

# “小食堂”凝聚“大民生”

10月29日,午饭时间,单县南城街道刘海社区百姓大食堂,人来人往,饭菜飘香。何金山和老伴儿张翠梅面前摆着西红柿炒鸡蛋、白菜炖豆腐、小米粥、包子,吃得津津有味。“一到饭点俺俩就来这里吃,好吃还便宜,关键是省事!”何金山乐呵呵地说。

刘海社区坚持“以场地换服务”“用资源换优惠”的原则,由社区党委牵头,市场化选取单父酒楼、丽香园等有经验有实力的第三方机构,经社区全体业主代表对餐饮机构厨艺、菜价、服务等因素的综合比较,最终确定山东单养千秋实业集团有限公司作为社区食堂的第三方运营机构,入住本社区党群服务中心。

社区食堂优先与农贸市场、建材市场、幼儿园等签

订供餐协议,为食堂成本化运行提供有力保障。结合周边居民口味,社区食堂推出两荤一素特色“9元套餐”、老年人“半价套餐”“月套餐”“季套餐”,每周更新菜品,顿顿不重样。这个食堂还推出60岁以上老年人8.8折优惠,外卖员、快递员、保洁员等群体9折优惠,晚上7点半后菜品半价优惠等措施,吸引就餐人员保有量100余人次,确保社区食堂可持续运营。

社区党委将食堂与物业、托育服务中心、“共享菜园”项目相结合,采取居民及时足额缴纳物业费返回200元食堂优惠券、托育中心奖励面额不等的社区食堂券、“共享菜园”内种植的蔬菜换取社区食堂积分等方式,进一步增加用餐客流量,提高食堂收益。

目前,社区食堂日用餐量达400余人次,就近、便宜、热乎、味好、营养,让越来越多社区居民尽享家门口的“食”惠。“年迈的父母在社区食堂确保一日三餐,老人很开心,我也很放心!”在外创业青年张汉涵说。

为进一步提升基层治理水平,单县社区党委发挥党建引领作用,依托闲置国有资产盘活阵地资源,探索创新“社区党委+群众+餐饮单位+社会资源”幸福食堂开办模式,让“一餐热饭”的“小食堂”凝聚起“大民生”,实现从“舌尖的美味”到“暖心的陪伴”,开启了老、少、困群体的幸福“食”光,焕发基层社会治理新气象。

通讯员 刘厚珉

## 从“一时之需”到“一网汇流”

高韦庄镇全力护航秋收秋种

本报讯(通讯员 刘厚珉)“真没想到能赶上适当节气种上了小麦,镇村干部做了一件大好事,消除了俺的后顾之忧!”近日,在单县高韦庄镇高韦庄村前一望无际的田野上,刚刚结束机械播种的农民谢秀军笑呵呵地说。

夏秋之交,受强对流天气影响,高韦庄镇大面积农田积水渍涝。该镇党委、政府组织镇村干部破道路、通桥洞、挖明沟、铺涵管,从一时“排涝”之需到一网“水系”汇流,

确保作物不减产、群众不减收,全力护航秋收秋种。

该镇对利民河、高韦河、三千沟、黄河故道等4条主河道水位情况监测,排查60余处隐患点,建立农田积水225处地块具体位置、面积及整改措施、责任人员等信息台账,共发动万余人次,动用挖掘机、勾臂车、清运车、农用三轮车600余台次,清理大量废弃秸秆、杂草、漂浮物;调用水泵、铲车、挖掘机等机械设备,累计铺设排涝管道800余米,

疏浚明沟3600余米、破路20余处、沟渠清障4700余米,确保积水全部排出,保障秋收秋种顺利进行,守护群众“粮袋子”。

其间,该镇对4条主河道、20余条沟渠、100余处坑塘疏通连接,科学规划、因地制宜开展支斗毛渠水系连通工程,完善辖区水域“畅通网”,筑牢“安全堤”,确保“常流水”能够水长流并水畅流,切实保障辖区群众粮食安全,促进社会大局和谐稳定。

## 单县东大医院成功为百岁老人置换股骨头

本报讯(通讯员 刘文渊 刘峰)近日,单县东大医院骨科白阿朋副主任医师团队收治一位股骨颈骨折的近百岁老人,在患者高龄、基础病等多种挑战因素下,对医生的技术及医院的综合实力都提出了很高的要求。

在患者及家属强烈的手术治疗意愿下,医院迅速启动多学科会诊,对

患者病情进行精准评估,并为患者制定了个体化手术方案、应急预案及术后康复方案。

经充分的术前准备,白阿朋团队顺利为患者实施了股骨头置换手术,未发生任何术后并发症,患者及家属对手术效果非常满意,目前正积极进行术后的康复治疗与锻炼。

此例手术的成功实施,标志着医院在高龄患

者股骨头置换手术治疗领域迈上新台阶。

近年来,单县东大医院不断加强医疗质量建设,深化内涵服务,增强全院职工的服务意识、创新意识以带动服务品质和服务水平提升,切实为患者提供更好的诊疗、更优的服务、更美的环境,持续增强患者看病就医获得感、幸福感和安全感。

## 城市文化符号 民族精神图腾 ——单县造型文化面面观



位于湖西公园的“奠基者”主题群雕

雕琢,意想镌刻,精益求精,炉火纯青。其木质透雕工艺与石质透雕工艺有机结合,所创作的门头龙凤虹云、床头日月星辰、桌沿山河湖海、柜体梅兰竹菊、屏风花鸟虫鱼等,可谓出神入化、栩栩如生。

现展陈于单县民俗文化馆的婚床,就是石质、木质透雕刻工艺相结合的产物,呈现的镂空工艺遗存,有丰富而强烈的层次感、通透感和观赏性。“这种雕刻工艺多用在牙板、围栏、环板、屏心、花板等部件,使镂空雕花工艺的前后两面都宜于欣赏,具有很高的家传价值。”单县民俗文化爱好者丁友贤说。

家住园艺街道新村一街的黄寺新专心承续祖传的锡包紫砂壶老手艺,在新壶装饰、破壶修复中,运用雕刻工艺,嵌字作画,使其紫砂壶新貌呈古色、旧貌换新颜,显得弥足珍贵,得以流传于世。

单县民间文化爱好者苏玉成认为,保存和流传于单县的造型文化产物,大致可分为纪念性、主题性、装饰性、功能性造型以及陈列性造型,其间并非界线分明,不可逾越。

目前,单县群众性造型艺术因使用材料不同,制作方法亦呈现差异,概括有泥塑、木雕、石雕、玉雕、砖雕、塑雕及金属雕等不同材质制作方法。时至今日,造型工艺传承力量差别愈加明显,亟待薪火更旺,后嗣接续。

文/图 通讯员 刘厚珉

