

F 凡人一叶
anrenyitie

喜欢吃鱼的中段

林特特



顺顺总是说,她没有大富的命。

她先后买卖过几套房,买的价位点不是最低的,卖的价位点不是最高的。比如她那套在老城区的平房,拆迁的传闻传了好几年,左邻右舍劝她要“屏住”,可顺顺没再等。她需要现金,需要换一种生活。拿到钱,她就能换房、搬家,住得离单位近些,跑步上班,在家推窗就能看到一片湖,感受到什么叫秋色连波,波上寒烟翠。

顺顺交钥匙那天,许多人围观。其中的一人叹息,“顺顺,你太着急了,再等等嘛。”

五年后,传闻成真,平房真的拆迁了。顺顺已在单位旁安营扎寨整五年。

五年来,她告别交通工具,更换过二十双跑鞋,扔掉十五斤赘肉,每天第一个进单位门,再不用为堵车、打卡、迟到烦恼。夜宵戒了,加会儿班到家,也能赶上正常晚饭。家务全部做完,还能陪孩子读会儿书。家门口的湖、两岸的柳、满天彩霞、春日的樱花、夏日的风,计划内的秋色连波,意料外的冬日户外冰雕节,都成了顺顺一家的快乐所在。

邻居们“屏住”的代价是五年,

成果没有他们想象的大,十个指头十倍的价证明是妄想。

“太贪了!”“还不如当初像顺顺早点卖,换好房子,享受几年!”“顺顺也不亏啊!顺顺换的房这几年也升值了!”

老邻居们聚会提起某大爷的失算,提起顺顺的选择。

“我没有大富的命。”顺顺笑。其实她当时也是动过脑子的,计算了与房子有关的人生,距离、健康、孩子的童年,考量了性价比,顺顺还是决定出手,“落子无悔,只管此刻满意不满意。”

参加老邻居庆祝拆迁成功的聚会时,顺顺刚推了另一个能大富的机会——几个要好的同事参与一项理财项目,顺顺在他们的带动下,投了五万。第一个月拿了三千的利息,第二个月五千,现在是第三个月,大家都鼓动顺顺再投、多投,他们均倾囊,甚至借债投。

顺顺却到此为止了。下个月,利息果然更多了。投得多的同事喜笑颜开。一位同事笑话顺顺,后悔没?顺顺表示,我的小心脏啊,五万的风险扛得住,五十万的风险扛不住。她的真心话是,“我不赚看不懂的钱”。

“五十万?”同事笑得更大声了。“我投了一百多万!”她凑到顺顺耳边说。

一年后,理财项目方人间蒸发了。同事们纷纷哀号。

“你炒股吗?”同事打听。

“炒。”顺顺答。

“赔还是赚?肯定是赚。”经此一役,同事们对顺顺佩服得五体投地。

“到点就收。”

“什么点?”

“总之,赚到我心里的数,绝不恋战。我自知没有大富的命,是个只能吃鱼中段的人。”

“鱼的中段?”

顺顺在邻居聚会时,拿筷子指向圆桌转盘上的一条鱼演示——如果鱼头象征一件事最大的利益化,一桩生意最高的利润点,鱼尾象征最低价,鱼的中段象征不偏不倚的中间点。有的人只想要鱼头,最后却只能得到鱼尾。

愿意接受鱼中段的人,看起来没有获得最大利益,但综合考量,每条鱼都能吃上中段,咱就是那个吃到肉最轻松又最多的人。

Y 有此一说
ouciyishuo

良材美器

张蓝方

生活与食器之间,是一场暧昧的较量。

悉心挑选合适的器物,将四时节气装盘,将瓜果蔬菜呈上,慢悠悠的时光在碗碟杯盏间被具象化,成了日子里的诸多意趣,既有棋逢对手之畅意,也有耳鬓厮磨之妙用。如此,人与生活之间便产生了更深刻的情感连接。

巧用心思选择适宜的食器,是生活的艺术与美学,令普普通通的日子充满烟火气的情致。正如清代美食家袁枚在《随园食单》中所说:“宜碗者碗,宜盘者盘……参错其间,方觉生色。”

精巧有趣的食器自有其气韵,它们蕴藏着不同的生活状态与情思,为一蔬一饭的生活带来无限的想象空间,也令生命被美感浸润。有次受邀前往朋友家聚餐。朋友是一

位服装设计师,对色彩与材质的搭配十分讲究。那次的聚餐,无论是食材的选择、食器的选用,甚至食物间相宜的色泽,都可谓令人赏心悦目,食欲大增。其中令我印象最深的是,朱红梅花纹漆碗里盛着白如玉的鲫鱼汤。我素来不爱喝鱼汤,但这样一个内敛沉静的暗色静静托着莹润的白,明与暗缱绻交织,华丽又清雅,轻盈又腴润,颇有内在融通的趣味,的确令人想要一尝风味。果然,食器自有韵味与包容的气度,无论何种食材,遇到适合的食器,总能产生自然和谐的美感。

《南史·萧思话传》有言:“良材美器,宜在尽用之地。”然而,随着社会的高速发展,如今许多人习惯用外卖来打发一日三餐,餐桌上满是一次性餐具,愿意把时间与心思花在生活小细节上的人越来越少了。其实我们不妨慢下来,把时间与热爱重新留给生活,先从“吃”这件事开始,去感受食器与食物的相辅相成之趣,发现生活中的日常之美。

与其说我们在选择精致得宜的器物来过日子,不如说我们是在选择过一种有温度、有质感的人生。

N 耐人寻味
airenxunwei

多用欣赏的眼光

陈启银



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

有位朋友和我聊天,说起自己的人际关系紧张,不知该如何处理。我了解他的性格,对生活中的小瑕疵时常认真过头,碰到问题容易抱怨,为人处世喜欢鸡蛋里挑骨头,不熟悉他的人会觉得这人怎么老是只看到问题,总传递不满,谁会喜欢跟负能量多的人相处呢?

我年轻的时候,像这位朋友一样,总喜欢挑毛病,只谈别人的不足,费力不讨好的事时有发生,而且,总是盯着不足不放,也让我变得容易焦躁。

生活是一位好老师,挫折教会我成长。在长辈提醒和自己的深思熟虑后,我发现对待问题常见两种积极的心态:一种是开心敏感地过日子,及时发现生活中大大小小的问题,不抱怨,而是进行深入分析,积极投入解决问题的行列,开心过好每一天;一种是用欣赏的眼光看待生活,在层出不穷的问题中始终能

看到趋势、主流和亮点,在充满信心中认真做事。根据自己的实际情况,我选择后一种心态,试着多用欣赏的眼光看生活,多用鼓励的方式对他人,结果发现自己的性格都乐观了许多——

工作中出现竞争和争论,以前我会难受,后来一想,这说明大家都是为了把事情做好,对工作都还有激情。

生活中孩子吵吵闹闹、老人絮絮叨叨,以前我会心烦,后来一想,这说明他们还平安,老少平安是家庭的莫大幸福。

遇到问题时,以前我会不知所措,后来一想,问题有的能解决,有的解决不了,那就控制,把它的负能量降到最低,再等待更好的时机。如果问题不能解决也不会影响正常生活,那就通过改变心境和改善条件去应对。一个问题往往不只有一个解决办法,找准定位,调整心态,见招

拆招。

值得一提的是,对待与自己相亲相爱的人,更要注意表达方式。有的人对待外人态度友好,对待亲人却控制不住脾气。本来是为了对方好,说出来的话却像嫌弃、抱怨、冷漠,而带了刺的话会引发对方的抵触心理,并伤害感情。多用欣赏的目光看待他们,多肯定优点,再委婉地指出缺点,效果可能更好。

多用欣赏的眼光看生活,不是说回避问题,而是指要调整好心态,选择更恰当的解决方法,不要揪着不足之处不放,过度放大不足,让自己畏难或悲观。

多用欣赏的眼光看生活,多发自内心的真诚去看待世界,而不是只看到自己,心胸和眼界会更宽广,行动也会更积极稳妥。

多些正向思考,多些乐观以对,不只是人际关系会变好,还更容易找到解决问题的关键。