

# 菏泽有座金山(下)

□张存金

玉皇阁最上层敬奉的是武圣关公。关羽是三国时期蜀国名将,不仅武艺超群,而且品德高尚,集忠义仁勇于一身,成为与孔子“文圣人”齐名的“武圣人”,为后世所景仰。关公像前人来人往,香火不绝。看来,人生就是一场修行,人和神之间,并没有不可逾越的鸿沟。道德修养达到一定高度的人中俊杰,就会被人捧上神坛,顶礼膜拜。许多神其实就是人们的理想化身,是人的一种精神寄托。

金山瑶池的水,来自天然降雨和地下涌泉,清澈见底,波平如镜,给人一尘不染的感觉。据说明月当空的时候,王母娘娘常带着十个女儿,还有金山圣母,一起来这里洗澡。调皮的姑娘们嬉戏打闹,欢声笑语荡漾在瑶池上空。每年古历三月三日过生日,王母娘娘都要在这里举办蟠桃盛会,款待各路神仙,自是一番惊天动地的热闹。神话与现实对接,天上与人间对话,这里成了人们首选的游泳、洗浴的好地方。清水涟涟,垂柳依依,虽无仙境再现,却也让人引发许多遐想。

金山最具特色的,还是金山大洞,构造奇特,声名远播,已被列入全国文物保护单位。有人说,统一六国的秦始皇嬴政,东巡途中劳累了,曾经在此休憩纳凉。有人说,建立大唐王朝的秦王李世民,戎马征战疲惫了,曾经在此歇马避暑。因为历史上两个秦王都曾莅洞栖身,所以后世一直称其为“秦王避暑洞”。还有人说,该洞是西汉昌邑王刘贺的废崖墓。这三种说法都来自民间传说或野史,没有正史记载。但凭我的直觉,似乎宁愿认可前两种说法。毕竟两个秦王都是一代名君,他们的栖身之地,自然是洞天福地。而刘贺则是史上有名的纨绔子弟,短命昏君,他的墓虽系废墓,但也是准备放死人的阴宅,未免晦气阴气颓废气重了些。浩气盖世如秦王者,竟屈身废帝废冢中避暑,置江山社稷吉凶于不顾,总觉得不是那么回事。何况这几种说法,历史上早就有争议。各家都持理相辩,言之凿凿。这些争论的原始文字,大都刻在崖洞的青石上,宋代邓御夫的《清凉洞记》最为瞩目。古人跨越历史年代,在这里隔时空对话,让后人作壁上观,这也是难得一见的奇特风景。

不论田野考古如何考证,作为全市唯一的山地景观,从旅游观赏的角度考量,我们总希望金山大洞的来路多些阳春白雪,多些正大光明。与其急于定论,不如多说并存,给人留一些自由想象的空间。说不定这个洞并非后世人工开凿,而是创世纪之初的鬼斧神工、天工开屋呢!倘若女娲曾在此炼五

色石以补苍天,并抟土造人,岂不更是别有一番故事。

金山大洞是“秦时行宫”还是“汉时废冢”,大可不必细究,它就是一个实实在在的山洞。我们今天所欣赏的,是它承载天地、接纳阴阳的自然价值,是它留存在悬崖峭壁上的人文价值,是它历经风霜容颜不改的美学价值。两代秦王先后在此避暑的传说已经告诉我们,这个洞的天然属性首先就是冬暖夏凉,温湿均衡。尤其是酷暑盛夏,特别荫凉。只要一进入人长长的明道,顿感凉风习习,立马清爽。两边峭壁陡立,像刀劈斧削的一般。壁高道窄,人似乎被夹在石缝里,弄不清风是来自天上,还是生在脚下。进入洞室,更觉熏风扑面、凉爽宜人,汗不复出。洞顶石脉流津,清凉甘冽,涓涓不竭,滴答有声,有“大珠小珠落玉盘”的感受,更增添了几分滋润。先人称此洞为“清凉洞”“平凉殿”,谓之“清凉透骨、心怪体宜,可以避寒暑,养清闲,作益寿延年之地”。并有诗曰:“六月入得清凉洞,清凉如水世间无。”左一个清凉,右一个清凉,真是绝顶的清凉,通体的清凉,从头顶清凉到脚后跟,好一个绝佳的避暑胜地。这正好对应了前几年一位从当地走出去的领导干部说的话:“昔日秦王避暑洞,今天人民好乘凉”。

历代登山观光的官吏和文人雅士,乘兴留下许多诗文墨宝,这些珍贵的艺术佳作,大都铭刻在进洞的崖壁上,琳琅满目,直把坚硬平滑的石壁,变成了丰富多彩的人文画卷。这些石刻不论内容还是书法,都具有较高的史料价值和艺术鉴赏价值,是不可多得的历史文化遗产。这个神秘的山洞,还曾被金代皇帝御批为佛寺,洞门上方“敕赐大明禅寺”六个红色大字,历经上千年风吹雨打,依然清晰夺目。洞内的几尊古代石佛,依然完整如初。透过佛身上的烟熏陈迹,可以想象到当年的香火盛况。北宋科学家邓御夫痴心佛学和农学,正值盛年就在禅院礼佛修禅、读书研学,并对清凉洞的来龙去脉专门做了实地考察和认真研究,功不可没。

巨野是麒麟之乡,金山是麒麟之家。春秋时,鲁哀公西狩获麟,不识为何物,询问孔子方知是麒麟,乃吉祥之瑞兽。传说麒麟就是从金山跑出去的。孔子与麒麟有先天之缘,他出生前,

母亲梦中遇见了麒麟,出生后又遇麒麟降落院中,口吐玉书。这就是麒麟送子、麒麟献书的典故。金山上很早就有麒麟洞,后来又建了麒麟园。园内形塑的麒麟雕像威严凌厉,活灵活现。鉴于金山与麒麟的因缘,明朝万历年间的一位巨野知县,在金山崖壁秉笔直书“麟台第一峰”,苍劲有力,意态俊秀,让后人赞叹不已。

麒麟栖身的金山圣地,自然是英雄汇聚,风云际会。当年李世民避暑洞中时,随侍的大将罗成骑马伫立洞口,昼夜守卫。坚硬的岩石上留下两个凹陷的马蹄印,虽然久经风霜,至今仍清晰可辨,保存了一代英豪东征西战的痕迹。三国时期,魏王曹操手下大将李典,生长在金山脚下。他自幼立有报国之心,常在金山习武练剑,操演兵马。曾于酒后试剑,挥手将一块巨石劈为两半。他就是凭着在山上练就的一身绝世武功,跟随一代枭雄曹操逐鹿中原,屡建奇勋。李典当年的练武场、点将台,还有那块一分为二的醉剑石,在山上静卧了一千多年,默默地诉说着那段“醉里挑灯看剑”的故事。走过南山和北山,你会惊异地看到,金山上儒、佛、道三教并立,和谐共存,彰显了中华优秀传统文化的兼收并蓄、宽容博大,这种现象在其他地方是很少见的。

解放战争时期,羊山战役是刘邓大军与国民党精锐之师的一场恶战,我军久攻不下,伤亡惨重。在双方激战的关键时刻,刘伯承、邓小平等人冒雨登上金山。站在一块凸起的石坪上,观望羊山交战的局势,发现羊山地势东高西低,状如一只卧羊。遂改变先攻羊尾的打法,断然决定先打羊头,击其要害,使之首尾难以相顾。结果很快破局,一举攻克敌人防线,终获全胜。当地群众都说,得道多助,得道天助,得民心者得天下,是金山的灵气帮助刘邓首长果断决策,才使战局发生了神奇转化。七十多年来,刘邓观战台一直兀立在金山上。这一方坚挺如钢的磐石,携带着红色基因,映红了金山的大小角落。这里已成为全县青少年爱国主义教育基地,一代战将的飒爽英姿,将永远定格在观战台上,革命先烈血染的红旗

将永远在金山上高高飘扬。

金山的灵光瑞气,吸引了周边的群众。规模盛大的金山庙会,已经持续千年。金山圣母是位慈善明理的老人,当年,她希望刘邓大军战胜羊山的顽敌。如今,她更希望共产党打下的江山千秋永固,更希望守护金山的巨野繁荣昌盛,更希望延续金山香火的人民群众幸福安康。每年的金山庙会,都是老人家最高兴的日子。她喜欢看到风调雨顺、国泰民安,喜欢看到老百姓的笑脸,听到老百姓的笑声,喜欢看到在这方圣土上,优秀人才茁壮成长,不断脱颖而出。古庙会是集礼佛求福、娱乐消遣和物资交流于一体的综合活动。每年的农历三月初,正是农闲时节,来自苏鲁豫皖四省交界地区的民众,每天汇聚金山者,达数万之众。庙会高潮那几天,人们从四面八方蜂拥而来,不仅乡间大路上车水马龙,就连田间小道上也摩肩接踵,一时间,偌大个金山成了人山人海。金山庙会促进了当地的文化交流和商贸流通,也提升了金山的价值和影响力。从这个盛况可以看到,群众心中有金山,金山就是人民大众的山。

如果说,金山的人文元素成就了山之灵,那么,金山的自然风光则成就了山之美。金山圣母是个爱美的老太太,她既然把家安在这里,就希望打造一个漂亮舒适的家园。金山自古以来就是山清水秀,古木参天。清乾隆年间《重修金山序》描述了当时的状貌:“望之蔚然深秀,松柏森森;兼之深谷峻岭,泉声潺潺。睹树木之阴翳,听鸣声之上下。四时游睹者,既窈窕以寻壑,亦崎岖而经丘。随地坐卧,怡然自适,晏如也”。金山奶奶庙后面的青石上,刻有“鸢飞鱼跃”四个大字,出自清代皇帝乾隆的手笔。据说是当年南巡拜访金山圣母时,专为金山胜景题写的。源自《诗经》“鸢飞戾天,鱼跃于渊”,意思是鹰在天空中飞翔,鱼在水中腾跃,形容万物各得其所。这正好应了后世一位伟人的诗句:“鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由”。看来,华夏大地的生态之美,是天设地造、一脉相承的。

近年来,巨野县委政府高度重视金山的建设和发展,聘请专家编制了中长期发展详规,并选派有识有能之人加强管理,采取多种措施进行保护性开发,

让金山旧貌换新颜,更上一层楼。现在的金山,山光与水色相映,楼宇与牌坊相照,树荫与竹影相合,花香与鸟语相谐。传说的古景焕发青春,新建的景观美丽动人,移植的奇花异草频送清香,几乎是再造了一个四季茸秀的金山,活色生香的金山,祥光灵气的金山,魅力四射的金山。

走进西山门,第一眼看到的就是金山牌坊,彩绘精雕,庄重典雅。舒同手题“金山公园”四个大字流光溢彩,浑圆端庄。咫尺相对的牌楼中间,“天下之中第一山”赫然入目,给人一种庄重大气的印象。沿着新修的盘山道上山,步步登高,步步是景,扑面而来的是成方连片的青葱翠绿,是联翩叠映的山光水色。跨过小红门,越过金龙潭,踏上中天门、小天街、南天门,沿途那些异石奇洞,那些岩题碑刻,那些奇花异草,都会竞相向你述说金山的古往今来。特别是漫山遍野的野生牡丹,争奇斗艳,灿若云霞。不仅花期长达五个多月,而且花朵随季节变色换形。既有梅花的暗香疏影,又有牡丹的姹紫嫣红。这才是金山所独有的国色天香,据说是金山圣母从天上带过来的阆苑仙葩。

金山过去就属于昌邑故国,如今回归巨野县,属归菏泽市,也算是叶落归根。金山附近原本有许多山,都在特殊年代靠山吃山时坐吃山空了,有的地方深陷地下,积水成湖。环山的陷落更让金山的幸存显得珍贵。金山早已与菏泽大地融为一体,血脉相连。金山凿石得金,是藏金蕴玉的风水宝地。积金成山,也是菏泽人生活的梦想。巨野县掘地得“金”,黑金煤炭已成为强县富民的主导产业。金山顶峰海拔133.9米,是全市境内最高的地方,自然成了菏泽人心目中的制高点,成了年轻一代登攀向上的金山梦。金山上有个金牛洞,金牛勤劳勇敢,造福于民。聪明顽强的菏泽人秉承金牛精神,辛勤耕耘,开拓创新,齐心建设美好家园。金山上有个自然景观“金山春晓”,展露了春天破晓时万物吐翠、百鸟和鸣的勃勃生机。这种朝气蓬勃的局面,正吻合了菏泽当前的发展形势。菏泽集全市之力抢抓机遇,砥砺前行,力争后来居上,全市生产总值实现了十年“三级跳、五进位”,跃升至全省上游,风景这边独好。金山上有个雕塑“顶天立地”,一个人头顶云天,脚踏大地,形象高大,气概豪迈。这正是菏泽人形象的象征。敢于顶天立地的菏泽人充满信心,定能从菏泽这块沃土上,掘金得金,聚金成山。

菏泽人心中装着梁山,菏泽人怀中还抱着金山。其实,菏泽就是一座金山。