

N 南腔北调
nanqiangbeidiao

人生好时节

□游宇明

“若无闲事挂心头，便是人间好时节。”这句诗的含义不难理解，就是劝人不要整天愁眉苦脸，要懂得从平凡的生活中寻找乐趣。

这个道理我很赞成，我还由此继续深思：我的漫漫人生又会有什么“好时节”呢？

拥有世人视为美好的东西之时，肯定属于“人生好时节”，比如事业成功、家庭幸福等。人活在这个世上是要有点作为的，你喜欢当老师，他希望当作家，我喜欢干木工活，都没什么不好。关键是我们要将自己选择的事情尽可能做好，做得具有个人特色，使别人超越起来不容易。

易，这也算事业有成，也算是“人生好时节”。此外，家庭是一个人向前冲的底气和动力，若家里不和睦，你向目标冲刺的时间、精力就会被分割得零零碎碎，心情也会变得更糟糕。所以，如果父母慈爱、夫妻和谐、儿女乖巧，我们会浑身起劲，这也是“人生好时节”。

不过，人生中遇到的不顺利的境遇，就一定不是“好时节”吗？

比如挫折，当一个人不思进取，不迈出家门一步，不会有吹风淋雨的时候，自然也就容易变得娇滴滴，被蚊子叮一下都抱怨老半天。若你选择奔向远方，就会经霜历雪甚至摔沟掉坑，也就不会被一时的小挫折击倒。很

多成功人士也遇到过挫折，但挫折并没有阻止他们对目标的冲刺，最终都以各自的方式成就了人生的卓越。所以说，挫折也可以变成一种历练，越挫越勇，打造出成功需要的毅力，如此，受挫之时也可以看成是“人生好时节”。

寂寞之时也可算得上“人生好时节”。有些人总认为：一个人寂寞，一是人际关系太差，没人理；二是因为不会调适心理，压不住负面思维。我觉得这是一种误解。在我看来，可以通过陪伴或调适解决的寂寞都是小寂寞，真正的大寂寞是你的思想、格局、事业的高度，生命的成就进入到“无人区”——你一骑绝尘、一往无前时，身旁只有鸟声、树影、流水、天空，这种时候，你需要的不是



忍耐，而应该是欣喜，欣喜自己具有超出常人的智慧，进入超前的成功之境。

负重之时亦可算得上是一种“人生好时节”。有些人会千方百计逃避压力，希望一辈子过得轻轻松松，但他们没有明白一个道理：成就也往往来源于压力，把足够的压力化

为动力，养成担当之责，不断化解压力，鞭策自己，能迫使自己使尽全部的干劲，奔向心之所向的美好。

由此看来，“人生好时节”没有固定的模式，不辜负生命，拥有好心态，遇坦途而心怀忧患，临急流而寸心不乱，不断进取，保持热爱，每一天都可以是“人生好时节”。

夏夜蛙鸣(外两首)

□殷修亮

月辉如水，大地安逸
明媚的池塘掬一捧恬淡的月色
无边的静寂中
一支绵延不绝的合唱
轰然奏响

饱满而柔软的腹腔
鼓荡着七月的葳蕤和繁茂
携明月与青草的音韵
漫过玉米、大豆、花生的头顶
逶迤成乡村古典的空旷

美妙无比的天籁
拨动乡村不眠的神经
满地拔节的声响
在农人的梦里
绵延不止

月夜

赵王河静静地
泊在月光下
鸟鸣栖息在树荫
那对疲倦的水鸭子
把头深深埋进胸前
一丛丛水草
正抱月而眠
石凳旁的竹枝微微摇动
明月悄悄扯来一片浮云
遮住眼睛

多美

河边芦苇摇曳的身姿多美
树林清爽的风声多美
鸟儿嗓音清脆，翕动的翅膀多美
草地上山羊的胡子温柔，绵羊们毛皮洁白
飞上飞下的蝴蝶多美
被风摇来晃去的庄稼多美
黄昏怀里的落日多美
“月亮是一枚伸手可摘的银币”
乡亲们的呼唤多美
刚刚喊出我的乳名
我便找到从前的自己

F 非常感受 eichangganshou

母亲农家小院的菜园里，一开春蒲公英又急切地钻出地面，密密麻麻长出一片，我知道那是因为五年前母亲撒过蒲公英种子的缘故。

五年前一次健康体检，我被查出双侧多发性甲状腺结节，属2A级，无大碍，只需时常观察、定期检查即可。家人朋友得知却关心备至，各种验方及民间草方纷纷提供。盛情难却，本着毒副作用小、能够纠正人体的偏颇状态好、康复与保健作用强的原则，优中选优，试用蒲公英与适量金银花配伍泡茶饮的方法，以期达到消结散淤作用。

奋力一搏 fanguiyibbo

□范子峰

自幼四爷爷非常疼我，他老人家听说我需要蒲公英泡茶喝防治节结，告诉母亲他去岭上挖，说野地里自然生长的蒲公英纯正道地，药效好。母亲拦不住他，八十多岁的老人，几天挖来晒干的蒲公英足足有二斤重。遇到已经开花成熟的蒲公英种子，他轻轻收集装进塑料袋里，拿回家叫母亲种到

小菜园，说长出就不用再下地挖了。甚是感动。

周三母亲打电话，说小菜园里的蒲公英长成了，还有长出骨朵要开花的，让我这个星期回去收。我应允母亲周六回家。其实不用母亲通知，多年来，只要没有特殊情况，每周我们夫妻都要回趟老家，搞搞卫生，拾掇拾掇小菜园，再陪母亲吃饭。

周六早餐后我同妻子驾车回家，走进家门，看到母亲早已找出铲子、竹篮，等着我俩回来开挖。

今年菜园里的蒲公英长势非常旺盛，大大的叶片又厚又长，比野地里生长的蒲公英要大出几倍，每棵都窜出一根肥嫩的花茎高高地举着骨朵，有的含苞待放，有的已绽放，露出金黄金黄的花瓣。母亲说再不挖就老啦，花一开种子落地，明年菜园里又是一片。

在母亲的唠叨声中，我们把长大的蒲公英一一铲下，拿到阴凉处再次抖遍根部残留的泥土，择掉变了色的干叶腐叶。又找来平常母亲淘米用的泥瓦大盆，注满井水涮洗两遍后，放在竹筛里控水后装进纸箱，带回县城。

晾晒。

我家的楼房阳台很大，为了晾晒得更快更好，我把大多数蒲公英一棵一棵摆挂在阳台不锈钢栏杆上，悬在半空得光得风，更易晒干。第二天一早拉开窗帘，打开推拉门通风时，我不禁被眼前的景象惊呆了。无论是躺在阳台地面上的蒲公英，还是挂在不锈钢栏杆上的，虽然叶子与花茎都晾晒得蔫蔫的，几乎没了水分，有的花茎甚至变了颜色。但是每枝花骨朵都开花啦。倒在地上或倒挂在栏杆上的花朵里，褐色的种子尾巴上都带着一小撮白绒绒的细毛，那是正常情况下蒲公英妈妈放飞孩子的降落伞啊！

我震惊蒲公英的大爱与奋力一搏。这是在生命最后一刻，蒲公英穷尽全身力气与养分，迅速开花，快速供成种子，用生命的最后一点力量，保全自己的后代。这是何等的壮举与伟大，这是多么高贵的品德与性格。

我不禁感叹，蒲公英多像人间的父母，为了孩子不计得失，无怨无悔；为父则刚，为母则强，紧要关头不惜奋力一搏。

我的眼睛湿润了。

