

R 人生百味

天冷了,分享点暖和的故事

□姓氏乔

今天刷到一个话题,聊的是“成长过程中有关父母的美好回忆”。

看了一下午,觉得每个故事都非常柔软、暖和、舒适,就像在冬天收了一床有阳光味道的棉被。

所以忍不住来分享一些幸福。

1

有天爸爸刚下班,就立即躲进家里的空房间。他把房门上了锁,不让我和弟弟进去。而当他终于打开门时,一座超大的充气城堡出现在我们面前。

那天不是我们的生日,不是节日,只是一个非常普通的日子。

而它变成了我一生中最美妙的回忆。

这个故事我最喜欢的部分,不是那座充气城堡,而是“那只是非常普通的一天”。

擅长爱的人好像拥有一种能力:懂得为普通的日子热烈庆祝。

2

小时候我很喜欢瓢虫。有天妈妈送

给我一只盒子,里面装满了可以买到的各种瓢虫。我们一起去了后院,然后打开盒子,当看到瓢虫接连飞走时,我既开心又敬畏。

而某年夏天,还是在那个后院。我爸爸把水管举到空中,当太阳照射它们的时候,形成了一道柱状的彩虹。

我穿着泳衣,跑向草坪,尽情让水珠落在我身上。

看这段回忆的时候,真的好像在看一场电影。是那种电影中段配着BGM浮现的美好画面,而画面里的阳光,好像能把黑黑的电影院照亮。

3

小时候我和爸爸有个传统:每周都会去录像店,租两部电影一起看。

那时候我常常对他发脾气,因为每次电影开场后,他都会在沙发上睡着。而一直到长大我才明白:为什么他总是那么容易犯困?

那时为了给我最好的生活,他同时做着两份工作,常常累得筋疲力尽。但更重要的是,即便如此辛苦,他还是努力维持着我们的小传统。

关于那些我不得不推醒爸爸的记忆,在我看来是如此美好。

我很喜欢每一种爱里关于“时间”的部分。因为那些被倾注的时间,都终将会成为我们往后关于爱的记忆。当然,我也很喜欢这个故事的补充部分,作者说:20多年后,我们仍然保持着这个传统。每隔一个月,爸爸都会和我一起去看电影。上个月他来为我过生日,我们在家接连看了好几部!

4

我的小猫生了宝宝。两周大的时候,我把它们带到院子的草坪上,让它们可以走动走动。

而我的父母,正在院子里手工做一只长椅。我和小猫坐父母附近,我听到爸爸一边搂着妈妈,一边看着我的小猫说:“我们挺幸福的。”我知道这听起来很俗气,但对我来说是一个非常美好的瞬间。

这个故事下面有条评论我很喜欢:“你的父母懂得一件事——停下来,享受这一刻。”

我觉得我们都该学习一件事:有时候幸福不是向前



跑,而是停下来坐一会儿。

5

那时候我刚搬到大城市独居。搬走前不久,我和爸妈一起养了一只小猫。我非常喜欢它,搬走后也常常想家。我爸爸意识到了这件事,所以我们保持联系的方式是:他每天给我发一张小猫的照片,下面还会附上一个他拟好的小标题。

很小的一件事,但他不知道这对我来说有多重要。

我真的非常喜欢那些“小情绪被洞察

到了的瞬间”。会有一种由衷幸福感:我和我爱的人,都拥有关心彼此的默契。

其实看这些故事时,我有一种很强烈的感觉:爱可以只是一些“具体而微小的事情”。

可以是一座充气城堡、一张小猫照片、一部并不记得剧情的电影。可以只是在普通的一天,一次不那么用力地庆祝。

我想爱当然可以是隆重而盛大的,但除开那些必须拥抱的节日,希望我们也能为拥有彼此而感到由衷的幸福。

J 精粹短文

认知

□静水

相同的遇见,心情与未来却迥异。决定这一切的不是事情,而是认知。

拍出的照片里多了个闲人,有人觉得遗憾,直接删除;有人满脸惊喜,多了一个漂亮的背景来点缀。

夫妻俩前后脚进门,买的东西竟然重样了。有人欢

喜,夫妻情深到喜好都相同;有人冒火,真是蠢笨之极,都不知道避开。

被异性拒绝,有人至此否定自己怀疑自己,觉得自己不配被接纳;有人心里一震,开始反思,是不是自己值得遇见更好的人。

检查身体发现了糟糕的

病,有人窃喜,早发现早治疗;有人很沮丧,开始浑浑噩噩混日子。

一件事情,多人同时经历,有人就此涅槃重生,有人从此独辟蹊径,有人好像从没介入,有人因而一蹶不振……

认知决定当下的心情,更深刻地影响着未来。

Z 哲理小品

helixiaopin

颜回让步

□戴冠伟

颜回是孔子的得意门生。有一次,他在街市上遇到一场纠纷,买布的和卖布的争吵不休。买布的大声喊道:“三八就是二十三,你为什么要我二十四个钱?”颜回见状,好心地走到买布的面前,施礼道:“这位大哥,三八就是二十四,怎么可能二十四个呢?你算错了,请不要争吵了。”

谁知,买布的根本不服气,反而指着颜回的鼻子说:“谁请你出来评理的?如果要评理,只有找孔夫子,错与不错只有他说了算。”说着拉起颜回便走。颜回说:“如果孔



夫子评定你错了,你怎么办?”买布的说:“如果评定我错了,我就把我的头给你。那你呢?”颜回说:“如果评定我错了,我就把我的冠给你。”

孔子听说了事情的经过,对颜回笑笑说:“三八就是二十三啊,颜回,你输了,快把冠取下来给他吧!”颜回从来不和老师争辩,听到孔子说他错了,便老老实实地摘下帽子,交给买布的人。对于孔子的评

判,颜回表面上绝对服从,但心里却有些不解。孔子看出颜回的心思,干脆讲清道理,他说:“颜回啊,这世上可能就刚才这个人不知道三八二十四,你仍然与其硬杠,这不说明你也是他那样的糊涂人了吗?”

颜回听老师这么一讲,瞬间醍醐灌顶,他意识到,让步于人,并不是退缩,也不是懦弱,而是一种尊重,一种人格,一种胸襟,一种修养。

N 南腔北调

nanchiangbeidiao

近些年来,常有人大声呼吁,要少喝心灵鸡汤,多研究哲学哲理。话语间已将“鸡汤”置于下等位置弃如敝屣。而对于普通人而言,有些似是而非的哲学,则被放置于上等货柜待价而沽。

其实,鸡汤与哲学并非完全相悖,两者有相似之处,更有相辅相成之妙。前者多用情感意志为主料,让观者动容让读者感动,后者则多以逻辑推理为主线,力图让人平静冷静直至自在从容。鸡汤色香味俱佳却有浮于表面之嫌,哲学晦涩难懂只有深入学习才能知其妙用。

心灵鸡汤之所以曾经大行其道,是因为人们心灵缺乏营养,常感饥肠辘辘,而“鸡汤”可填补情感空虚,可砥砺意志前行,纵然没什么大道理,但总归有些小感动。与之相反,哲学之所以一直难以普及,不是因为受众稀少缺乏共鸣,而是因为大多数普通人皆为琐事所累,柴米油盐填满生活,哪有精力与时间去深究这些形而上的东

鸡汤与哲学

□石子幼

西呢?

有位教授朋友,谈及学术现状,常常痛心疾首,慨叹人心浮躁,总是贪小失大,总是舍近求远,总是重鸡汤而轻哲学。我劝他说:“鸡汤有人爱,哲学也有人喜,但没必要一定要求爱鸡汤的人一定要爱哲学,你反过来想想,如果有人非要你放弃哲学学术,转而去喝心灵鸡汤,你会愿意吗?”

朋友缓缓点头,沉默一会儿告诉我,鸡汤与哲学其实没有高下之分,只是适配度因人而异。人的认知程度不同,生活方式不一,做出的选择就会各异。但是,只有适合的才是正确的。在无法匹配的人心中,鸡汤会变成哲学,哲学也会变成鸡汤,你觉得味道好的事物别人可能津津乐道,你觉得味道不好的事物他人可能甘之如饴。

朋友说的话似乎是鸡汤,也似乎是哲学,但毫无疑问,他没那么纠结与恼怒了,而是变得包容并且平静下来。