

会计人才培养和会计资格考试新闻发布会召开

我市计划选拔培养80名高端会计人才

权威发布



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 5月13日,我市召开会计人才培养和会计资格考试新闻发布会,邀请市财政局相关负责人,介绍我市会计人才培养选拔和会计资格考试方面的情况,并回答记者提问。

加强会计人才培养和会计资格考试工作,提高会计从业人员专业素养和职业道德水平,对于促进高质量发展具有重要意义。会上,市预算绩效

评价中心副主任党舒介绍了我市会计人才培养和会计资格考试有关工作情况。

据介绍,近年来,菏泽市财政局认真贯彻落实中央、省、市决策部署,积极发挥财政职能作用,深入抓好会计管理及服务工作,充分发挥会计在经济活动中的重要基础作用,为经济社会高质量发展提供了有力支持。在单位会计基础工作、会计人员以及会计资格考试等方面按照要求加强管理,促进会计工作的规范化、会计人员的专业化以及考试工作的平稳化。牢固树立和强化服务意识,运用多种方式,为广大会计人员及考生做好服务。围绕新时代对会计人才的需求,不断完善会计人才培养体制机制,

有效提升了会计从业人员满意度。

每年举行的全国会计资格考试是极为重要的国家级考试,是选拔会计人才的重要途径,考试分为初、中、高级三个等级,报考人数众多,考生来自各行各业。今年我市初级报考人数为11193人,高级报考人数为170人。为确保考试安全、公平,为考生提供安全、舒心的考试环境,市财政局通过充分考察,选择了最为合适的考点;协调公安、卫健、工信和电力等十余家部门为考试提供全方位的保障;加强安保、安检及监考方面的工作,保证考试的安全和公平;做好医疗救护应急措施,为考生的健康做好保障;认真研

究,强化服务措施,采取为考生准备饮用水,设置物品存放处等办法,最大限度地为考生提供便利。

为培养复合型专业化高端会计人才,打造我市会计领军人才队伍,市委组织部、市人社局和市财政局联合制定了《菏泽市高端会计人才选拔培养实施方案》,计划共选拔培养80名高端会计人才。下一步,市财政局将根据“方案”要求,认真负责开展好高端会计人才选拔培养工作,不断提升我市会计人才队伍水平,为高质量发展提供更有力支持。据介绍,目前我市年均通过初、中、高级会计资格考试的人员约有3000人,通过各项知识竞赛选拔优秀业务能手30余人,对市直行

政事业单位开展业务培训近300人。

值得注意的是,今年的初级会计资格考试报名方式与以往有所不同。据介绍,按照上级部门安排部署,今年的初级会计资格考试由以前的报名前资格审核改为了承诺制报名,即只要考生承诺满足报名要求就可以报名考试,这种报名方式大大方便了考生。考生考试合格后,人社部和财政部将印发合格证书。考生领取证书时需要先进行审核,审核的方式目前所知有两种,一是考生在网上上传相关证明材料进行网上审核,二是携带相关证明材料到报名所在地财政部门进行现场审核。

彩绘箱体让城市街景充满“文艺范”

□牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐



“节能降碳,绿色发展”“呵护自然,共享绿色”“保护环境,共创绿色家园”“积攒绿色,储蓄生命”……近日,在鲁西新区的大街小巷,原本朴素的街边箱体穿上了彩绘“外衣”。为什么要给箱体绘制彩绘?箱体彩绘又有哪些主题?分布在哪些街道?5月11日,牡丹晚报全媒体记者进行了采访,了解给箱体“美颜”背后的故事。



“文艺范”箱体引市民驻足夸赞

“你看这画得多好看啊!”5月11日上午,市民陈女士路过市中华路与人民路交会处东北方向拐角,不停地向同伴夸赞此处画好的箱体彩绘,“原来这里是一个大变电箱,画上画以后,走过这里我都会情不自禁地多看几眼。”陈女士告诉牡丹晚报全媒体记者,她每天都会路过这里,看着这些漂亮的画,心情也跟着美起来。

处在画师的笔下,一幅“富贵牡丹”正初现雏形。“我还是第一次停下来仔细看这个变电箱。”路过此处的韩大爷拿出手机不停地拍照,“今天我一路从中华路走过来,发现好几处箱体都画上了风格不同的画,这些图案都很漂亮,颜色也鲜艳,远远看过去十分显眼,感觉城市的街道都亮丽起来了。”他高兴地告诉记者。

结合菏泽特色和街区环境绘制主题

5月11日,牡丹晚报全媒体记者在箱体彩绘现场看到,一朵朵美丽的牡丹花在彩绘画师灵动的笔下“开”在街边的变电箱上,远远望去栩栩如

生。“我们已经画了半个多月了,这些箱体彩绘都会结合菏泽当地特色文化还有街区的周边环境进行创作,还要综合考虑到在箱体彩绘的艺术性和功能性,让箱体在美化环境的同时,还有一定的公益宣传功能。”手绘创作团队负责人张晶晶介绍,在工厂附近的箱体上会绘制节能减排和低碳环保等主题画面,学校附近的箱体就会绘制充满童趣和读书氛围的主题画面,贴近路口处的箱体则会绘制交通规则和文明交通等主题画面。

记者仅走访了几条街区,就发现了数不清的彩绘图案。有牡丹花、紫藤、梅花、向日葵、荷花等国画风格,孔雀、

鲸鱼、熊猫、蝴蝶、喜鹊、猫咪、斑马、长颈鹿等充满想象力和童真的图案,有些彩绘图案还结合了箱体的自身结构进行创作,充满新意。市人民路与中山路东南角的长方形小箱体上绘制了一个小女孩,她一只手把着门,探出多个头向外张望,画面巧妙地将箱体上的门和小女孩的动作结合起来,让图案和箱体融为一体。市和平路和平原路西北角的箱体彩绘同样让人眼前一亮,两个距离很近的箱体被绘制成了辆校车,校车里有司机和小乘客,充满童趣的画风与周围经常有学生出行的环境十分搭配。“为了让箱体彩绘更加醒

目,颜色要更鲜艳一些,有国画、插画和涂鸦等不同的画风,满足不同年龄段市民的审美需求。”张晶晶说。

箱体美化升级让文明“随处可见”

“依托城市界面提升,我们对辖区内大剧院广场、天香路、华英路、八一路、丹阳路等路段进行箱体美化升级,既要提升道路颜值和城市形象,又能彰显城市格调。”鲁西新区综合行政执法局党委委员王建民说,本着“小箱体,大承载”的工作原则,研究探讨美化方案,以牡丹花、航天航空、戏曲武术等元素为主题,采用3D彩绘技术,精心设计多种多样的彩绘图案,结合我市文化特色和各个街道特点,打造出一批独具道路特色、彰显城市文化底蕴的箱体彩绘,形成“一处一主题、一路一特色”的箱体彩绘样板,目前已完成箱体美化升级共计700余处。

一幅幅颜色鲜艳、图案各异的彩绘将街边箱体装扮成了“艺术品”,醒目位置还精心绘制着展现文明新风尚的文化标语,不仅让“文明”抬头可见,还成为菏泽街头一景,吸引不少市民驻足欣赏。随着一幅幅彩绘舞动于箱体之上,一个个街区颜值也被扮靓。曾经锈迹斑斑的街边箱体华丽“变身”,成为既有美化效果又有公益宣传效果的载体。