

# 东明南华庄子观

□田 丰

东明县是千年古县,历史悠久。有史记载可追溯至夏朝,秦始皇命名为东昏,西汉王莽更名为东明县。

在东明县历史上,最著名的人物是春秋战国时期的庄周。庄子(约公元前369年-约公元前286年),名

周,字子休,战国时代宋国蒙(今山东东明)人,著名思想家、哲学家、文学家,是道家学派的代表人物,老子哲学思想的继承者和发展者,先秦庄子学派的创始人。

庄子是东明的名片,是东明的名人,从影响力上没有谁可以与之相媲美。

## 庄子观

东明县著名的旅游景点“南华庄子观”,位于县城北侧菜园集镇庄寨村内,黄河大堤南侧,南华山遗址上,距离县城约10公里。

东明县历史上曾有两处庄子观。一是南庄子观。清乾隆二十一年版《东明县志》:“庄子观在县东十二里裕州屯南,久废。知县杨日升查出有地三十六亩,归北观供祭。康熙五十年生员岳克昌募货重建,春秋致祭。知县王积隆命原地仍归本观,以供香火,北观祭典官办。”此观康熙五十年(1711年)作过重建。二是北庄子观。即县东北庄寨村后的庄子观,因是庄子退隐、著述、终老、墓葬及后裔居住之地而修建的庄子观,方位又在裕州屯北,故称北观,亦称南华观。两观南北相距不足10公里。

庄子观始建于唐贞观二年(628年),明万历年间、清康熙十二年(1673年)、乾隆十九年(1754年)和乾隆五十五年(1790年)多次重修,此观包括碑林占地10余亩,观前矗立着一对石狮。庄子观楹联是:“精著南华传万世,漆园真人壮千秋。”院中立有乾隆五十五年(1790年)大名府正堂“先贤庄子例应优免差徭碑”等碑刻。大厅中央为庄子塑像,大厅内悬挂有明嘉靖四十年(1561年)兵部尚书封光禄大夫石星题写的“犹龙化境”、万历四十二年(1614年)观月户部侍郎穆文熙题写的“漆园旧泽”、清康熙十四年(1675年)东明县知县杨日升题写的“至乐无为”等匾额。

东明的两处庄子观均是春秋致祭。这是因为庄子生于农历二月初九日,卒于八月二十四日。故有二月祭生、八月祭逝之传统。旧时,分官祭与民祭两种形式。官方祭祀一般由知县主持,率有关人员前来庄子观敬献礼品,燃化香箔,对庄子塑像顶礼膜拜;民祭,南庄子观由庄子为吏处裕州屯及附近的王官屯、赵官营三村组成庄子观祭祀会,不仅负责庄子观的修建,每到庄子的生、卒日,还要负责祭祀庄子的活动。

东明县曾叫离狐县,唐玄宗李隆基认为这个名字不吉祥,且因东明县有庄子的老家南华山,便把离狐县改为南华县,同时庄周被命名为“南华真人”,庄子著作被命名为《南华真经》。以后又在宋朝、明朝、清朝时期,官方多次扩建和维修庄子观。



庄子1925年以前的塑像为卷发冠,1925年发大水,塑像被大水泡毁,主持维修庄子观的庄传道认为,在民国年代,不宜留长发,因为庄子属道家,就把卷发冠改成道冠帽。1988年,3省7县29村的庄氏族人集资在原庄子观的遗址上重修庄子观,重塑的塑像沿用了道冠帽,因群众财力有限、规模显得太小,与昔日碑石林立、殿宇金碧辉煌的景象相比,显得很是寒酸。

## 庄寨村

据《庄寨村史》记载,菜园集镇庄寨行政村位于东明县城北略偏东11公里处,辖庄寨和刘店两个自然村,两村关系密切,历史渊源深远。清乾隆五十五年(1790年),大名府正堂为庄寨村立的“免差徭碑”上书:“庄刘二村奉祀先贤庄子例应优免差徭碑”,可见两村共同供奉庄子由来已久。

庄寨遗址位于庄寨村北200米处。西为芦苇塘,北临黄河大堤。遗址南北80米,东西20米,总面积1600平方米。该遗址地势平坦,北半部有庄子墓,南部为庄子观。根据1963年4月文物工作者勘探,该遗址有两个文化层:第一个文化层属商、周文化层,第二个文化层为新石器时代晚期至商、周,1984年11月被东明县人民政府定为“县级文物保护单位”。

2013年10月10日,山东省公布第四批省级文物保护单位名单,“东周时代庄子墓”名列其中。

庄寨村有许多与庄子有关的历史遗迹和典故传说。2011年5月23日,国务院公布第三批国家级非物质文化遗产名录,“庄子传说”名列其中。

庄周的后裔本有族谱,原有族谱于清嘉庆十二年失传,现存的《庄氏族谱》系1950年续修,始祖庄周,最末一代为庄周七十八世孙。族谱序中称:“上自始祖子休公,下至五十八世族祖讳全,字备君,系长门后裔,住东明县城东北十八里庄寨。五十四世族祖讳百万字广财,系二门后裔,住东明县城东南七十里南庄

寨。五十六世族祖讳武,字允文,系三门后裔,住菏泽县城南十六里庄。”

庄寨村现有456户、1678人。2018年3月启动新村建设,2019年11月建成并搬迁入住。作为庄子嫡系后裔聚集地,庄子文化积淀深厚,依托庄子文化积极发展庄子文旅产业,建设了南华庄子观、庄子文化陈列馆、庄子文化交流中心等旅游景点。目前,庄寨村正在加速推进庄子水库生态旅游项目,以庄子文化为核心,以休闲养生度假游览为载体,将形成一街、一庄、一阁、一湖、一区以及三园6个文旅板块,全力打造集吃、住、行、游、购、娱于一体的庄周故里精品旅游品牌。

## 重修庄子观

为确保黄河安澜,根据国家投资总体安排,2003年,黄河标准化堤防建设全面启动。这次大堤淤背工程,涉及庄寨村的大片土地,还涉及庄子墓的搬迁。

说到搬迁,这里不得不提到一个人——庄付阁。她的娘家是庄寨村人,今年68岁。在东明县,她创造了很多的“第一”:第一任女乡党委书记,第一任女县常委、宣传部部长,第一任女县委副书记,第一任女县人大主任。

庄子观的选位在淤背后的大堤上。这个前提是,需要相关手续齐全。庄付阁先后无数次地去县河务局、菏泽市河务局、山东省河务局,后来又去国家黄委,最终拿到了建设庄子观的用地批文。她的执着感动了很多人,一些人自发地加入建设团队。原菏泽地区纪委书记温新月,积极为建设庄子观出力献策,他主动联系菏泽市建筑设计院院长参与设计,不要酬劳,先后去南方、河南鹿邑等地考察,最后拿出了设计方案。

庄子观于2009年6月2日奠基。由于经费的原因,变成了现在的一个大殿,左右两厢配殿。

建好后的南华庄子观,首先映入眼帘的是一座石牌坊,上书“庄子故里”。两厢立着一通通



有关庄子的石碑。路东侧,是历代守墓人的坟茔,也正是因为有这么多的守墓人,才有了庄寨村的今天。往前走几步,便是“登云桥”,从第一个台阶算起,到进入大殿为止,一共有83个台阶,寓意庄子83岁高寿。

在南华庄子观大门前,由东明县原县委书记刘勇书写的一副楹联,在大门口的两侧:“登云桥”“南华庄子观”,从第一个台阶算起,到进入大殿为止,一共有83个台阶,寓意庄子83岁高寿。

南华庄子观主要包括正殿、东殿堂和西殿堂。正殿叫“南华殿”,详细介绍了庄子的生平事迹。

步入正殿,位于正中的庄子像高3.6米,底座高1.5米。左手扶膝,右手凭几,垂耳飘髯,指能弹物,目光炯炯,独具超尘脱俗、仙风道骨之韵。整座铜像刻画庄子,神态自然,和蔼可亲,炳煥生光,凸显了道家风范。

两边悬挂着六幅壁画,依次介绍庄子的生平及主要理论学说、政治主张和文学造诣。六幅壁画依次是漆园为吏、南华隐居、濮水垂钓、茅舍织履、河滨贷粟、庄寨仙逝,主要描绘了庄子在东明长期生活的片段。东明是庄子为官、隐退、著述和仙逝之地,他的很多故事在当地广为流传。“庄老仙儿”是当地百姓对庄子的昵称。东明乃至外籍的文人雅士、骚人墨客,写诗赞美庄子者甚多。明朝本籍文学家穆文熙还在家乡东明建造了“逍遥园”,与时任兵部尚书的同乡好友石星在此结社吟诗,结集成卷,即《逍遥园赋》,表达了对庄子的敬佩仰慕之情。清康熙年间东明知县杨日升亲自为庄子整修墓、观,撰写碑文,并历年祭祀。

出大殿左转西边,就是南华山遗址了。在大殿的后面是庄子墓,至于庄子墓的传说则更多更奇,虽历经两千余年,却一直流传至今。

出大殿右转东边,是碑林,陈列着历代有关庄子的碑刻。

再到东殿堂,是庄子文化资料陈列室,集中收藏了东明县及周边地区有关庄子的实物、文献、史志资料、庄氏族谱及相关名人资料,在这里人们能够领悟

到丰厚的庄子文化积淀,找到庄子是世界的庄子和庄子故里在东明的诸多证据。这里有庄子及庄子里籍在东明的遗址、遗存、实证图片拓片等。接着看到的是展柜内展,共分为文献、地方史志、庄氏族谱、庄氏名人资料、世界庄氏宗亲会资料等五个部分。另外,还有两个书架橱,是东明县人传承弘扬庄子文化的出版物。

再到西大殿,可以了解一下东明经济社会发展概况和东明庄子书画院书法展品等。

## 赓续历史文脉

建庄子观是对历史的贡献,赓续历史文脉,延续历史站位。

东明县在1995年11月8日,召开全国庄子研讨会;2007年7月15日,召开全国庄子故里及生平思想座谈会;2011年9月16日,召开全国弘扬庄子文化座谈会。三次研讨会上,与会专家、学者依据大量具体可靠的文字资料和实物资料,经过分析比较,研讨论证,一致认为,庄子一生做官、退隐、著述、授徒、终老、墓葬及子孙繁衍之地均在东明。

庄付阁一直致力于庄子文化传承和交流。2010年、2013年,她应邀参加了第六届、第七届世界庄严宗亲恳亲大会,并在大会上发言,当选为名誉会长。

东明县成立了由50多位知名专家参加的庄子研究会。一大批研究成果汇集成册出版发行,庄付阁主编的有《南华圣迹集锦》《断章集句·诗解南华经》《庄子故事选编》等书籍。另外,还有一大批著作得以出版,有《庄子故里考》《品读南华经》《通玄真人文字》等50余种书籍。《庄子志》填补了山东省诸子百家的空白。

庄子观里刚刚又立了一批石碑,有庄严宗亲总会历届会长关于“庄子故里”的题词,有中国当代著名书法家的题词,共28块,形成了更大的碑林。

目前,庄子观是AA景区,今年计划申报AAA景区。下一步,将建设庄子文化纪念园,建成以庄子文化为主题的旅游景区,进一步发扬光大庄子文化。