



N 耐人寻味 — 一碗烟火几多情

□卜庆萍

总会想起那碗烟火。那时候,我会一个人回到家中,亲手为自己做一碗热腾腾的面条。看着那升腾的热气,闻着那熟悉的香气,仿佛又回到了童年时光,仿佛又回到了母亲身边。

漫漫人生中,我们品味一碗烟火,就是品味世间的酸甜苦辣。在热气飞升的锅里,食材翻滚着、交融着,释放出诱人的食香。这香气,像是家的呼唤,让人心生温暖。每一口饭菜,都是对生活的热爱,对家人的关心,对幸福的追求。在烟熏火燎中,我们悟察到生活的真实与美好。

咋不是?一碗烟火传递着人间温情。在繁忙的生活中,人们总能在烟火中找到片刻的宁静和慰藉。亲情、友情、爱情,都在烟火中得到升华。我们围坐在

一起,分享着美食,畅谈着生活,彼此关心着,互相扶持着。这一刻,我们感受到温暖的力量,感受到了人间的善美。一碗烟火,是亲情的纽带。在家人团聚的时刻,烟火总是那么热烈。大家围坐在餐桌旁,分享着彼此的故事,欢声笑语不断。那碗烟火,见证了我们一家人的幸福时光,也见证了我们之间的深厚情感。

在繁华的都市中,一碗烟火依然是我们心灵的寄托。无论走到哪里,无论时光如何变迁,那碗烟火始终是我们温暖的所在。它让我们在忙碌中找到归属,让我们在孤独的时刻找到家的感觉。然而,随着现代生活的节奏加快,很多人开始忽略厨房的烟火。外卖、快餐成了人们餐桌上的主角。虽然方便快捷,却缺少

了那一份家的浓情味儿,走丢了那一份烟火气息。

在喧嚣的世界里,让我们找回那一碗烟火吧。让它继续给我们带来温暖和力量,让它成为我们生活中最美丽的风景。让我们一起用一碗烟火,填满生活的每一个角落。让我们在烟火的陪伴下,感受生活的美好与温暖。让我们在烟火的映照下,更加珍惜与家人相聚的时光。

一碗烟火,是一种心境。它告诉我们,生活虽然充满艰辛和挑战,但只要我们有爱,有家的支持,就能战胜一切困难。在这个充满挑战和机遇的时代,让我们再次感叹那一碗烟火的神奇力量,珍惜与家人团聚的时光,珍惜与爱人相伴的岁月。

厨房的烟火,总是那么迷人。每当夕阳西下,勤劳的人们便会纷纷走进厨房,开始忙碌起来。炊烟袅袅,香气四溢,那是幸福的味道,那是家的味道。

一碗烟火,承载着无数的故事。记

忆中,小时候的我,总是迫不及待地坐在餐桌旁,等待着母亲的召唤。那时候,母亲总是用她那熟练的厨艺,为我们准备着丰盛的晚餐。那碗热气腾腾的饭菜,不仅填饱了我的肚子,更温暖了我的心灵。

长大后,我离家求学、工作。每当疲惫不堪的时候,

R 人生感悟 — 有智慧的快乐

□游宇明

人活在世上,主观上都希望自己快乐。快乐对于人的重要,就像天空之于飞鸟,河湖之于游鱼,否则,人生总感觉有缺憾。

有人觉得锦衣玉食、红袖添香就是快乐的全部,错!有智慧的快乐,未必都与物质相关。

快乐需要寻找。在春天里,你看到一朵高高挺立的月季,在夏日里,你听到一曲清亮的蝉鸣,都值得欣喜,毕竟此时的美好是属于你的。当然,

你也需要关心家里的柴米油盐,想想孩子上哪所幼儿园,考虑母亲家的窗帘请谁安装……这些琐事构成了生活的日常,但都是可以找到破解之道的,你依然可以有时间和心境安于物质的生存之外,找到精神层面的快意。许多时候,一个人是否快乐,并不决定于他遇到的麻烦事的多与少,而在于他对生命的态度。

寻找快乐也需要方向。快乐的近义词是高

兴、开心、兴奋、愉悦,包容性很广,但我们得承认,世间有些所谓“快乐”是会带来后果的,必须设法避开。我有个熟人品质不坏,事业顺利,但他不注重健康生活,喜欢熬夜,还喜欢酗酒,不到50岁就去世了,让我不由得生出痛惜之感。翻开书,看看苏轼的“寻乐”,感受大不一样。苏轼一生并不顺坦,可是他没有被命运击倒,他写诗词、作书画、与朋友月夜散步、为品到的荔枝欣喜,将自己的心浸泡在一个又一个小欢喜中,让大家都佩服他的聪明才智。

当然,快乐不只是让自己合理合法地趋利避害,还要尽可能使自己的“寻乐”有益于社会,能帮助他人。

人生在世,我们与别人其实是同一棵树上的不同枝条。你的快乐只是利于自己,别人不会特别关注;你的快乐可以使他人和周围的世界发生美好的改变,别人就会赞许。此时,你的内心会产生成就感,感觉到自我价值,这种欣喜也特别有意义。

有智慧的快乐,从来不是对自我的过度放任,而是要懂得呵护自己、帮助他人、有益社会。



M 名家名句 — ingjiamingju

假如文学里真的存在神秘力量

□林森/辑

人生的乐趣,就在这一山又一山之间,是你努力攀登的过程,是你一路上遇到的,各种不同的风景,这也就是你越来越好的自己。

——游本昌

假如文学里真的存在神秘的力量,那就是让读者在不同时代、不同民族、不同文化、不同历史的作家的作品中读到属于自己的感受。

——余华

一个人的长夜,注定听了更多这世上雨打风吹的声音;一个人的柴米油盐,自然也浸透着难言的辛酸和苦楚。

——迟子建

几乎每个母亲都有自己的拿手菜,几乎每个孩子对母亲的怀念里都有食物的内容。

——李娟

Z 哲理小品 — helixiaopin

优势与劣势

□安 频

书法初学者去拜访全国闻名的书法家。初学者想知道书法家是如何成功的。书法家拿出一支很普通的毛笔,说:“就是靠这支笔,我才练了一手好字。”

初学者很好奇,问道:“这支毛笔很普通,您就是靠它成功的?”书法家笑道:“我早年没钱买毛笔,攒了很长时间的,才买了一支。我告诫自己:既然没钱买笔,那就把主要的精力花在练字上。我先拿树枝在沙地上写,写到成熟了才敢拿毛笔蘸墨写到纸上。超出他人的练字时间,弥补了我毛笔数量不足的遗憾,也让我的字越写越好。这支毛笔,曾激励我把劣势变为优势,所以至今我还留着它。”

优势和劣势,不是固定不变的,时时会发生转换。给自己一点压力,发掘自身的潜能,方可化不利为有利,成为赢家。

