

R 人生百味  
renshengbaiwei

## 你也要看到花

□高明昌

上个月,我去菜园走走。菜园里最多的是青菜。它们高矮不同,高的一尺多,矮的半尺多,最矮的是贴地的。高的长在菜园的北面,矮的在南面。层次感明显,也让青菜有更多的光照范围和时间。因为光照,也因为品种有别,所以青菜的颜色也是不一样的,有青蓝,有重绿。青蓝里透着乳白色,重绿里透着暗黄色。其他畦上,还种着芹菜、萝卜、韭菜、雪里蕻等。应该说,冬日的许多生机,全都聚集在菜园里。我佩服二妹,只要是蔬菜,都请到菜园里种了。尽管如此,我以为菜园的颜色有些单调与重合,有些安静与沉闷。二妹说:“哥,到了菜园里,不能只看菜,你也要看到花。”二妹的话

我听后心头一颤。

菜园西边的李子树,是我想不看却必须看的树。冬日的李子树,树身墨黑,枝杈粗细不一,高低不齐。每次看见,内心对冬日肃杀的威力十分佩服。和妻子说起,妻子说,李子树本领强,到了夏天,长出的李子又多又大。我笑笑,现在的日子,也能看到李子?妻子说,当然,今年的李子比去年的大,看到树嘴巴也酸了。这让我心有所思,这比“要看到花”还要乐观、自信。后来的每个日子,我与李子树碰面,我就勉励自己要做出“看到花”的样子。几天试下来,我从落寞的李子树上,看到了李子树不畏寒冷的坚毅,看到了李子树勃发向上的生机,还有飘香的红色李子。

其实生活是需要处处看到花的。父亲生病时,我

和大妹陪着他去大医院看病,父亲半推半就,上车后比喻自己是在去“寻死”的路上,听着就落泪,但只好强忍着,而且还要千方百计地寻觅类比当下父亲心情的事和人,好让父亲看到希望。那段时间,父亲一直去金海路旁边的石块那里,然后坐在石块上朝南望去。我知道朝南一公里,就是姑姑的家。我明白父亲的意思,每隔几天,就请姑姑来我们家一次。父亲很开心,说心里想的,就能实现。父亲不知道我们背后做的事情,但我们愿意让父亲保持那份感觉。后来我向父亲建议:石头边上的草太多了,我去锄一下。父亲不乐意,他说那不是草,是花,不锄。我听后内心舒畅:生病的父亲在草堆里看到了花,这是个积极的生活态度。

无论何时何地,你要看到花,这是最好的人生选择。

Z 哲理小品  
helixiaopin

## 不成熟才会长大

□黄小平

蛇在长大的过程中,蛇皮不会随着蛇身体的长大而长大,所以,每隔两三个月时间,蛇就会蜕皮一次,重新长出新皮,以适应不断长大的身体。原来,蛇蜕皮是为了长大。

长大,同时也意味着放弃,只有舍得放弃我们身上那些已不适合自己的东西,才能更有利于我们的成长。

人一出生,就会遇到一系列的问题,诸如不会说话、不会行走、不会自己吃饭、不会自己穿衣……当这些问题一个一个解决后,我们也就在一点一点长大。

不要害怕问题,每个问题都是我们长大的一次机会。在我们人生之初十分弱小的时候,就能一个一个地解决问题,当我们慢慢长大后,遇到问题又有什么害怕的呢?又有什么问题不能解决的呢?

有问题才会长大。等哪一天,我们真的什么问题都没有了,我们的长大和成长也就到头了,这可不是什么好事。没有问题,就主动给自己找点问题,给自己长大和成长的机会。

果子成熟了,还会长大吗?所有的果子,都是

在不成熟中长大的。那些自以为成熟的人,做事四平八稳,说话滴水不漏,然而,正是这四平八稳、滴水不漏的“成熟”,扼杀了活力,可能让他们成为一个僵化的人,一个故步自封的人,一个停滞不前的人。

不成熟才会长大。正是那点不成熟的青涩、过失和不足,才让我们拥有改错补过的机会,才让我们拥有长大的机会、成长的机会、成功的机会。

Y 有此一说  
ouciyishuo

## 不刻意就是真松弛

□胡渐彪

有个英国记者,到南美洲的一个部落进行访谈。在走访的过程中,这个记者看到一个老奶奶在卖柠檬。市集上人来人往,但购买柠檬的人寥寥无几。尽管如此,老奶奶依然面带微笑,看着每一个从她面前走过的人。记者于心不忍,觉得老奶奶太辛苦了,打算把柠檬全部买下来,让老奶奶高高兴兴地回家。结果,老奶奶回了一句:“都卖给你?那我下午还卖什么呢?”

我很喜欢这个故事,因为记者和老奶奶的态度就是我们对工作的两种态度的隐喻。记者认为工作是为了生活,是迫不得已且要尽快结束的,所以他觉得只要没有任务了,人就快乐了。事实上,当你用这种二元对立的视角来

看待工作和生活时,你就很容易认为,工作就是累赘,就是在妨碍你获得幸福。有这样的心态,你很难从工作中获得成就感和松弛感,工作的效率和成绩也难以提升,反而会影响你的生活质量。

相反,老奶奶认为工作并不仅仅是赚取金钱的劳动,还是生活体验的一部分,所以她能更自然、轻松地对待自己的工作。如今,我们大多数人的工作和生活的边界变得越来越模糊,但与其说这种状况是入侵,不如说是融合:我们在生活中工作,在工作中生活,工作本身就是生活的一部分。用这样的视角去看待工作,我们会获得这样一种感受,即工作的快乐程度其实已经决定了生活的快乐程度。

F 非常感受

eichangganshou

## 给自己一个小角落

□史蒂夫

阅读是精神的避难所,不论身处何种境地,经历着怎样的曲折,你总是能够在一个安静的可以读书的角落里找到宁静。这也是为什么我和伴侣总是会想办法把家里最舒服的一个角落周围堆满书籍。

我们有着各自的阅读癖好,所以书的主题可以横跨很多学科和时代。有时候阅读是为了答疑解惑,但也有的时候你只要随意拿起一本书,就可以很偶然地在其中碰上一些答案。

人是很奇妙的生物,我们的大脑越是从外界输入各种新鲜有趣的刺激,就越容易将过往经验和智慧融会贯通,生成一些从未有过的新思想。这或许就是所谓灵感。拥有一个安静、舒适,无人打扰的环境,大脑对外界的兴奋才能平和下来,将所有能量聚焦在内在的运转和互联上。

我个人的偏好,一个是不想有任何音乐,因为好听的音乐会让我浮想联翩。第二个是座位一定要舒适,而且能够支持多动症的我以各种姿势读书。相应的,我需要角度灵活适配的光源。第三就是光线一定要明亮柔和,对眼睛友好。之前用的落地灯仅仅能点亮环境,却没有在阅读照明这件事情上给我更契合的照顾。为

了保障这一点,前阵子入手了专供阅读的落地灯,调整光照角度的自由度极大,让我的各种姿势都能被光包裹。光线像水一样温和,同时也很明亮,不分白天黑夜,只要轻轻触碰开灯,都能让我在这个小小沙发阅读角,获得最舒适的阅读环境。

我希望你也可以为自己创造一个看书的小角落,在高速运转的现代生活里,慢下来,时常会带来奇效。慢慢地读,慢慢地畅想,这是一个人和自己相处最享受的方式之一。愿你也可以在这小角落里让思绪纵情奔跑。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。