

质量提升 标准引领 品牌带动

单县打造地域特产发展“金字招牌”

本报讯(通讯员 刘厚

珉) 羊肉汤鲜香浓郁、罗汉参软糯香甜、馓子浓香酥脆、火烧外酥里嫩、芦笋鲜嫩清脆……单县特产不仅让食客大快朵颐,更是牵引产业链扩展延伸,为乡村振兴注入更多更强动能。近年来,单县聚焦地域资源禀赋特色优势,实施“质量提升、标准引领、品牌带动”三大战略,助推特色产业实现标准

化、品牌化发展。

我市颁布实施“单县羊肉汤”市级地方标准,有力推动单县羊肉汤标准化、规模化、产业化发展。一碗羊肉汤串起了从育种、养殖、餐饮、连锁、生产到加工“六位一体”的羊肉汤产业集群,羊肉汤全产业链总产值今年可超过100亿元。

作为精心打造的农产品区域公用品牌,“单养千秋”汇

聚单县羊肉汤、罗汉参、西红柿、有机鸡蛋、黑小麦等优质产品,以高水平的质量标准引领食品企业做优做强,让“中国长寿之乡”文化内涵融入百姓居家生活,引领文明健康新时尚。

单县实施“抓两头带中间”战略,科学引导农民改种特色高效农产品,“东山药、西芦笋、北大蒜、南林果、中蔬菜”五大

特色种植板块“丰”景无限。除了提升青山羊、西红柿、罗汉参、芦笋、山药、馓子、火烧等现有品牌的影响力、吸引力,该县又成功申办了黑猪、香瓜、蜜桃、芍药、寿枣、西瓜、猕猴桃、向日葵等地理标志商标,“品牌+农户+种植基地+合作社+龙头企业”的新模式让单县特色农业发展更具活力。

优质闪亮的“单养千秋”品

牌从无到有、从小到大,“特色单县”走出齐鲁大地,奔赴全国各地,成为“菏泽名片”“山东名片”的典型代表。单县将特色资源优势转化为产业优势、竞争优势,进一步打造一批具有地域特色、辐射带动力强的过硬品牌,拓展农业农村增值增收空间,带动农村集体、群众与产业合作组织增收,持续发力推动乡村产业振兴。

“糖心苹果”成就甜蜜产业



初冬时节,单县徐寨镇刘堂村果园里,红彤彤的果实缀满枝头,种植户赵龙兴高采烈地采摘冰糖心苹果。“今年的果子个头大、水分足、甜度高,价格也不错,主要是采摘和商超销售,利润空间很大,又是一个丰收年。”赵龙笑呵呵地说。赵龙家住单县东城街道,不仅在本村种植果树,还在徐寨镇租地拓展种植规模,成为“飞地”产业经济的典型代表。 通讯员 刘厚珉 摄

冬日羊肉汤 温暖老人心



11月15日上午,单县徐寨镇丁楼村文体广场,百名年逾古稀的老人欢乐聚首,吃羊肉、喝羊汤。丁楼村党支部书记丁继武现场宣布了捐助羊肉汤宴的乡贤和爱心村民名单,老人们鼓掌致谢。 通讯员 刘厚珉 摄

全环境立德树人构建育人新生态

本报讯(通讯员 刘厚

珉) 近日,单县园艺街道黄楼社区,家教志愿者王新蕊以生动的案例为切入点,采用“情景授课+角色转换”的形式,围绕日常生活中常见的问题,与家长及其孩子分享亲情沟通的“幸福时刻”,参与者一致认为受益匪浅。

2022年,单县被确定为全省全环境立德树人试点县。

试点工作开展以来,单县积极落实立德树人根本任务,将全环境立德树人工作融入经济社会发展,着力构建“党政统筹、部门协同、学

校主导、家庭融入、社会参与”的协同育人机制。

单县构建组织体系“一盘棋”,强化顶层设计、完善考评机制、层层压实责任。

构建全覆盖多角度教育工作体系,“三写工程”呵护学生成长、校园文化护航学生成长、思政教育净化学生成长、均衡发展助力学生成长、劳动教育滋养学生成长、运动教育促进学生成长。

构建全流程多温度家庭教育工作体系,工作阵地求“广”、志愿队伍求“实”、主题活动求“新”。

构建全社会多精度协同

工作体系,推动美德信用与全环境立德树人相融合、文明实践与全环境立德树人相融合、志愿服务与全环境立德树人相融合、红色文化与全环境立德树人相融合、未成年人保护与全环境立德树人相融合、宣传宣讲与全环境立德树人相融合。

构建全方位多维度网络工作体系,唱响网络主旋律、消除网络负能量、搭建网络新平台。

构建全要素多广度心理工作体系,搭建心理服务平台夯基础、组建心理服务队伍明职责、开展心理服务活动强保障。

一腔一调皆成韵 一言一行总关情

——单县山东梆子剧团演变发展小记

在单县,单县山东梆子剧团家喻户晓,足迹踏遍鲁苏豫皖结合部及晋冀交界城乡,唱响“豫剧窝里”,尤其闻名豫北。

2016年,单县豫剧团改为单县山东梆子剧团(地方戏曲研究保护中心),曾经单纯的创作演出单位升格为地方戏研究保护机构,主要从事鲁西南地方戏的研究保护和地方戏创作演出。

单县山东梆子剧团由新中国成立前的“四班剧社”演变而来,老一辈艺术家们演出的《花木兰》《斗地主》《送子参军》等剧目,享誉红色湖西大地。

20世纪80年代末,随着市场经济开放搞活,群众生活水平迅速提高,多元化文化媒体进入寻常百姓家,地方戏曲文化受到前所未有的冲击,单县豫剧团举步维艰。

单县政府把剧团作为文化名片和艺术品牌呵护,每年拨出专款为剧团更新设备、排演新剧目。刘翠芳、朱来劲、孙红霞等6名演员先后拜师虎美玲、王希玲、张宝英等豫剧表演艺术家,颇受真传,学有长进,成为剧团的台柱子,并相继涌现出宋秀敏、魏留宝、谢寅玲等一大批优秀演员。

谈及《三更生死缘》的创作演出,该剧主演、国家一级演员刘翠芳感慨颇多。为节省有限资金,剧团群策群力,自导自演。盛夏酷暑,排练场热浪翻滚,演员们汗流浃背,实在受不了了,就用凉水洗脸擦身子……经过一个多月的艰苦排练,剧目终于登台亮相,首场演出即赢得喝彩,并成为剧团的保留剧目。

1996年在全区新剧目展演中,《女乡官》一举夺得编、导、演、舞、美等8个一等奖,是年应邀赴中央电视台录制折子戏《打胡林》,并在《九州戏苑》栏目中播放;1998年山东省第二届戏曲邀请赛、2004年菏泽市第二届戏曲节,刘翠芳主演的《大祭庄》《天下第一汤》均获表演一等奖;2003年度全国“国花杯”青年演员戏曲大赛,刘翠芳荣获“十佳闺门旦金奖”;全国第六届“香玉杯”戏曲大赛,刘翠芳成功塑造穆桂英、花木兰角色夺得艺术大奖。“了不起,山东又出了一个好演员!”一代豫剧大师常香玉曾夸奖刘翠芳。

单县山东梆子剧团(地方戏曲研究保护中心)每年送戏下乡400多场次,成为菏泽市最具表演实力的优秀地方戏曲单位之一。

通讯员 刘厚珉

