那边  
四月就在那边  
能听到风声  
也能看到雨点  
还有一朵又一朵不知道是散  
还是聚的云

那边还会有一些风景  
一些喧嚣  
一些默契寻找另一些默契  
那边还会有一些意象  
有好多的文字在上边  
车水马龙

## 清明

回家的路很近  
去七里庄  
不用出城了

坟头的草又高了许多  
曾经的羊群云朵般挂在高处  
我的父亲  
静静地躺在地下  
周围的麦苗生长得很不押韵  
我吟诗的嗓子突然哑了

父亲走的时候  
我的女儿才刚刚出生  
焚燃的思念太长  
火红的焰光里  
一棵儿时经常拔的草  
慢慢地爬进了我的心脏

## 回家

在一片残垣断壁间

D 动物哲学  
Dongwuzhexue

## 不可复制

□以宋

家马遇到野马,互诉衷肠,抱怨对现状的不满。家马向往野马的无拘无束,野马羡慕家马的稳定生活。它们商议后,决定互换生活。

家马来到草原,得到了无拘无束的生活,却没有防备的本领,被一群饿狼咬死;野马脾气暴躁,不服主人调教,不愿驾车出行,终被主人卖掉。

别人的惬意,只是光鲜的一面恰好被你看到而已,而那些酸楚,他是不愿讲述的。你脱离实际,羡慕、模仿他的生活,大概率会吃亏。因为每个人的幸福都是不可复制的。



F 非常感受  
eichangganshou

## 遇见与感恩

□张芳华

里热乎乎的人。他自己本属于该被怜悯的人,却会善良地怜悯别人。”由此作者感叹道:“那个夜晚我遇见的这个人,无论是仅仅出现在生活里,还是写入文学作品里,都具有同样感人的力量。”

或许受那位拖拉机司机善举的感动与影响,作者亦是一位“话语很少,没有亲切神情,但却会善良地怜悯别人”的人,虽然面容神情比较严肃,但“内心有很多善意”,在生活的路上为不少的人开过“拖拉机”,送他们一程,甚至几程。

像那位拖拉机司机和作者一样,通过个人的善良为他人排忧解难的事情常有发生,而由此所感动人的程度,则要取决于其行为的由衷与真诚。那位拖拉机司机按照原来的约定将作者顺路捎带“一程”,就已经很令人感动,而其慷慨将对方直送目的地的行为,则因其俨然具备为人民服务“完全彻底”的特质,而在作者心中折射出倍加闪亮的光泽,促使他在“写的时候充满认真和感激,想尽可能地写出真情,以语言回馈他给予的温情”。正如作者所言:“我写的是自己的遇见,也是自己的感恩。”

此刻,我不禁想起自己也曾顺利搭乘拖拉机的经历。

那是1974年春天,我在菏泽县杜庄公社位于郓城工程段的黄河复堤指挥部上班。一次我有事要回菏

津,甚或手牵手送上光明之途;在路遇险阻时,突然有人挺身护佑;在良机出现时,突然有人为你进言举荐等一幕幕人间真情的欣然呈现,不仅会给人带来感动,带来勇气,带来力量,带来希望,更使社会陡增激励人心、催人奋进的强大正能量。许多时候,人们的良知,人们的良心,人们的道德,人们的心灵,正是被这样的正能量陶冶和激活的。

人生中的不少重要时刻,往往都是在那些助你一臂之力的“贵人”们帮衬下,才得以顺利度过的。我曾不止一次有幸得到过这样的恩惠,在帮助过我的善人和“贵人”中,有我的老师、我的领导、我的同事、我的同学、我的亲朋和我的父老乡亲。他们所施恩惠的点点滴滴,全然成为我人生不断获得顺利和成功的宝贵源泉。

俗话说:“滴水之恩,当涌泉相报。”伴随着日积月累的真情感动,我们对热心善人们和“贵人”们的感恩之情,正日益迸发喷涌。浩荡的人间真情正通过我们的感恩,源源不断地化作惠及社会、温暖人心的不竭动力。

近日,读了《散文选刊》上的一篇文章《文字里藏有温暖和爱》,感触颇深。作者忆起当年做知青时的一件往事。一天夜晚,他徒步行走在乡间的公路上,需要走很远的路才能到达所在的砖瓦厂。当时路上已经没有车,其孤单无助可想而知。正在这时,突然出现一辆拖拉机。他开口求助,立刻便得到对方的应允。并且最后对方主动改变原来顺路可以停下的约定,决定把作者送到砖瓦厂。“那个开拖拉机的人话语很少,没有亲切的神情,但他是个心

