

来自生活的哲思

R 人生感悟
renshengganwu

□黄小平

如果你是生活的有心人,会发现很多哲思来自看似琐碎的日常——

读书时,我看到“恕”字,上面是“如”,下面是“心”。由此我想:一个原谅别人的人,都怀有一颗如同别人的心,懂得将心比心,以恕己之心恕人。

我渴得难受的时候,喝水会觉得水特别甜。饿得难受的时候,吃饭会吃得特别香。经受痛苦,也可以提升感知幸福的能力。

玫瑰象征爱情,但它既有花又有刺。如此看来,要拥抱爱的美丽,就要准备接受爱的刺伤。

小芽苞,鸡一啄便夭折了。而对于一棵大树来说,鸡就是千啄万啄也撼动不了它。减少风险或避开风险最有效的办法,就是让自己变得强大。

做一件事,不要仅从挣不挣钱去衡量,若是这样,做事的意义就变小了,同时也减少了做

事的趣味。

用萝卜雕花,刚雕出的萝卜花水灵水灵的,可没过几天,就失去了光泽,变得皱缩、干枯和黯淡,像一朵凋谢的花。我想,萝卜花易雕,但易“开”的花也易谢。人生很多容易得来的东西,失去也更容易。

地球是绕着太阳转的,我们看到的却是太阳绕着地球转。产生错觉的原因是我们以地球为中心来观察太阳、天体和宇宙。所以当我们以自我为中心,总是站在自己的立场和角度来看问题、想问题时,错误便容易产生。

每当我遥看地平线,见地平线与天际线重合,与天连为一体,我就在想,当一种追求抵达遥远的地平线,便成就一种高度,一种与天等高的高度。

我爱吃臭豆腐,它闻起来臭,那是嗅觉觉得

臭。吃起来香,那是味觉觉得香。这说明对同一种事物的感受、认识和看法,嗅觉和味觉是不同的。同一个人都存在感官上的差异,更何况是他人呢?所以人生在世要允许他人与自己的看法不同,求同存异。

一切皆有可能,今天不可能的事,明天有可能。现实中不可能的事,想象中有可能。这个角度去看不可能的事,换个角度去看就有可能……所以,任何时候都不要放弃信心,相信努力,相信美好,并持之以恒地向目标奔赴,尽力把不可能变为可能。

F 凡人一叶
anrenyiye

因为幸福

□莫小米

我刚刚接手我所在城市报纸副刊编辑时,通过书信认识一个人。他时常投稿推荐一些作家的稿件,质量相当好,一来二去,就熟了。

他极认真,有时原稿是繁体字,他还誊抄一遍。

他住在小县城,是个默默无闻的退休职员。

有人质疑他,帮别人投稿不知图的什么?是不是有代理费,是不是有提成?但据我了解,他非但无利,还得陪上邮资。

那么,没有名,不为利,他为什么是什么呢?也许,他生活空虚,需要做一些具体事情来排遣?

于是有一天,我去了小县城。

他到车站接人接了个空,我先到他家,看见他贤淑的妻子已做了满满一桌子菜,儿

子、女儿以及小孙子、小外孙都在。儿子是教师,女儿做财会。家里专门有一个房间堆他的书信报纸,小孙子想进去翻弄,立马被奶奶叫住,不准他动爷爷的东西。全家人都把他做的事看得很重要、很神圣。他来了,吃饭,谈天,时间不多,却足以看出,这个人的日子,很幸福。

后来人家再问起,我就答,他那样做,是因为幸福。

要是你觉得我的答案牵强,我再说个事。

一个朋友,有晚在我家小坐。恰好弟弟、弟媳也来了,有事找我帮忙。两天后,弟媳打来电话道谢,说问题已经解决,过后才知道,是我那位

朋友不声不响地帮了忙。

这已经是好几年前的事了。最近一次聊天,不知怎么讲起幸福不幸福的话题。我就说:“我觉得你也蛮幸福的。”她说:“何以见得?”她与丈夫虽然钱不多,房子是旧的,但儿子相当优秀,家庭很和睦。但这都不是我想说的幸福的理由。我说起她帮我弟媳解决困难的事情。

她大笑,承认了她的幸福。

一个人无须任何理由地对他人好,很可能因为自己处在幸福中,而且也想让别人体验一下幸福的感觉。

精粹短文

ingcuiduanwen

书法的险绝

□王久辛

书法的险绝是一种态度,只有始终追求这种感觉的人,才能写出险绝的字来。

写字写得工整到没有任何瑕疵,近乎完美,那字也就彻底不能看了。《兰亭序》《祭侄文稿》《礼器碑》满篇险绝“败笔”,却是无限风

光。一幅好字,若是不留下些个“破绽”,你怎么进得来,又怎么出得去呢?那就没什么好看的了。

妙在破败的行云流水,所谓成功,不过是人们终于从那“破败”中,看到了完美,悟到了真经。

耐人寻味

airenxunwei

提升能量

□赵款款

年纪小的时候,和朋友在一起聊天,经常说:那有什么?别人能做的,咱们也能做到。回忆起来,这简直是豪言壮语!后来就发现:做每一件事情,都需要体力、心力,需要能量。这种能量上的差异,才是人与人之间本质的差异。

经常在社交媒体看到大家吐槽老板。老板们不用吃饭,不用睡觉。中午喝杯咖啡、吃个苹果就能续航一下午。晚上和客户喝到凌晨三四点,第二天早上九点照样容光焕发出现在办公室。更神奇的是,能这样连轴转半个月,把身边的人都熬趴下,他还神采奕奕。朋友说她们外企的老板,飞十二个小时,下飞机去酒店洗个澡,就可以来开会。脸上没有疲惫,感冒发烧也一如既往,只交代助理把布洛芬带到会议室。

曾经有件事儿让我深深意识到这种体力和能量上的差距:身为博主,我也需要直播,出差。我直播基本上三四个小时,播完需要吃好吃的,躺一躺恢复能量。出差的话也会提前空出来一两天,收拾行李。但我发现有的同行可以直播9个小时,下播从公司直接到机场,画着精致的妆,在机场继续拍短视频,继续营业。这种能量上的差距,很残忍地说,大部分是天赋。拥有这个天赋的人,通过学习、练习,不断

地正反馈,不断地强化。像我就属于精力旺盛、体力比较弱的那种,只有把这具肉体当做神殿好好供奉,它才会照常运转。

对于如何提升自身的能量。我仔细思考过,秩序感很重要。我应该是对环境要求比较高的那种:温度、干净度、整齐度对我而言都很重要。一旦环境乱了,心也跟着会乱。所以在内需要保持整洁舒适。良好的流程、制定好优先级也是保持秩序感的关键。我不喜欢惊喜,各种突如其来都需要应对。不管是工作还是日常生活,我都会有自己的时间表,有流程,有明确的先后顺序。重要的事情优先。听上去很乏味,但这样会让我安定,不会让能量溃散。

建立秩序感之后,再取舍。要相信万事万物都有能量。远离让自己觉得不舒服的人。一旦你觉得一个人散发负能量,或者吸取你的能量,果断远离就可以。不要过于恋旧。旧的模式需要打破、旧的东西需要淘汰。都说唯一不变的是“变化”。什么时候需要变化,其实自己会有感觉。当你对于一个固定的模式开始厌倦,就说明它的能量已经用尽,需要调整。举个简单的例子。看看自己是不是还留着五年前没穿过的衣服;或者,看看自己是不是执着于穿看上去长得一样的衣服。我会定期整理衣橱,定期淘汰,会有不舍得,会有犹豫,但会下定决心。

最后,需要接受自己。知道自己不是那种体力巨好、能量很强的天选之人。力所能及调整,提升,但不要为难自己,不要逼自己太狠。因为很多时候,就是单纯跟自己过不去,根本没有用。

