

Y 有此一说  
ouciyishuo

## 学做“新式穷人”

□李大伟

观不输欧洲,全部免费。

周末换上运动鞋,去虹口东大名路,看对岸陆家嘴,再走到杨浦百年自来水厂;或去黄浦区,傍着苏州河,从外白渡桥走到圣约翰大学旧址。上海史里多少传奇人文,在此一一呈现验证,满足我的历史地理的好奇心。上海最美风景线,都有散步道,没有红绿灯。贫富在此均等,与钱无关,与闲有缘。迎合了古人一句话:青山明月本无价。

外地朋友来,我请他们坐轮渡,从陆家嘴的东昌路码头,横渡到延安东路码头,这是上海最精华的一段,是浦江游览的浓缩版,相当于剥掉菜皮的菜心,只要2元。坐游轮相当于菜心搭卖菜皮,费时一小时,索价近百元。这就好比滑雪与溜冰,都是风驰电掣的滑翔,但价格是天上人间。

如今我降格以求,做个“新式穷人”揭便宜。我喜欢美食,去居民区寻觅小饭店。必须是经营十年以上,属于“久经考验”的,被门槛精的上海人认可,相当于被獾叼过的西瓜;必须是单店,连锁店往往是预制菜;必须烧

菜,河鲜为主,不卖海鲜,不仅价钱便宜,而且不会升高嘌呤。这样的饭店,价廉物美,被请者坐得落,无压力。朋友回请也请得起。穷则思变,逼依动脑筋,一分钱掰成两半花。

我喜欢油脂类坚果,尤其腰果,去临期食品店购买,都在保质期内,口味一样,却遭大减价,怀才不遇呀!伯乐捡漏。当然,啤酒不宜,时间越长,气泡越小,最后只有酸汤,没有肥牛。

我喜欢广东早茶,冬天去广东的小城,比如中山、惠州等地,小住两个月,保护心血管。租一套一室一厅,月租两千而已,当然在老城区,那里早茶馆多,还是推着点心车,桌前停下,老阿姨一一揭开笼盖,让你侧身先看后挑,热气腾腾喜洋洋,既便宜又好吃,这样的氛围,在广州深圳难得。

我喜欢游山玩水,所以买了一辆7人座的奔驰商务车,却是二手的,没有新车的税,二婚无彩。

礼。新鞋落地减半价,大儿子开汽车改装厂,替我选了这辆原装奔驰,第二排可以转过来,拉起升降式桌子,与第三排隔桌面对面,放置红酒绿茶配瓜子,配上高保真音响,一路上欢声笑语。如果要豁免,原价80多万,因为学做“穷人”,二手车,捡漏货,到手十万。每次出游,我出车,朋友加油,轮流开车,其乐融融,这叫“穷人碰头会”,做人很实惠:高档设施、中档车子、低档费用。

现在,孩子们长大了,司机辞职了,烧菜阿姨辞职了。省下的钱,专款专用,游山玩水,绰绰有余。

前半生,少加杠杆。六十岁后,多做减法。



无衣,居无所。现在的“新式穷人”,吃穿没问题。在上海做“新式穷人”,不仅可以享受廉价的便捷,还可免费享受轻奢生活。

首先,上海公共设施发达,比如地铁四通八达。其次,为地铁配套的共享单车,骑十分钟一般都能到地铁口,然后换乘四通八达的地铁,无缝衔接。上海地铁的价钱:3元起步,一碗咸豆浆价。

我喜欢提前半小时,步行到地铁口,同时听一段音频讲座,系统学习,滴水穿石,武装自己。急的话,骑共享单车,天然的健身方法,又节约时间。包月的话,先奉送60分钟,然后计价,每天不超一元钱,随便骑,兼有健身器功能。坐上地铁,听觉转换视觉,翻开书慢慢读。静气养心,好比屏气功,有利于血压恒定,有益心跳恒定,一举三得“利”。地铁几乎站站有厕所,出门前允许畅饮。

我家偏僻,后门傍着天然河道,还有傍河散步道,我一日三餐后万步走。一年四季,河畔柳下,垂钓者多;春秋周末,河滩草坪上到处有帐篷、铺着花点的塑料布,在此野炊,在此撒欢,景

J 精粹短文  
ingcuiduanwen

## 树状的幸福

□黎戈

人就像树一样,肌体自有排异性,只能容纳和自己一样质料的东西。所以人在感情上只能顺势而为,天然爱上的人,十年后还一样爱着。有时在意外情况下也会产生情境关系,身在其中的人虽勉力培养,但怎么都爱得不浑然——内在自我不停地排斥一个本性不喜欢的类型,且分泌出自厌恶。只有符合本心的爱,才是滋养人的,不让人内耗。

人的成长,也应该像树



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

M 名家名句  
ingjiamingju

## 我是我自己的风景

□林森/辑

冬天的月光虽然薄而白,但它落到雪地后,情形就不一样了,雪地上的月光新鲜明媚得像刚印刷出来的年画。所以冬日赏月,要立在窗前。看着月光停泊在雪地后焕发出的奇异光芒,你会想,原来雪和月光,是这世上最好的神仙眷侣啊。

——迟子建

我是我自己的风景,我观望着自己旅行——各式各样的、流动的和孤独的。

——佩索阿

所谓美好的心灵,就是能体贴万物的心,能温柔对待一草一木的心灵。

——林清玄

老是可以缓缓期待的。那个生命中的老年,是一处需要我们一步步耐心走去的家乡。

——刘亮程

我们终其一生,都在寻找两个东西,一个是价值感,一个归属感。价值感来自被肯定,而归属感来自被爱。

——稻盛和夫

R 人生感悟  
enshengganwu

## 便笺的温度

□陶琦

字,用磁性贴贴在家里的冰箱门上,等对方起来了就能看到。如给对方留了饭,或最近看了一本书,感觉极好,推荐对方也读一读。我极为羡慕这种状态。口头语言说了就过了,既不留下痕迹,用的词很多时候也不足以准确传递内心的情绪,而文字可以字斟句酌,充分表达真实情感,释放每一个笔画间的温度。

数码智能手机年代,人们不管相隔多远,都可以随时联络,已实现没有时差的快速的信息交换,但看似原始的便笺仍潜藏着表达的“魔力”。便笺是人工留下的痕迹,人们更倾向于相信手写文字的真实性,而且手写的字迹更见性情和温度。它比短信郑重,比信件生活化,通过简单的文字就可以窥见书写人的内心情感波动。

即使现在通讯发达,可以随时联络,有一些人仍然喜欢用便笺留言备忘。多年前看到一对作家夫妻,因各自的作息时间不同,每天能碰面的机会不多,有话想要告知对方,就用便条写上文



久雨初晴,小区的空地上晒满了拆洗的被褥。大概是有人忘记收了,到了晚上仍有被褥留在空地上。于是,有热心人代收了被褥,并在原地留下了一张便笺,内容大致是说担心下雨,暂且代收,让主人看到便笺后到某栋某户去拿被褥。虽然与我无关,但我看后却感受到一股莫名的暖意,被生活中陌生人释放的善意所感动。

而且,很久没看到这种手写的便笺了。

在没有电子设备、连电话也不普及的时代,人们经常手写短笺传递信息。托人帮忙,