

诗歌天空星光灿

——诗星光文学社编委作品选登

编者按

诗星光文学社是在全国文学界广有影响的一个文学组织,其下辖《南风诗刊》《诗星光》《当代诗歌地理》《齐鲁文学》等杂志,以优秀的作品,纯正的品位,为不同风格、不同流派的学者、评论家、诗坛新锐提供了较为高端的交流平台。现将文学社编委的诗歌作品选登出来,以飨读者。

拆 分

□曾小霞(福建)

恰如你所说,我们都将被分开
进入石头或森林
而我
只有一种请求

把所有的爱埋进心中
在为时已晚之前制造出强光 and 闪电
冒险走向太阳
揭开未说出口的秘密和白日梦
以及许多像露珠一样脆弱的时刻

何等轻盈。喘息中划过琴键、草地,向着光打开
似一个流亡者,抓住自己
逃离屋子,发出欢快的笑声
用雾的呼吸吐出一个声音

在医院

□陈骄(湖北)

医院是一座白色的庙宇
众生带着疼痛修行

写满病历的经卷
那是曾经放纵的半生

都在临时抱佛脚
想到忌烟、忌酒、忌熬夜
想到心平气和
想到涅槃重生

病入膏肓的人
取下医院大门的十字架
挂在了胸前
在病床上打坐

辛夷坞

□韦庆龙(山东)

晴空铺展画卷。春天的毛笔
吸饱了彩墨,微风扶手
成百上千朵辛夷花,极力
涂抹四面环山的一小块光阴
这曾长久收纳某个人
无羁年少的陶罐,正生出
更多细碎的裂纹
从那些纷乱的笔触里
谁也无法探究世事的陡峭

和胸中更替腾挪的涛声一样
我不知该供奉出多少盐
才能裹住四散的人间
正如,在鲁东南
季节凹陷处,一位老人
正守在鸟鸣收紧的入口。
而身后
绿叶静静挤占枝梢。红萼
又落下一朵

姿 态

□阿果(河北)

一直是认命的
却不作,命运的奴隶
或高于云端
或扎根尘土
组成生活的变奏

过往中的失去

是应该失去的
未来的世界
是需要征服的
历史的画卷
留下的是,跋涉者的足迹

三月桃花雪

□闫晗(山东)

三月,燕归来
桃花朵朵,雪花飘洒
唯一缺少的是
桃花运的客观条件

总是想拥有一片雪花
再多的期待也是枉然
当我试图拥她入怀
她已然已经泪流满面
只有叹息随风飘荡

于是,我不再沉默
在这个乍暖还寒的时节
打理一下心情
如同收拾好行囊
奔赴下一片雪花的约会

晚风吹

□魏甫(河南)

不是夏天。蝉声却穿透我
整个心灵
晚风和落日配合演奏,从
东到西
走过我们的肩膀。你说过
当过路人羽翼散尽后再意
识到什么
爱情早已为时已晚,内心
的故乡
一刀一木消逝的地方,和
南方夏天
烟头旁飞舞着嘈杂的蚊子
一样

谈及幸运,它们先于我看
到世界
不要疲惫时想起你的乳名
我的女王姓张,是灯光下
翩翩起舞的蝴蝶
我雾里的指南针……我的
生命雨露
别提冬天,每次回家,都有

一具鱼骨
你去工作的时候,心无旁
骛,写下药单
让世界恢复原来的平静,
那天粗心大意
你落在家的行李
成为我反复阅读的《关雎》

溺水,有钙质的身影
涉水而来

□肖笛(湖北)

我把一座山,挪到叫溺水
的河流
周而复始地淘洗
故乡蕴藏最多的元素,是
钙质

月色漫溢。整个水面泛着
蓝光
碎金烂银沉入河底
细碎的钙质,逐渐浮起、聚
拢
一一父亲涉水而来
母亲的杵棒洗濯汗渍
依旧相亲相爱

素不相识的亲人,鱼贯而出
摇船、撒网、摘菱角……芦
苇般摇曳
河水剔除了他们的痛
莹洁的钙,再一次支撑筋骨
苦艾奔走河堤,我湿润的
眸光

抱紧饱含钙质的水
过滤每一滴

拯救春天

□王志武(山东)

想起小时候窗台上那一溜
印版
就像现在过的日子一样
想起现在的生活
就像钟摆一样

如果说,城市是楼房的森林
那么,格子间就是一个个
蜂巢,或者茧房

手机传出的鸟鸣,毕竟只
是鸟鸣
屏保上的草原,终究没有
花香

还是打开窗子吧
看看楼下连翘的娇羞
还有那在枝头跳动的芬芳

拯 救

□王业琴(山东)

所有奔赴春天的事物
都喑哑在未曾褪去的寒凉
里
你妄想有一双手,握紧
内心的萧瑟和涌动的风声
雪山还住着飞狐和秃鹰
崖壁垂挂着苔藓

黄昏收纳它们的忧伤
而你收纳世间的荒芜

被风霜挤压的骨气
还留有余地供人消弭
毁灭是一记耳光
一切早已蓄谋已久

一个人的旅途

□吴柳(山东)

更多时候无数的墙壁
生长 和我眼睛里的迷茫
放逐在辽阔的草原上
那些远处的山 脚下的草
都能清楚地知道
自己的身份
我却只能在一朵云的想法里
时而把自己抛向半空
时而跌入谷底
只有看着自己内心的时候
宁静才从脚下聚拢
仿佛是在梦中
我再一次和自己相拥

孤岛上

□李传英(山东)

还有什么没有取出来的
此刻都取出来,挂在墙上,
天空
和树枝

习惯了刀斧的锋利
无辜的陷阱和桃花面孔的
深夜

即便是两手空空,面对全
然不知的风暴
也只能屏住呼吸
静静看浪涛冲刷一切,带
走一切

只余下孤单的一副躯体
无所担忧,也无所畏惧

芬芳,已立在每个
欣喜的枝头

□洋漾(江苏)

是谁撬开了星星点点的绿

一夜之间,小草
探出脑袋,破壳的声音
在枝头响个不停
嫩芽们在集结,绿意
将残冬的遗憾——修补

一只小鸟,在窗外
悄无声息地立在长满芽苞
的枝头
我,嗅着清芬
有些欣喜
有些猝不及防。身在北欧
虽叫不出这些鸟这些树的
名字
但内心与它们一样柔软
纯净、自由

哦,春风,你快点来吧

无需注解
芬芳,已立在每个欣喜的
枝头

药

□张景琴(内蒙古)

砭进骨髓。时间数着一串
番号
灸出疼痛的河流
奔腾的石砾,在界河尽头
张望苦杏仁的历史

沿途,白桦沉静如碑
雪在膝盖上直立行走
悬挂住愤怒
他们把自己踩得咯吱咯吱
地响

陈列馆、博物馆开出的方子
和着红橡叶的血读
不需要“等子”
随手抓一把,骨骼上的伤
疤足斤足两

鸽子的羽毛衔来当归的切片
这药引
让甘草也哭得失了本性

回头,一步步在历史的回
声中
走进经脉

旅 途

□庞丽君(河北)

第一场春雨,走下
天空的滚烫,和三月的
伊逊河交换呼吸

这一天,惊蛰
我的北方又消失一截冷峻

河坝上,一片苔藓
率先进入节气的旅途

世袭的绿,谨慎地
生出生长的欲望

白日不到处,青春恰自来

这样一个家族
纯粹地爱着生活
和我们一样

人间草木

□王娜(山东)

四月,春风荡起满山坡的
桃红
漫过村落
在你额头
梦化成一句句燃烧的诗语
悄然生动了画纸
复生的灵动
草木铆足了劲
将一山春色赠予你
虔诚的心,春山中
如这人间草木般
热烈,奔放,自由