

初到菏泽看牡丹

□王卫民

徜徉在牡丹之都菏泽的几日，风和日丽，齐鲁大地春风万里，但就在将要离开的这天夜里下雨了。本来的不舍在相继告别中就有些无法表达，雨这一落，离别的心就有几分潮，菏泽人的热情，更多的是菏泽的牡丹给我留下的无比美丽、妩媚和美好。

我从秦岭来，深居巍巍大山几十年，极目蓝天或仰望崇山峻岭，把思绪交给滔滔东去的丹江河，眼前一片小小的迎春花、几株山丹丹都会令我想象出一种万紫千红的美。土瓦屋的山坡上是父亲栽的几株家乡牡丹。那些年发展多种经营，是集体给的苗子，好地要种粮，牡丹的命运就是林间空地，是集体划拨的饲料地。每每有收药人喊着“收丹皮”的时候，乡邻才想起曾经抚过的牡丹，少不了摇一摇头，“喊”一声的不屑与无奈之后，算作是牡丹的话题了。收药人空着进村空着出村。

这么多年，见过许多牡丹花，牡丹画展、牡丹花会，特别是那位画白牡丹的朋友展示她的画作时，也只是为艺术的惊鸿一瞥。

这次赴菏泽，几经踌躇，最后成行。行期决定之后，原以为也和每次行走一样稀松平常，到了菏泽才觉得与往日的行走在天壤之别。

初到菏泽的这天，已是春日午后，没有休息，朋友催说先去看看近处的牡丹吧。一般而言，踏青赏花，放飞心情都是迎朝阳，踩朝露，但我还是随朋友就近去了天香公园。穿过“人的丛林”，总算挤到园篱边上，扑面而来的花香令我不知所措，蹙一蹙鼻子怕错过了哪一缕香。更是像刘姥姥进了大观园，恨不能自己有十双眼睛，看了红的看白的。朋友拖着山东腔说，这还是小园子，还有更大园子，大到千亩连片。我移不开眼睛，舍不得挪步，内心无比震撼。馥郁中我辨别不出红牡丹、白牡丹的香还

是黄牡丹的香，却能辨出这里的泥土和家乡的不一样。黄沙淤积形成的泥土，孕育着这里的文明、文化，牡丹的繁盛似锦更是菏泽人用心、用汗水和人文浇灌出来的。

向晚，西天一片姹紫嫣红，云蒸霞蔚，暮色将临。人群依旧熙熙攘攘，天南地北的游人操着不同口音同时在赞叹，在惊呼。每日数十万来看牡丹的人，为这个城市带来了热闹，古城菏泽已是“万家灯火城四畔，星河一道水中央”。

渐渐人群稀落，月筛银光、花影婆娑，公园在幽幽的暮色中有别样的妩媚。叶子最先溶入夜色，黑牡丹趁机先睡了，黄牡丹进入朦胧状态，倒是白牡丹十分清醒、清雅，像哨兵一样警惕，在没有灯光的地方，依旧亭亭玉立。

我可能是最后一个走出这个园子的人。都市喧嚣和嘈杂没有了，园内一片恬静，石拱桥下清澈的水面偶尔有鱼跃出，又轻声落下，潮潮的夜风拂过，露珠停在牡丹叶子和花瓣上。环卫工人打扫园子也是轻手轻脚，怕打扰了正在绽放的花神，扫帚欸欸划过的声音轻柔美妙。回宾馆路上，也有和我一样来看牡丹的人，低低絮语着关于牡丹的话题。

清晨，齐鲁大地的春色里万物争荣，每一步都怕抖落这里的露珠，蹑手蹑脚怕惊醒还没醒来的牡丹。潮水般的游人来自五湖四海，看牡丹心切，少不了步履急促、拥挤。到了曹州牡丹园入园闸口的时候，每人一顶手编牡丹鲜花的簪花，唤醒童心，更能融入气氛。据说这是世界上最大的牡丹主题公园，有1600多亩，感动与震撼几乎让我流出眼泪。刚才以为只有我们一行头顶牡丹簪花，是标志，再看的时候，发现几乎满园子的人都顶着花环，简直就是流动的牡丹园，连天接地，无法分辨。花的迷宫里，东走西



菏泽，我听到花开的声音(组诗)

□刘国莉

却难以相信这美景
他们期盼花朵中蕴含的那份绚烂与静美
以致，牡丹的优雅与苔藓的
描述，凝视着相互呼应

苔藓的安慰源自它微小的存在
而它却不自知这份力量——
我正是依赖这份微小
度过了平和而宁静的一日

它将内心的呐喊
借助春风的轻拂与鸟鸣发出
那凌空高亢的声音
既有解脱的喜悦，又带有
幻灭的哀愁

翅膀

春日里，去赏花的人
在做一件美好的事
一群人在一起嬉笑得
心满意足。有着同样的默契和赞美
让我心生怦然。像一个人
思念另一个人

我似乎看到：一朵朵
牡丹，露出了鲜活的光芒
被恩爱加持，被喜悦感染

面对一张张脸的羞涩
她们时而很紧致，时而很自由散漫。

时光，已背负了柔软的翅膀
正在霎那间，接受我们
一边端详。一边飞翔。

都是花儿

同样是花儿绽放的
为什么落花常使人心生感伤
而盛开，却赢得了世人的盛赞
花海中的一朵呀
有什么能让你展现真实的模样
让人们的目光鲜活

然而，落花时节
总是让人急速颤抖
那随风飘散的花瓣，
仿佛诉说着离别的哀愁
但正是这些落花
藏着未说出口的爱
和来不及绽放的华丽

就像我们人生中的起起伏伏
有时喜悦，有时忧伤
但无论如何
我们都要学会欣赏
每一个瞬间的美好
像花儿一样
无论盛开还是凋零
都保持内心的宁静与坚定

所以呀
那一朵朵的花儿
无需脱掉所有隐喻
只需随风而舞
展现出最真实的自己
便是最美的风景

(作者为《渤海风》杂志社长兼总编辑)

撞，竟一时与大部队失联。想起那年国庆节，我曾单骑独闯罗布泊，在楼兰古城下迷失荒原四天，几次绝望，但天佑好人，终于活着回来，成为一段传奇。莫非这次我要迷失牡丹园？好在主办方的热情周到，我很快在赏花人流的大潮中找准方向。由此想到饱读诗书，却一生不得志的蒲松龄，是否也曾结庐牡丹园，或遥遥嗅花香，因而成就了名篇《葛巾》里葛巾紫和玉版白的故事，而此时此刻，冥冥之中，我也邂逅了牡丹仙子呢。

赏盛世牡丹，哪能少了美酒的加持呢？姹紫嫣红的牡丹园里，我们恰好遇到当地最大白酒企业花冠酒业的牡丹春曲节，一行人禁不住驻足欣赏。牡丹春曲节可谓创意满满，不仅有仙子踩曲、簪花游园、祥瑞祈福，还有老酒品鉴等项目。花冠酒业将中国酒文化与牡丹文化进行完美嫁接，一时间，老酒的醇香，牡丹的花香，两者交织在一起，让人沉醉其中。

归期定了的夜里，菏泽下了场春雨。清晨，我又去牡丹园，这简直是无缘由的情愫。经雨的牡丹顶着雨珠依旧昂着头，傲视远方，原本柔美的它更展示着刚强，让人不禁惊叹雍容华贵的“国色天香”。

“长安虽好，却不是久留之地。”赵王河的古船定会载着我进长江，入汉江，回到丹江畔的秦岭脚下，小州城。

(作者为陕西省商洛市作协常委副主席，柳青文学奖获得者)

春日里的菏泽

在菏泽的春日里，
牡丹轻舞风中，摇曳生姿，
内心的热情，仿佛默契的约定，
它们沉醉于某段未完的叙述。

究竟是怎样的尘世，
方能承载这般的绚烂盛景，
牡丹开遍菏泽的每一寸土地，
成为新时光最动人的词证。

看花的人，如远方的流云，
他们驻足、凝望，被美丽所吸引，
尽管我遍历四方，阅花无数，
在菏泽，我却被牡丹的温厚所打动。

轻风拂面，如石上流淌的清泉，
它吹散了尘埃，让人心变得澄澈，
我静坐于自己的影子中，
那是被喜悦洗涤过的影子，带着湿润的气息。

我的头顶是那片蔚蓝如海的天空，
我的心，也如它一般宁静而广阔，
生动、明艳，始终保持着，
那份对美好生活的深深眷恋。

现在，我看到的它们都不是风景
是故人。
有那么一瞬，真就感觉
自己就是画中人
卡顿在一段亲密的关系中。已多年

不再爱上春天的其他表达

在轰轰烈烈的春天面前
总是绕不开你的花香
菏泽是昨天的，是今天的
也是明天的
牡丹的花魂牵手从我的诗里经过

牡丹是新闻里最最新鲜的世界
流放的句子
随阳光一一返回
有些词语在你鲜活中诞生
行走着各式各样的人
从四面八方而来
你率先占领了风的裙摆
词语成为你的倒影
他们在你的身体里抽取阳光
端详手里的那一片色泽，气味，形状
以及你极尽的妩媚之态

写诗，用一朵小小的火焰，足够了
请你认领我虔诚的诗歌
这淡淡的抒情，恰到好处
你在侧身颤抖的片刻
疏密和疾缓有度，只将你
开到极致
让花朵拥抱他们
让他们拥抱你

在你的种蛊中，我是中毒很深的人
学会部分的隐喻
不再爱上春天的其他表达

委身

牡丹委身春风，为何我
心中的紧张感却悄然退散？
站在花丛旁的人们