

中国男子4X100米混接夺金

力压该项目40年“霸主”美国队，打破其长期垄断



第19金

游泳男子4×100米混合泳接力

潘展乐
徐嘉余
覃海洋
孙佳俊

巴黎奥运会游泳赛场最后一个比赛日，中国队放了个大招。

男子4X100米混合泳接力决赛上，中国队力压该项目40年“霸主”美国队和占尽主场优势的东道主法国队，以3分27秒46的成绩夺冠。

这是一场助威声分贝值极高的较量，是中国泳军连日来最燃的一场比赛。这也是中国游泳队首次在这个项目中拿到奥运金牌。

自1984年洛杉矶奥运会以来，中国泳军在这个项目上从未得到奖牌。东京奥运会上，中国队名列第八，已经创造了历史最好成绩。

事实上，只要中国队决赛不垫底，就已取得历史性突破。然而，中国队具备了迈大步、上台阶的实力，具备了挑战世界顶级对手的资本。

中国队的突飞猛进在2023年已经展露端倪。福冈世锦赛上，中国队首次在男子4X100米混合泳接力项目上得到银牌，惊艳世界。

然而，要在奥运会上啃下男子混接这个硬骨头不容易，不仅需要非凡的实力，还要有敢于突破的胆识和决心。

男子混接历来是美国队的“传统领地”。自1960年该项目“入奥”以来，除了未参赛的1980年奥运会，美国队包揽了全部冠军，夺得总共15枚金牌。

从1984年到2021年，美国队连续10届奥运会在该项目上夺冠，没有任何闪失。奥运历史上，除了美国队的男子混接，只有两个项目连续10届被同一个代表团蝉联金牌：一个是美国队的男子撑杆跳，另一个是美国队的男子跳水3米板。由此可见，美国游泳队在这个项目上的统治有多么“固若金汤”。

然而，就是这样一堵外界看来“坚不可摧”的墙，被几位中国小伙子一横冲直撞，轰然坍塌。请记住他们的名字：徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展



8月4日，徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展乐(从左至右)在颁奖仪式后



乐、王长浩。

徐嘉余，28岁的奥运四朝元老，手握3枚奥运银牌，终于打破金牌魔咒。他心心念念要力拼五届、甚至六届奥运会，要做泳坛常青树，要为中国年轻运动员树立榜样。现在他有了最强大的信心和最傲人的资历。

“这是我的第一块奥运金牌，我还会继续挖掘自己的潜力。”徐嘉余说。

面对西方媒体反复纠缠中国运动员食物污染事件、炒作兴奋剂检测的不利舆论，徐嘉余坚定地回答：“(西方舆论)对我们来说不是问题。我们向来遵守规则，不找借口，克服困难，就像打仗一样。如果你了解中国人，就会知道，这是刻在我们骨子里的东西。”

覃海洋，中国“蛙王”，在巴黎奥运会上出师不利，接连在100米蛙泳和200米蛙泳个人单项上折戟。但在两项接力比赛中，他找回自我，完成救赎。

“前几天我真的很痛苦，也很自责，该做的事情没有做好。感谢教练和团队依然信任我，在我最困难时陪伴我。”覃海洋说，“我每一场都是全力以赴，这是对待比赛

应有的态度。从谷底到金牌，这届奥运会是我非常宝贵的经历。”

覃海洋在男子混接中游出57秒98，比3日在男女混接时的57秒82稍微慢了一点。赛后，覃海洋对自己的分段成绩不满意。潘展乐给出了提振士气的安慰和鼓励：“我们是冠军！不满意的应该是别人！”

这就是潘展乐，游泳队里性格耿直、怼天怼地的大男孩。中国泳军在巴黎斩获的两枚金牌，都有他的贡献，都是价值连城的冠军。

在男子100米自由泳决赛中，他以46秒40刷新世界纪录夺冠，打破美、澳选手对该项目的统治，赢得“飞鱼大战”。他的成绩甚至让有的外国教练酸酸地称“非人类可为”。

男子混接决赛中，潘展乐在最后一棒再次表现出惊为天人的实力，分段成绩达到了令人咋舌的45秒92。

“如果加上反应时间，可能和46秒40差不多。”潘展乐每次接受采访都表现出不骄不躁的自信，“一年前，这是我的目标，现在是我的成绩，以后可能还会更快。”

中国队接力夺金后，“祝潘

最重要的胜利之一。这枚金牌是潘展乐送给自己最无价的生日礼物。

“一年前的生日许下愿望，今天实现了。”潘展乐说，“但我今天不谈生日，我一直说，先为国、再为家。生日是小事，大家一起夺金牌才是大事。游泳队每一天都在创造历史。”

有记者抛出问题，如何看待美国队坚守了这么多年的“阵地”被中国队“攻破”？潘展乐说：“美国队垄断被打破，他们应该从自身找原因。”

王长浩和孙佳俊分别在预赛和决赛中出任蝶泳一棒。他们都拿出了最好的状态，顶住压力，为男子混接的历史性突破贡献力量。

男子混接决赛中上场的美国选手德雷塞尔、墨菲都表示，中国队崛起对这个项目来说不是坏事。

“我们的目标是冠军，但也有其他队伍在泳池中具备统治力。美国和澳大利亚依然是最强的队伍，但从这次奥运会看，意大利、中国、法国都在崛起。这不是一件坏事，对这项运动来说是好事。”墨菲说。

世界泳坛格局风云变化、各队实力此消彼长的过程中，中国队打赢了艰难的一场战役，赢下了具里程碑意义的胜利，摘到了所有人认为遥不可及的星星。

据新华社

