



# 初到菏泽看牡丹

□王卫民

徜徉在牡丹之都菏泽的几日,风和日丽,齐鲁大地春风万里,但就在将要离开的这天夜里下雨了。本来的不舍在相继告别中就有些无法表达,雨这一落,离别的心就有几分潮,菏泽人的热情,更多的是菏泽的牡丹给我留下的无比美丽、妩媚和美好。

我从秦岭来,深居巍巍大山几十年,极目蓝天或仰望崇山峻岭,把思绪交给滔滔东去的丹江河,眼前一片小小的迎春花、几株山丹丹都会令我想象出一种万紫千红的美。土瓦屋的山坡上是父亲栽的几株家乡牡丹。那些年发展多种经营,是集体给的苗子,好地要种粮,牡丹的命运就是林间空地,是集体划拨的饲料地。每每有收药人喊着“收丹皮”的时候,乡邻才想起曾经抚过的牡丹,少不了摇一摇头,“喊”一声的不屑与无奈之后,算作是牡丹的话题了。收药人空着进村空着出村。

这么多年,见过许多牡丹花,牡丹画展、牡丹花会,特别是那位画白牡丹的朋友展示她的画作时,也只是为艺术的惊鸿一瞥。

这次赴菏泽,几经踌躇,最后成行。行期决定之后,原以为也和每次行走一样稀松平常,到了菏泽才觉得与往日的行走有天壤之别。

初到菏泽的这天,已是春日午后,没有休息,朋友催说先去看看近处的牡丹吧。一般而言,踏青赏花,放飞心情都是迎朝阳,踩朝露,但我还是随朋友就近去了天香公园。穿过“人的丛林”,总算挤到园篱边上,扑面而来的花香令我不知所措,蹙一蹙鼻子怕错过了哪一缕香。更是像刘姥姥进了大观园,恨不能自己有十双眼睛,看了红的看白的。朋友拖着山东腔说,这还是小园子,还有更大园子,大到千亩连片。我移不开眼睛,舍不得挪步,内心无比震撼。馥郁中我辨别不出红牡丹、白牡丹的香还

是黄牡丹的香,却能辨出这里的泥土和家乡的不一样。黄沙淤积形成的泥土,孕育着这里的文明、文化,牡丹的繁盛似锦更是菏泽人用心、用汗水和人文浇灌出来的。

向晚,西天一片姹紫嫣红,云蒸霞蔚,暮色将临。人群依旧熙熙攘攘,天南地北的游人操着不同口音同时在赞叹,在惊呼。每日数十万来看牡丹的人,为这个城市带来了热闹,古城菏泽已是“万家灯火城四畔,星河一道水中央”。

渐渐人群稀落,月筛银光、花影婆娑,公园在幽幽的暮色中有别样的妩媚。叶子最先溶入夜色,黑牡丹趁机先睡了,黄牡丹进入朦胧状态,倒是白牡丹十分清醒、清雅,像哨兵一样警惕,在没有灯光的地方,依旧亭亭玉立。

我可能是最后一个走出这个园子的人。都市喧嚣和嘈杂没有了,园内一片恬静,石拱桥下清澈的水面偶尔有鱼跃出,又轻声落下,潮潮的夜风拂过,露珠停在牡丹叶子和花瓣上。环卫工人打扫园子也是轻手轻脚,怕打扰了正在绽放的花神,扫帚欹欹划过的声音轻柔美妙。回宾馆路上,也有和我一样来看牡丹的人,低低絮语着关于牡丹的话题。

清晨,齐鲁大地的春色里万木争荣,每一步都怕抖落这里的露珠,蹑手蹑脚怕惊醒还没醒来的牡丹。潮水般的游人来自五湖四海,看牡丹心切,少不了步履急促、拥挤。到了曹州牡丹园入园闸口的时候,每人一顶手编牡丹鲜花的簪花,唤醒童心,更能融入气氛。据说这是世界上最大的牡丹主题公园,有1600多亩,感动与震撼几乎让我流出眼泪。刚才以为只有我们一行头顶牡丹簪花,是标志,再看的时候,发现几乎满园子的人都顶着花环,简直就是流动的牡丹园,连天接地,无法分辨。花的迷宫里,东走西



撞,竟一时与大部队失联。想起那年国庆节,我曾单骑独闯罗布泊,在楼兰古城下迷失荒原四天,几次绝望,但天佑好人,终于活着回来,成为一段传奇。莫非这次我要迷失牡丹园?好在主办方的热情周到,我很快在赏花人流的大潮中找准方向。由此想到饱读诗书,却一生不得志的蒲松龄,是否也曾结庐牡丹园,或遥遥嗅花香,因而成就了名篇《葛巾》里葛巾紫和玉版白的故事,而此时此刻,冥冥之中,我也邂逅了牡丹仙子呢。

赏盛世牡丹,哪能少了美酒的加持呢?姹紫嫣红的牡丹园里,我们恰好遇到当地最大白酒企业花冠酒业的牡丹春曲节,一行人禁不住驻足欣赏。牡丹春曲节可谓创意满满,不仅有仙子踩曲、簪花游园、祥瑞祈福,还有老酒品鉴等项目。花冠酒业将中国酒文化与牡丹文化进行完美嫁接,一时间,老酒的醇香,牡丹的花香,两者交织在一起,让人沉醉其中。

归期定了的夜里,菏泽下了场春雨。清晨,我又去牡丹园,这简直是无缘由的情愫。经雨的牡丹顶着雨珠依旧昂着头,傲视远方,原本柔美的它更展示着刚强,让人不禁惊叹雍容华贵的“国色天香”。

“长安虽好,却不是久留之地。”赵王河的古船定会载着我进长江,入汉江,回到丹江畔的秦岭脚下的小州城。

(作者为陕西省商洛市作协常委副主席,柳青文学奖获得者)



## 菏泽,我听到花开的声音(组诗)

□刘国莉

### 春日里的菏泽

在菏泽的春日里,  
牡丹轻舞风中,摇曳生姿,  
内心的热情,仿佛默契的约定,  
它们沉醉于某段未完的叙述。

究竟是怎样的尘世,  
方能承载这般的绚烂盛景,  
牡丹开遍菏泽的每一寸土地,  
成为新时光最动人的词证。

看花的人,如远方的流云,  
他们驻足、凝望,被美丽所吸引,  
尽管我遍历四方,阅花无数,  
在菏泽,我却被牡丹的温厚所打动。

轻风拂面,如石上流淌的清泉,  
它吹散了尘埃,让人心变得澄澈,  
我静坐于自己的影子中,  
那是被喜悦洗涤过的影子,带着湿润的气息。

我的头顶是那片蔚蓝如海的天空,  
我的心,也如它一般宁静而广阔,  
生动、明艳,始终保持着,  
那份对美好生活的深深眷恋。

现在,我看到的它们都不是风景  
是故人。  
有那么一瞬,真就感觉  
自己就是画中人  
卡顿在一段亲密的关系中。已多年

### 不再爱上春天的其他表达

在轰轰烈烈的春天面前  
总是绕不开你的花香  
菏泽是昨天的,是今天的  
也是明天的  
牡丹的花魂牵手从我的诗里经过

牡丹是新闻里最最新鲜的世界  
流放句子  
随阳光一一返回  
有些词语在你鲜活中诞生  
行走着各式各样的人  
从四面八方而来  
你率先占领了风的裙摆  
词语成为你的倒影  
他们在你的身体里抽取阳光  
端详手里的那一片色泽,气味,形状  
以及你极尽的妩媚之态

写诗,用一朵小小的火焰,足够了  
请你认领我虔诚的诗歌  
这淡淡的抒情,恰到好处  
你在侧身颤抖的片刻  
疏密和疾缓有度,只将你  
开到极致  
让花朵拥抱他们  
让他们拥抱你  
在你的种蛊中,我是中毒很深的人  
学会部分的隐喻  
不再爱上春天的其他表达

### 委身

牡丹委身春风,为何我  
心中的紧张感却悄然退散?  
站在花丛旁的人们

却难以相信这美景  
他们期盼花朵中蕴含的那份绚烂与静美  
以致,牡丹的优雅与苔藓的  
描述,凝视着相互呼应

苔藓的安慰源自它微小的存在  
而它却不自知这份力量——  
我正是依赖这份微小  
度过了平和而宁静的一日

它将内心的呐喊  
借助春风的轻拂与鸟鸣发出  
那凌空高亢的声音  
既有解脱的喜悦,又带有  
幻灭的哀愁

### 翅膀

春日里,去赏花的人  
在做一件美好的事  
一群人在一起嬉笑得  
心满意足。有着同样的默许和赞美  
让我心生怦然。像一个人  
思念另一个人

我似乎看到:一朵朵  
牡丹,露出了鲜活的光芒  
被恩爱加持,被喜悦感染

面对一张张脸的羞涩  
她们时而很紧致,时而很自由散漫。

时光,已背负了柔软的翅膀  
正在霎那间,接受我们  
一边端详。一边飞翔。

### 都是花儿

同样是花儿绽放的  
为什么落花常使人心生感伤  
而盛开,却赢得了世人的盛赞  
花海中的一朵呀  
有什么能让你展现真实的模样  
让人们目光鲜活

然而,落花时节  
总是让人急遽颤抖  
那随风飘散的花瓣,  
仿佛诉说着离别的哀愁  
但正是这些落花  
藏着未说出口的爱  
和来不及绽放的华丽

就像我们人生中的起起伏伏  
有时喜悦,有时忧伤  
但无论如何  
我们都要学会欣赏  
每一个瞬间的美好  
像花儿一样  
无论盛开还是凋零  
都保持内心的宁静与坚定

所以呀  
那一朵朵的花儿  
无需脱掉所有隐喻  
只需随风而舞  
展现出最真实的自己  
便是最美的风景  
(作者为《渤海风》杂志社长兼总编辑)