



夏天的云彩,在天空中任意舒卷。

酷暑的热浪,在树荫下来回冲撞。

听一听耳畔嘶哑至极还不停歇的蝉鸣,忽然发现盛夏的影子越来越长,长得让人越来越烦躁,心底也越来越燥热,乃至夜半三更了,仍然是酷热难当,辗转难眠。

这鬼天气,咋就越来越热了呢?不但入了伏,还进入了大暑,真的是热到了极点,昼夜都像是在蒸桑拿。

热浪滚滚时,想想过去的春天,那一种诗情画意的美好,还真的让人留恋不已。只是过去的已经过去,人活着还得放眼于未来,哪怕现在的酷暑热到了脚踏白烟、口干舌燥、晕眩难耐的地步,我也会在坚持中幻想:是不是一会儿就来一阵凉风呢?凉风吹过,会不会降一场荡涤心灵、驱赶暑热的透雨呢?

其实,这也就是一种带有希望的坚持。寒冬再寒,也冻不住春天的。同理,酷暑再酷,也挡不住秋风一吹,秋雨一淋的。毕竟,春天播种,夏天生长的希望都要在这样的酷暑中成熟。这是必须要迈过去的一道坎。

看透了,释然了,心也就凉爽下来了。心凉爽下来了,还有什么放不下的

F 非常感受  
eichangganshou

## 把酷暑当做一场诗意的历练

□吕永清

呢?还有什么迈不过去的呢?不是吗?熬一熬酷暑的蒸笼,是不是感觉就像在渡关?渡过去了,也就熬过去了。只要熬过去了,不是还有更加美好的遇见吗?

为了这种更加美好的遇见,还是把酷暑当做一场诗意的历练吧。你看,那些怒放的夏花为什么这么绚烂呢?那些金黄的向日葵为什么一直微笑呢?还有那些因为映日而别样红的荷花,它们都置身在酷烈的阳光下,却一直都在释放着自己生命的能量,释放着自己耀眼的光彩。

这也算是一种印证吧?哪怕是反向的印证。因为不管是哪一种印证,它们都生动了夏日的风景,也都成了烈日下最美的风景。作为植物,它们都能够笑傲酷夏,绽放自我,何况我们呢?不是有那么一句话吗?心向阳,风自来,花自香。

这一刻,我明白何谓生命力了,也明白何谓坚韧力了。经历过的才是更好的。至于花落几许、遗憾几多、成败几率、圆缺几何,任它去吧,那都是生命过程中所必须要有的割舍。细品一下,蕴含在其中的,或许还有一种说不清、道不明的既复杂又高深的含义吧?

不管了,既然置身在酷暑,那就安

下心来、泰然处之吧。想一想秋的清涼,想一想秋的笑容,再想一想秋的丰硕果实,我想,那一份美好,那一种遇见,不是更能让人有一种历尽了山重水复的困惑、又忽然间柳暗花明的逆转感觉吗?

这种逆转在真实的生活中是比比皆是的,明明还看不到追寻的目标,但拐过前面的岔路口,惊喜往往就会在你拐弯的一瞬间扑面而来。你相信这种惊喜吗?这可不是天上掉下来的馅饼,也不是凭空画出来的大饼,而是实打实的现实生活中的惊喜。

对于这种惊喜,不但我经历过、看见过、得到过,相信很多人也都亲身体验过、验证过并发自内心地狂呼过……说实话,这种惊喜的甚至于让人狂呼的感觉只可意会不可言传,因为那时候的语言已经不足以描绘那种惊喜后奇妙的感觉了。

丰盈的语言为何瞬间变成枯燥的语言了?大量的词汇为何瞬间消失殆尽,以至于让人无话可说无言可表呢?那种突兀而来的感觉宛若琼浆玉液,让人未饮就已经陶醉在其中而不能自拔。不为别的,因为此味只应天上有,甚至于天上都没有。

你品味过这种感觉吗?  
我相信,

这种感觉是最美的,它能让人在“心静自然凉”中品悟酷暑,驱热纳凉,在满眼绿色中找寻属于自己的快乐,领悟生命的意义。

观己观人观事,静心静气静思。这也许就是一种最好的状态,这也许就是一种最玄的心态,它能让你感受到炎炎夏目下的那一缕清风,它能让你在那一缕清风的清涼中悄然入境,欣然化境。所谓境由心生,真的不是诳语。

境由心生,生活中的随意就会转化成诗意,烈日下的厌意也会转化成凉意,而这样的凉意和诗意反过来会充盈自己的心,让心境更加纯净。这时候再看酷暑,反而会发现它与与众不同的美之所在了。

牵来一缕烟火气安然度夏,咀嚼一股生活味安心消暑。在这个半夏时光里,我领悟到了炎炎夏目的绿色诗意、花香禅意,也感受到了隐身在酷暑后面的、此时还听不到看不到的秋声秋色。

这是不是一种酷暑导致的神经紊乱呢?这是不是神经紊乱后发出的胡言乱语呢?问着这样的问,我看见——

夏天的云彩,还在天空中任意舒卷。

酷暑的热浪,还在树荫下来回冲撞。

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 别人的一句话

□姚文冬

我经常从小市场的某个摊位买菜,妻子知道后,说:“别从那儿买了,忒假。”不知是我耳根子软,还是信任妻子,从此就换了别处。我的“改弦更张”,肯定让那个摊主受了损失。有时候,别人的一句话,可能影响我们对一个人的看法,尽管我们不一定有切身体验。

喜爱一位京剧演员,她戏演得好,人也美,是女神般的存在。但别人的一句话,让我的好感荡然无存,从此她失去一位忠实粉丝——那是和一位戏迷聊天,这位戏迷说,他见过这位演员,是一次演出后,粉丝们都去后台见她,希望能签名、合影,哪怕说上几句话也好。没想到她冷若冰霜,不耐烦地说:“都走开,你们烦不烦。”还朝最前面的他翻了个白眼,那样子看上去很丑。他和我讲述这些时,仍气得直咬牙,说:“她可真酸气!”恰好,我最不喜欢的就是“酸气”的人。

一个人想要口碑好,须是要“德艺双馨”,那需要长期的

自我修行和人气积聚。而失去一个人的好感,不一定要有正面、直接的冲突,“别人的一句话”就够了。

我有位同事,人缘极差,但我并没觉出什么,好多负面印象都来自别人口中。我很纳闷,在我印象里,他温文尔雅,连生气都不说脏字,而且出手大方、乐于助人,何至于人人讨厌?甚至有位新同事竟也对他没有好感。我问这位新同事,他做过伤害你的事吗?新同事说没有。那你怎么也说他不好呢?新同事说,某某跟我说,他这人很虚伪。

看来,人一旦伤害了一个人,那么,就等于伤害了很多“别人的一句话”,会呈几何状扩散。

我问妻子,那个卖菜的人不错啊,有次我去买香菜,我说买多了吃不了,总是烂掉,少了又没法买,只买两根香菜,怎么开口呢?他笑着说,那我就送你两根。所以,我觉得这位摊主好,才会去那里买菜。但妻子说,那都是假象,以前她也爱去那儿买菜,后来

发现他的菜比别处贵,还以次充好,“也就是嘴甜。”妻子说,“所以我说他忒假。”

后来,我也有意观察,发现那位人缘差的同事,所谓“温文尔雅”,其实就是他送给我的几根“香菜”。不过,我可不想成为“别人”。有次应酬,遇到一人竟和他认识,听起来关系还不错,听说我们是一个单位的,那人就夸他很讲义气。我笑了笑,找了个他的优点做回应:“他篮球打得才棒呢!”我知道,如果我把“虚伪”两字说出口,会对他们的关系产生什么影响。更何况,同事对这个人,或许足够真诚,也未可知。

我自己也遭遇过类似的事。比如有位朋友,近两年莫名其妙对我冷淡了,我细想,这两年,我并没有做过伤害他的事,也没说过不该说的话,虽然不常见面,但在我心里,一直拿他当最好的兄弟,这期间,会有什么误会呢?后来猛然醒悟,说不定,是我遭遇了“别人的一句话”——在我们共同的朋友圈里,我也实实

地得罪过几个人。我竟有些释然,因为我知道,一个真正好的人,自然会众口成碑,而一个的确有问题的人,难免会因“别人的一句话”遭受点“损失”,得到点教训。我不是完人。

“别人的一句话”,与造谣、中伤并不能画等号,而是一种基于事实的真话。我们总是感叹人言可畏,我倒觉得,可畏的不是人言,而是自己做成什么样的人。这是有难度的。

