

R 人生百味

有趣的人

□胡玲

人到中年,越来越欣赏那些有趣的人。

光鲜亮丽的外表,一开始的确能惊艳众人的目光。如若只有美丽的皮囊,内里空洞肤浅,时日久了,便会让人感到索然无味。再赏心悦目的外在,也会在时光流逝中褪色变形。就像绣花枕头,金玉的外壳下只是一包草,当外面的绣花随着时间黯淡,这个枕头最终的结局是被人弃之如敝履。

长久吸引人的还是丰盛有趣的灵魂。一个人,如果有趣,便拥有一种迷人的光彩,这种光彩不仅会让自己发光,也可以照亮周围的人。

看蔡澜先生的采访,不由一笑,心情顿时开阔明亮起

来。老爷子太有趣了,像个天真可爱的老顽童。谈起样貌,他说有些女人外表漂亮,一开口却只会谈汽车、谈钱,一点也不可爱了,女人还是要看脑子。老爷子的弦外之音是人一定要有趣、有内涵。

谈到心态,老爷子说心灵上的痛苦,全是自己想出来的,只要不想就不会痛苦。就连生死,他也是坦然以对。一次,他坐飞机时突遇气流,飞机颠簸得厉害,周围的乘客惊慌哭喊,唯独他,安静地坐在原处喝酒,别人问他怎么如此平静,他说:“因为我快乐地活过啊!”

老爷子如今已是八十多岁高龄,开心地安排起了身后事。他无儿无女,将珍藏的古董字画全部送人,变卖所有资产,只身住进酒店。他为自己

选好了墓地,他还想离世后将骨灰撒入大海。他说生老病死是人生常态,死亡时也可以放烟花庆祝。

有趣的人,对万事万物都看得很通透,即使面对死亡,也不惧怕。

有位主持人,以风趣幽默著称。他最好的朋友随着年龄的增长,越来越恐惧死亡,害怕亲人离世,害怕自己会死去。他安慰朋友,并分享他的心态,他的亲人大多数已经离开这个世界,他觉得他的亲人只是提前去了另一个世界,并在那个世界帮他把房子买好,把生活安排好,总有一天,他会去那个世界和亲人再次相聚。

以前看到一句话:别人朝我扔泥巴,我拿泥巴种荷花。我想这人不仅心大还有趣,



脑子里第一个冒出来的人是大才子苏东坡。

懵懂年少时,觉得苏东坡没心没肺,好像不知生活愁苦似的。长大后才明白,他是用乐观和幽默来化解生活的困顿和苦楚。

苏东坡的一生不是被贬就是在被贬的路上,换作常人,可能早就崩溃抑郁了,苏东坡却没

有。不管在多么恶劣的地方,都耽误不了他喝酒吃肉、游山玩水,他把苦难的生活变成一篇篇豪迈奔放的诗文。离世时,他竟然对亲人说他一生过得很满意,一辈子遇到的全是好人。

有趣的人,纵然生活如死水,也要让这摊死水溅起几朵有趣的小浪花。

M 名家名句

易得的幸福无法持久

□林森\辑

什么都很难准确表达,这就是为什么人与人之间的完美关系难以找到的原因。

——福楼拜

一个心地干净、思路清晰、没有多余情绪和妄念的人,是会带给人安全感的。因为他不伤人,也不自伤。

——林语堂

生活中有件重要的事情,就是挖掘和管理自己的能量。

——尼采

易得的幸福无法持久,这点体会更多的是源自教训而非经验。

——马尔克斯

在生活中,所有的人都有一段温情,这能帮助人生活下去。人在感到心灰意冷的时候,就缅怀那段温情。

——加缪



今天就很特殊

□迂夫子

时光如水,平平淡淡的日子,像缓缓的溪流,很难溅起多大的浪花。有人便觉得日子寡淡,每天都一个样子,了无新意。其实,日日是新日,日日是好日,每一天都是独一无二的日子。比如,今天就很特殊:今天的风要比昨天小一些、暖一些;今天的云要比昨天的多一些、白一些;今天的路人和每一天的都不同,你不知道擦肩而过的人是谁,明天在同一时刻、同一地点,你又会和谁擦肩而过?

平淡的日子,却能品尝出各种滋味,需要敏锐的感知,更要有一颗热爱生活的心。因为热爱而心生感恩,因为感恩而心生慈悲。心怀感恩和慈悲的人,珍惜如流水的日子,不仅对人,对一草一木也都关心和爱护。他们

每天都昂扬地活着,满怀激情地投入到大自然和社会的怀抱里。

一旦认同“今天就是特殊的”,每一天便是不一般的日子。于是,路过我们的世界的每一个人,都值得我们尊重。一花一木,一草一石,都与我有关,它们装点我的世界,都值得我去感恩。虽然很多时候它们都是以背景的姿态呈现,但是绝不能忽略它们的存在。

从我身边走过的那个人渐行渐远,从我耳畔飘过的那片落叶慢慢地落进沟渠、顺水流走,刚刚还在树边鸣叫的鸟儿忽然振翅高飞……日子就这样慢慢地过去了。人却感受到日子的美好,对每天都怀着感恩的心,对自己说:“今天真是一个特殊的日子。”

J 精粹短文

ingcuiduanwen

爱好

□夏生荷

有爱好的人,是幸福的。比如,爱好钓鱼、骑行、登山、跳舞、摄影、写作、阅读。

爱好,往往会跟随人一辈子。邻居是位82岁的老人,每周都要坐公交车去郊外钓鱼,谁也拦不住。他说,就是喜欢,坐在湖边感觉美得不得了。

我有个爱好骑行的老同

事,他家有十多辆自行车,房间被车塞得都没法走动。他在骑行装备上花了不少钱,但从未后悔过。如今65岁的他,依然行进在骑行的路上。

人这一生,说长不长说短不短,若是没有爱好,会很难熬。爱好有时确实是人的精神动力。

Y 有此一说

ouciyishuo

像吃自助餐那样选书

□顾衡

中国一年出几十万种新书,你最多只能看100本。看哪本呢?好多人就这样陷入选择焦虑。

但是你想想,如果你是一家自助餐厅,餐厅里食物非常多,你的胃口又非常有限,你会焦虑吗?

你不会!因为你给3个参数赋予不同的权重,然后端着盘子就冲出去了。

第一是自己爱吃;第二是贵,平常不舍得吃,现在奢侈一下;第三是这东西听说过,但没吃过,想尝一尝。

那么,选书也是同样的道理:所选的书一定是自己喜欢读的;奢侈

——选那些对自己涨工资、怎么找对象没什么用的书;书里有平常脑子里根本就沒机会想的问题。

日常的生活里,充满各种鸡零狗碎的小烦恼。读一本书,就是为了让你暂时忘却这些烦恼。

每一本书都像一把魔法扫帚,骑上它,你可以去很远的地方。如果你选的扫帚是《制作PPT的18个小窍门》《如何开口让你的老板给你加工资》,那怎么去远方呢?

所以,一定要读一读对自己没有“用”的书,而且最好讲的是你从来沒想过的问题。从非功利的角度读书,这是最要紧的事情。

