



想起一位朋友在微信朋友圈发的图文信息:站在阳光里。

他和老母亲同坐在家门前晒太阳,老母亲慈眉善目,一手拉着他,满脸开心的笑容。他也握着母亲的手,孩子般的微笑着。阳光将这对母子照射得亮亮的,再加上笑容那么透彻,让人觉得满眼欢喜。

端详图片,“站在阳光里”这句话,让我品味良久。幸福莫过于和自己最亲近的人,双手相握,共同沐浴一片阳光。日常所见的阳光,因为母子的情感交融而更充满诱惑力,让我们怦然心动。我想,他们应该收获了知足的惬意的幸福,就像亲情于阳光的丝线里织就的华美锦缎。

而另一幅画面,出现在我的脑海里时,“站在阳光里”又成为平凡生活里的一抹绮丽色彩。

我看了一本书:一位初中文化的农民,在打工之余苦苦追求文学,起早贪黑利用点滴时间写作,最后出版著作、签约某



秋天是朴实的、淳厚的。秋天是美丽的,是任何季节都不可比拟的。

秋天里,万物竖起耳朵。有的隐藏在大地之下,有的匍匐在大地之上,有的仰头向着辽阔的天空。它们或含情脉脉,或柔情似水,或地裂山崩。连那些无欲无望的小草,也耐不住寂寞,扭动着腰际,风情万种起来。秋天是红色的,秋天是橙色的,秋天是绿色的……秋天是五颜六色的,秋天的颜色都是诗意的。

老家在百里之外。多年来,每到周末或节假日,都会驾车回家,看望父母。

秋天行驶在崎岖且平坦的回家路上,时常被道路两旁白如雪的棉花或红如火的高粱所吸引,情不自禁地停下车,置身于广袤的田野,与秋天并坐,聆听一场静水流深的轰鸣。

我爱秋天。秋天是一首诗,秋天是一幅画。秋之韵,韵味悠长。秋之歌,歌声悠扬。

七八岁的时候,我跟着大人们下地劳动。那时候,放了

N 耐人寻味  
airenxunwei

## 站在阳光里

□李易农

文学院、加入中国作家协会。他成了人们心中励志的“明星”,并受邀前往各个学校讲述自己的逐梦故事。有一次,讲座结束,许多小学生围着他合影留念。照片里孩子们的笑容和他脸上的笑容碰撞着、融合着,无数的笑脸围在一起。他在这张照片下写了一句话:站在阳光里。

这里面有他艰辛追梦被认可的幸福,有获得成功的自豪,更有热爱的事业感染了别人的欣慰……

我在记忆中搜索,脑海里又跳出一个这样的“站在阳光里”画面。

我的同学,数年如一日沉迷于学习篆刻。他前去拜访名家老师,并和老师站在一起拍下照片,说:“我站在阳光里。”

这里面有他对成功者的敬意,也有他自己的目标和方向。这缕阳光里,有决心和梦想,也有他内心的庄稼向上生长的力量。

站在阳光里,我们的生活就会有感动和幸福,就会有力量和梦想。不论岁月过去多久,只要想起站在阳光里的那一刻,我们都会庆幸自己当时做出了一个最为正确的选择。



Y 有此一说  
ouciyishuo

## 分寸感是加分项

□杨德振

我见过一位长者,他是一位闻名遐迩的成功人士,在人际交往上颇有心得,彬彬有礼,朋友众多,客户也愿意与他合作。我向他请教,他提醒我:在为人处世上要特别注意“分寸感”,这是一个加分项。

有的人在交往时容易急功近利,以利交友,初相识便在心中琢磨能否成为人脉资源;有的人自恃已能,目中无人,不注重细节和礼仪,蛮横无理;有的人则缺乏必要的“边界感”,言行举止不当,误会、矛盾、怨气由此而生。这些都是没有“分寸感”的表现。一个人在说话办事时如何把握好分寸?这颇显个人修养与智慧。

我觉得,首先要从意识上重视“分寸感”,知道在言行举止中把握分寸关乎个人的形象和气质。善于把握分寸的人,在言语、态度、行为等方面总能够展现优雅、得体、大方的气质,让他人感到舒适、愉悦。

其次要知道把握分寸是建立良好人际关系的要点。在交往中,每个人对于彼此的距离、话题选择、玩笑尺度等

都有不同的习惯,如果能根据对方的特点和喜好,恰当地、把握分寸地沟通,有利于建立良好的人际关系,促进彼此的交流与合作。

更进一步讲,把握好分寸也与职业发展密切相关。在职场中,要懂得关注细节,一个善于在生活和工作细节上把握分寸的人,能与众人建立良好的共情与共赢关系,从而获得更多的机遇。

留意一下身边人缘好的人,必是拿捏分寸感的高手。分享一些我自己的经验——

在人际交往中,需要了解自己的性格特点和语言风格,既要避免因过于张扬或过于含蓄而引起他人的误解或不适,又要学会观察和了解对方的特点和喜好,以此调整自己的言谈举止。此外,要时刻保持谦虚、尊重他人的态度,懂得换位思考,避免因自己的言行不当伤害到他人的感情,或触碰到他人的隐私,以保护他人的自尊心。还有一点,就是要不断提升自身的修养,努力成为一个品德高、有分寸的人。人际交往讲的是双向奔赴,你是梧桐树,自有凤凰愿来栖息。

分寸感可以为人际关系赋能,懂得拿捏分寸是社交场合中的一项技能,也是一个人隐形实力的体现。

F 非常感受  
eichangganshou

## 秋天里,万物竖起耳朵

□鲁北

麦假,给生产队里拾小麦;放了暑假,给生产队里薅地瓜;放了秋假,给生产队里拾庄稼。

有了自己一亩三分地的时候,我已经成年。接着结了婚,有了孩子。

我不是种地的行家里手,也受不了庄稼地里的炎炎夏日。那些庄稼,大都由父亲和弟弟帮着打理。我在村子里教书,确实没有大把的时间与庄稼耳鬓厮磨,但我还是尽力挤一些时间,与庄稼私语。

村小学是一个独立的小院,坐落在村南的空地上。不远处,有我的几亩庄稼地,我在那里种大豆,种棉花。每天下午放学以后,我就去那儿侍弄那些庄稼。教室里,那些孩子是我的庄稼。田野上,那些庄稼是我的孩子。

1995年,我离开家乡,到县上工作,就不再种庄稼了。但父亲和弟弟还在种,庄稼一直

被我魂牵梦绕。白天里,想着那些庄稼;夜里,回忆那些庄稼。旱了,牵挂那些庄稼;涝了,担心那些庄稼。那些庄稼,一直萦绕在心头,挥之不去。

有一年,大雨接连下了三天三夜,县城的几条道路已是汪洋。我站在办公大楼上,向远处望去,低矮的庄稼已被水淹没,挺拔的高粱、玉米站在齐腰的水中,被风吹拂。办公室里的我极为心神不定,一遍遍地往家里打电话,问询雨情。

父亲告诉我,今年雨水太大了,庄稼可能保不住了。他说话的声音有些嘶哑,些许无奈,带着哭腔一遍遍地说“完了,完了……”

庄稼是父亲和弟弟的命根子。一粒种子埋在地下,生根发芽,长成幼苗,长成庄稼,需要他们很多的付出与呵护。忽然被一场突如其来的暴雨,把即将收获的庄稼淹了,他们的心里是啥滋味?一年的梦想和

希望啊!

那些天,我一直在恍惚中,隐约看到一片一片的庄稼在水中摇曳、伤心、哭泣。

在我们小村,有两个种田大户。一个是我妹妹,种地100亩。另一个是我的表弟,种地80亩。

前些年,他们种地的收入并不高,虽然种着百八十亩的地,到了秋天,算盘一响,除去化肥、农药、种子、耕种、收割等费用,利润也寥寥无几。

今年不同了。我在路边帮着弟弟翻晒玉米,表弟开着三轮车路过时和他聊了几句,我问他,今年收成如何,他说,还行。

他说还行,那一定是行。

父亲告诉我,表弟今年仅玉米就打了10万多斤,棉花也得5万多斤,还有大豆、地瓜、白菜,真是大丰收。

我不种地已经很多年了,但看到大地上茁壮成长的庄稼,还是有说不出的高兴。