

F 凡人一叶
fanrenyiye

喜欢吃鱼的中段

□林特特



顺顺总是说，她没有大富的命。

她先后买卖过几套房，买的价位点不是最低的，卖的价位点不是最高的。比如她那套在老城区的平房，拆迁的传闻传了好几年，左邻右舍劝她要“屏住”，可顺顺没再等。她需要现金，需要换一种生活。拿到钱，她就能换房、搬家，住得离单位近些，跑步上班，在家推窗就能看到一片湖，感受到什么叫秋色连波，波上寒烟翠。

顺顺交钥匙那天，许多人围观。其中的一人叹息，“顺顺，你太着急了，再等等嘛。”

五年后，传闻成真，平房真的拆迁了。顺顺已在单位旁安营扎寨整五年。

五年来，她告别交通工具，更换过二十双跑鞋，扔掉十五斤赘肉，每天第一个进单位门，再不用为堵车、打卡、迟到烦恼。夜宵戒了，加会儿班到家，也能赶上正常晚饭。家务全部做完，还能陪孩子读会儿书。家门口的湖、两岸的柳、满天彩霞、春日的樱花、夏日的风，计划内的秋色连波，意料外的冬日户外冰雕节，都成了顺顺一家的快乐所在。

邻居们“屏住”的代价是五年，

成果没有他们想象的大，十个指头十倍的价证明是妄想。

“太贪了！”“还不如当初像顺顺早点卖，换好房子，享受几年！”“顺顺也不亏啊！顺顺换的房这几年也升值了！”

老邻居们聚会提起某大爷的失算，提起顺顺的选择。

“我没有大富的命。”顺顺笑。其实她当时也是动过脑子的，计算了与房子有关的人生，距离、健康、孩子的童年，考量了性价比，顺顺还是决定出手，“落子无悔，只管此刻满意不满意。”

参加老邻居庆祝拆迁成功的聚会时，顺顺刚推了另一个能大富的机会——几个要好的同事参与一项理财项目，顺顺在他们的带动下，投了五万。第一个月拿了三千的利息，第二个月五千，现在是第三个月，大家都鼓动顺顺再投、多投，他们均倾囊，甚至借债投。

顺顺却到此为止了。下个月，利息果然更多了。投得多的同事喜笑颜开。一位同事笑话顺顺，后悔没？顺顺表示，我的小心脏啊，五万的风险扛得住，五十万的风险扛不住。她的真心话是，“我不赚看不懂的钱”。

“五十万？”同事笑得更大声了。“我投了一百多万！”她凑到顺顺耳边说。

一年后，理财项目方人间蒸发了。同事们纷纷哀号。

“你炒股吗？”同事打听。

“炒。”顺顺答。

“赔还是赚？肯定是赚。”经此一役，同事们对顺顺佩服得五体投地。

“到点就收。”

“什么点？”

“总之，赚到我心里的数，绝不恋战。我自知没有大富的命，是个只能吃鱼中段的人。”

“鱼的中段？”

顺顺在邻居聚会时，拿筷子指向圆桌转盘上的一条鱼演示——

如果鱼头象征一件事最大的利益化，一桩生意最高的利润点，鱼尾象征最低价，鱼的中段象征不偏不倚的中间点。有的人只想要鱼头，最后却只能得到鱼尾。

愿意接受鱼中段的人，看起来没有获得最大利益，但综合考量，每条鱼都能吃上中段，咱就是那个吃到肉最轻松又最多的人。

Y 有此一说

ouciyishuo

良材美器

□张蓝方

生活与食器之间，是一场暧昧的较量。

悉心挑选合适的器物，将四时节气装盘，将瓜果蔬菜呈上，慢悠悠的时光在碗碟杯盏间被具象化，成了日子里的诸多情趣，既有棋逢对手之畅意，也有耳鬓厮磨之妙用。如此，人与生活之间便产生了更深刻的情感连接。

巧用心思选择适宜的食器，是生活的艺术与美学，令普普通通的日子充满烟火气的情致。正如清代美食家袁枚在《随园食单》中所说：“宜碗者碗，宜盘者盘……参错其间，方觉生色。”

精巧有趣的食器自有其气韵，它们蕴藏着不同的生活状态与情思，为一蔬一饭的生活带来无限的想象空间，也令生命被美感浸润。有次受邀前往朋友家聚餐。朋友是一

位服装设计师，对色彩与材质的搭配十分讲究。那次的聚餐，无论是食材的选择、食器的选用，甚至食物间相宜的色泽，都可谓令人赏心悦目，食欲大增。其中令我印象最深的是，朱红梅花纹漆碗里盛着白如玉的鲫鱼汤。我素来不爱喝鱼汤，但这样一个内敛沉静的暗色静静托着莹润的白，明与暗缠绵交织，华丽又清雅，轻盈又腴润，颇有内在融通的趣味，的确令人想要一尝风味。果然，食器自有韵味与包容的气度，无论何种食材，遇到适合的食器，总能产生自然和谐的美感。

《南史·萧思话传》有言：“良材美器，宜在尽用之地。”然而，随着社会的高速发展，如今许多人习惯用外卖来打发一日三餐，餐桌上满是一次性餐具，愿意把时间与心思花在生活小细节上的人越来越少了。其实我们不妨慢下来，把时间与热爱重新留给生活，先从“吃”这件事开始，去感受食器与食物的相辅相成之趣，发现生活中的日常之美。

与其说我们在选择精致得宜的器物来过日子，不如说我们是在选择过一种有温度、有质感的人生。



N 耐人寻味
airenxunwei

多用欣赏的眼光

□陈启银

有位朋友和我聊天，说起自己的人际关系紧张，不知该如何处理。我了解他的性格，对生活中的小瑕疵时常认真过头，碰到问题容易抱怨，为人处世喜欢鸡蛋里挑骨头，不熟悉他的人会觉得这人怎么老是只看到问题，总传递不满，谁会喜欢跟负能量多的人相处呢？

我年轻的时候，像这位朋友一样，总喜欢挑毛病，只谈别人的不足，费力不讨好的事时有发生，而且，总是盯着不足不放，也让我变得容易焦躁。

生活是一位好老师，挫折教会我成长。在长辈提醒和自己的深思熟虑后，我发现对待问题常见两种积极的心态：一种是开心敏感地过日子，及时发现生活中大大小小的问题，不抱怨，而是进行深入分析，积极投入解决问题的行列，开心过好每一天；一种是用欣赏的眼光看待生活，在层出不穷的问题中始终能

看到趋势、主流和亮点，在充满信心中认真做事。根据自己的实际情况，我选择后一种心态，试着多用欣赏的眼光看生活，多用鼓励的方式对他人，结果发现自己的性格都乐观了许多——

工作中出现竞争和争论，以前我会难受，后来一想，这说明大家都是为了把事情做好，对工作都还有激情。

生活中孩子吵吵闹闹、老人絮絮叨叨，以前我会心烦，后来一想，这说明他们还平安，老少平安是家庭的莫大幸福。

遇到问题时，以前我会不知所措，后来一想，问题有的能解决，有的解决不了，那就控制，把它的负能量降到最低，再等待更好的时机。如果问题不能解决也不会影响正常生活，那就通过改变心境和改善条件去应对。一个问题往往不只是一个解决办法，找准定位，调整心态，见招

拆招。

值得一提的是，对待与自己相亲相爱的人，更要注意表达方式。有的人对待外人态度友好，对待亲人却控制不住脾气。本来是为了对方好，说出来的话却像嫌弃、抱怨、冷漠，而带了刺的话会引发对方的抵触心理，并伤害感情。多用欣赏的目光看待他们，多肯定优点，再委婉地指出缺点，效果可能更好。

多用欣赏的眼光看生活，不是回避问题，而是指要调整好心态，选择更恰当的解决方法，不要揪着不足之处不放，过度放大不足，让自己畏难或悲观。

多用欣赏的眼光看生活，多用发自内心的真诚去看世界，而不是只看到自己，心胸和眼界会更宽广，行动也会更积极稳妥。

多些正向思考，多些乐观以对，不只是人际关系会变好，还更容易找到解决问题的关键。