

酒韵悠长蕴和美

田万里

菏泽牡丹节期间,我有幸来到巨野县花冠集团酿酒股份有限公司采风。进入生产区域,那宽敞的路面干干净净,非常整洁。路两边花草植物以及树木呈浓荫状,绿色覆盖已将这里构成生态布局,一眼便可感受到前瞻性发展规划和巨大潜力。

空气中似乎已浸透酒香。酒香扑面而来,虽说未曾饮酒,但我却一阵阵晕眩,一次次想入非非,飘飘欲仙。

来到酿酒车间,工人们正来回穿梭,忙碌不停,宛如蝴蝶在牡丹园中来回飞舞,恰似蜜蜂在牡丹园中辛勤耕耘。类似这样的劳动景象已经很久没有见到了,一幕幕呈现在眼前之时,我已陶醉其中。

曾任周恩来总理秘书的谢和庚先生81岁高龄时,闻听家乡变化,甚是欣慰,便挥笔题词“菏泽牡丹传天下,花冠美酒遍九州”。

巨野因古有大野泽而得名,精卫填海、凤鸣大野、西狩获麟的历史故事及传说就诞生于此。或穿过千年的芦苇荡,或穿过一片草叶上浮起的烟云,大野泽烟波浩渺,曾经的岁月和历史扑朔迷离。

若翻过蚩尤战炎黄这一页,瞬间闪现在眼前的就是彭越起兵大野泽。马蹄踏碎时间,战争烽火连天,喊杀声回响于此,隐约叩击耳畔。

从大禹治水相庆落凤台,一转眼便又见西汉昌邑王刘贺纵酒。蓦然回首,突然有了新的认识和感觉。海昏侯刘贺并非头脑发胀,而是饮酒太少,过于清醒,似乎看透了什么而难得糊涂。

从大野泽齐鲁会盟以及曹操昌邑主政兖州牧,发生在这一片土地上的沧桑巨变,风起云涌,今天看来不过是花冠美酒千年不变的一种传承和技艺,恰似鲜艳牡丹花上一滴滴透明的酒香。

的确,大野泽不仅仅适合酿酒,更善于酿酒,在历经千年传承与创新基础上,如今酿酒技艺就像酒窖里的酒头一样,时时冲腾劳动者的智慧以及大自然的精华。

这是一片古老而又神奇的土地,放眼望去,地势浩荡,沃野千里。黄淮两大水系孕育出独特的地理环境和酿酒资源。时间、土地与空间在巨野交会,已携手造就黄淮名酒产区。

作为历史悠久的一个酿酒产区,况且又地处神奇的北纬35度名酒产区带,故而,花冠酒早已被业界公认为黄淮名酒产区优秀代表,或领军名品。

4000多年前,大禹奉命治水,其13年三过家门而不入,却两次来到大野泽。直到最后一次治水成功,万民筑台,歌舞升平,以示祝贺。

大禹与民同乐,登台端起当地酿造的花冠美酒,共同举杯,大家正要畅饮之际,天空突然祥云缤纷,凤凰引领百鸟齐聚而来。大野泽一时凤舞鸟鸣,万众欢腾。后人为纪念大禹治水这一功德,便在高台竖起一只凤凰,尽管凤台孤置一隅,如今却已名列菏泽8大景之一。

春秋时期,鲁哀公西狩获麟大野泽,美酒献祭,以求祥瑞。

2800年战国时期,也就是公元前664年,齐鲁两国商定在鲁国西境大野泽举行会盟仪式,鲁国为此抽调民夫数千人,在大野泽以西和济水以南建筑一个高台。

会盟那一天,旌旗遮天蔽日,金鼓齐鸣。两国兵士身披铠甲,威武雄壮。齐鲁两国国君经过友好协商,便在古乐声中签下盟约,并将高台命名为齐鲁会盟台,规模相当宏大。

盟誓一结束,齐桓公姜小白和鲁庄公姬开开怀畅饮,把酒相约,共祝齐鲁两国情同手足,世代友好。于是,齐桓公连连称赞:“此乃喜事也!美酒也!人生之乐也!”

2200年西汉时期,一代枭雄彭越聚众起兵大野泽,为满足将士对花冠美酒的嗜好和渴望,便命有特长士兵建造作坊,专事酿酒。

彭越后来投奔沛公刘邦后,两人就是在大野泽把酒盟誓,共同起兵造反,相安天下。西汉建立后,沛公刘邦钦此彭越为大汉开国元勋。彭越久经沙场,后人尊称其为游击战始祖。

2000年前,汉武帝雄才大略,已把西汉推至辉煌和巅峰。

公元前97年,汉武帝刘彻以大野泽乃富庶之地为中心,设立昌邑国。刘髆被封昌邑王。11年后,刘贺嗣立第2任昌邑王。

昌邑国具有得天独厚的地理优势,交通发达,物产丰富,手工业繁荣,商贾云集。酒作坊乘势又得到大力发展。

说起刘贺,一生大起大落,先称王,后称帝,再封海昏侯。无论地位怎样变化,但他对花冠美酒始终不渝,情有独钟,如痴如醉。特别是刘贺担任昌邑王时,人们见昌邑王如此钟情花冠美酒,便上行下效。于是,昌邑国酿酒、饮酒之风狂吹不止,风靡一时。

时间久了,酿造工艺日益精湛,日臻完美,以至于南昌海昏侯墓中还设有单独酒器库。比如大型青铜蒸馏器的出土,就已佐证当时酿酒工艺的成熟程度。其次,储酒、藏酒之传统,亦为后世所继承,所发扬。

1800年前,东汉逐渐衰落。公元195年,东汉最后一位皇帝献帝东迁。

公元220年,曹操率领兖州牧(其治所就设在古昌邑国)前去迎驾。《兖州牧上书》记载:“山阳郡有美梨,谨上帐篷二,丝缕十斤,甘梨二箱,棗二箱。”

曹操作为一代枭雄,酷爱美酒,且常饮不止。曾发出“对酒当歌,人生几何”的仰天长叹。事实证明,在曹操的影响下,昌邑酗酒之风已远远超越东西两汉,花冠美酒乃当时酿造行业之翘楚。

1000年前,北宋文坛巨匠王禹偁、晁补之(均为巨野人)酷爱家乡花冠美酒,即使日常生活中,饮酒赋诗亦是雅兴。有一年清明节,尽管王禹偁那时穷困潦倒,但他仍念念不忘家乡花冠美酒。一想起这些,他感慨良久,随后挥笔赋诗《清明》一首:“无花无酒过清明,兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火,晓窗分与读书灯。”

据《巨野县志》记载,晁补之亦是贪恋家乡美酒佳酿,归隐后便在县城南建一座归隐园。从此,在园中饮酒赋诗是他晚年最快乐的时光。“长须春米婢借簪,斗酒为君聊解颐。”或“世事参商君此行,桂酒椒浆石井美”(选自宋代晁补之的《二十八舍歌》)即是他 在园中所作。

宋朝时期,大野泽酿酒中心更为集中,城北部的“酒庄屯”不仅仅是以酿酒名扬天下,就连村庄名字亦是因酒而得。

北宋农学家邓御夫(今巨野人)所著《农历》120卷,已详细记载当时农业与种植业酿造工艺以及养生备荒之事。

明清时期,大野泽酿酒趋势风头正劲,特别是以家坊形式为主,亦为当时龙头产业。明本《巨野县志》记载:“无论贫富,三餐必食粥。以谷磨米为之曰汤,酿高粱为酒曰蒸酒,酿黍米为酒曰黄酒,酿黍米以蒸酒作醇为酒曰糯粥,蒸酒即烧酒也。”

清代《曹州府志》记载:“酒醪醴醋,中家以上,皆自储备,不取诸市。”

尽管那时黄河经常决口,大野泽又几度被淤泥覆盖或淤平,但大自然的构造变化,依然造就这一方肥沃冲积平原。由此可以想象,黄河就像一位潇洒自如的大画家,在这片土地上涂抹出一幅幅五谷丰登的画卷,为以后酿酒业迅猛发展提供得天独厚的优质原料。

随着时间的推移,大野泽区域或附近,酒庄层出不穷,酒店遍地开花,酒旗飘飘欲仙。花冠酒最初酿酒作坊尽管简易,但依然不失为酒坛豪杰,而且强力推进酒业初始的繁荣昌盛。不难想象,花冠酒如何作为美酒或贡品进贡皇室饮用和品尝。

清同治年间,大野泽西关已有张氏、刘氏、王氏等十余家酿酒作坊,其中名声最大乃张庄刘氏作坊,大小酒坊12间,粮食仓库4间,住房4间。

1923年10月,刘志远出资收购所有酒坊,当时整合后的酒坊便更名为“花冠酒坊”。

1947年,刘邓大军飞跃黄河天堑,发起鲁西南战役,其指挥部就设在大野泽(今巨野)田庄镇东隅村一个农家小院。刘邓首长就是在这么一个小院里运筹帷幄,决胜千里沙场,28天歼敌6万。

捷报传来,乡亲们手捧花冠美酒,不约而同前来看望子弟兵。刘邓首长盛情难却,并开怀畅饮,他们一边喝着酒,一边赞叹道:“好酒,好地方,好百姓,我们不会忘记的!”

当年刘邓大军盛过花冠酒的酒筵和酒坛子,至今陈列在冀鲁豫边区革命纪念馆。他们当年的办公用具陈列在巨野烈士陵园纪念馆。

解放战争时期,刘邓大军首先吹响大决战号角,不久便迎来战争的历史转折点,由此为花冠美酒注入了红色基因。

(作者系中国作家协会会员、河南诗歌学会副秘书长。曾获吴伯箫散文奖、中国当代散文奖、当代最佳散文创作奖。)

菏泽的牡丹

南书堂

春天处处,它的美多由花枝描述在菏泽,描述春天的是牡丹;人间美好被描述到极致的,是牡丹把人变成人海的唯有牡丹

是牡丹钟情于菏泽,还是菏泽钟情于牡丹这里几乎汇聚了世上所有的牡丹家族我知道,美的事物皆有个性能让她们走到一起光爱还不够,还需要比爱更辽阔的胸襟与气度

我像在翻阅牡丹的词典每一朵都是一个词每一个词都倾吐着、摇曳着各自的色彩和意思艳丽,华美,雍容,国色天香……词语们一旦被组装读出怎样的句子是我的事读成一篇文章时我的心一再被美的暴力击溃

听说她们一些原产地在秦岭和我同一籍贯隔了七百公里,一千多年她们的盛情,我的欣喜仍是乡党间的礼仪倘若她们再好客一分我将忘记归程,不思陕西

在一场突然而至的雨巾道别她们翘首相送仿佛舞蹈着汪伦的踏歌我挥一挥衣袖,只带走她们作为礼物赠予的芳香因为雨,芳香沉甸甸的

(作者系中国作家协会会员,陕西省商洛日报社党委副书记、总编辑。)