

菏泽儿童民俗创作展启幕

童趣笔墨绘黄河 非遗花灯闹元宵



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 2月12日元宵节,菏泽市博物馆推出“大河童音闹元宵”儿童民俗创作展(上图)。展览以黄河文化为脉络,融合鲁西南传说、市井生活等菏泽地域文化符号,展出非遗手工灯笼作品和儿童民俗绘画作品350余个,以童真视角展现传统与现代的交融,吸引众多市民参观。

一进入展厅,摆放在门口的蛇和公鸡造型的花灯尤为抢眼,非遗手工制作展区的花灯作品吸引了很多小朋友驻足观赏。“这些花灯作品制作以非遗技艺曹县戏文纸扎为依托,全部采用废旧物品与纸张等材料制作,让孩

子们在制作过程中,培养阅读材料与运用材料的能力。”展览指导老师赵曼丽介绍,旧物改造不仅让非遗技艺焕发新生,更在孩子心中种下环保的种子。

儿童民俗绘画展区则以鲁西南传说、民俗节日、市井生活、风景名胜四大主题铺开鲁西南年俗文化长卷。《鲁西南传说》中,尧王访贤、麒麟送子和伯乐相马等传说被孩子们稚拙笔触重新勾勒,让菏泽这片土地的古老神话演绎出童真的色彩;《市井生活》里描绘了糖画摊、斗羊赛等热闹场景,在这些画作中,有街头小贩的吆喝声,有邻里间的欢声笑语,有老城区的古朴风貌。孩子们用纯真

的心灵和独特的视角呈现了一个充满童趣与温情的老菏泽;《民俗节日》中,孩子们用五彩斑斓的画笔描绘了菏泽传统节日的热闹与温馨。从春节的鞭炮声声到元宵的花灯璀璨,每一幅画作都充满了孩子们对节日的美好想象与真挚情感。这些作品不仅展现了菏泽丰富的民俗文化,也让人感受到孩子们对传统节日的热爱与传承。《风景名胜》里从牡丹园的国色天香到曹州古城的青砖黛瓦,每一幅作品都是孩子们对家乡风光的真情告白,孩子们以“童真的滤镜”为菏泽披上梦幻色彩,让每一处名胜都成为充满想象的乐园。

县区多彩活动庆元宵

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 孟欣) 元宵节,我市各县区举办系列活动,不仅丰富了市民的节日生活,也让大家感受到传统文化的独特魅力,在欢乐祥和的氛围中共度元宵佳节。

当非遗技艺与童真笑脸碰撞,当传统民俗与立德树人相融,这个元宵节,巨野县博物馆化身“行走的德育课堂”,以非遗为媒、以民俗为引,通过沉浸式体验、互动式学习,让未成年人在糖画的甜香、投壶的雅趣、灯谜的智慧中,感悟中华文明的精神内核,扣好人生“第一粒文化纽扣”。

活动现场,非遗传承人坐镇的糖画体验区排起长龙,孩子们化身“小糖匠”,在青石板上勾勒甜蜜艺术。金鱼摆尾、玉兔捣药、灵蛇盘福,十二生肖在糖勺流转间

跃然眼前。

投壶区上演古今对话。箭矢破空的清脆声中,游客体验着《礼记》记载的雅致礼仪。8岁萌娃三投两中成“神射手”,银发爷爷一招“反弹入壶”引发满堂喝彩。现场工作人员揭秘:“倾斜15度角,手腕要稳心要静。”原来这不仅是游戏,更是修身养性的智慧传承。

在灯谜矩阵区,数百盏花灯织就星河长廊,“四四方方一座城,里面住满小精灵(打一物)”等创意灯谜引发头脑风暴。猜中谜底的欢呼声此起彼伏,非遗展厅内《鲁锦织造技艺》《麒麟传说》等展项更让人惊叹:原来家乡藏着这么多文化瑰宝。“这是我们‘非遗+民俗’模式的又一次破圈尝试。”博物馆工作人员郭文娟介绍,通过年轻化、场景化的设计,让静态文

化“动起来”,让古老技艺“潮起来”。该馆将持续推出非遗手作课堂、节气民俗体验等系列活动,让文化传承成为全民参与的时尚派对,让“立德树人”理念在全环境育人的肥沃土壤中生根发芽、开花结果。

与此同时,民间组织也积极参与。12日14时许,在菏泽七里河跑马场附近的休闲娱乐小广场上,菏泽三姐百姓大舞台的精彩演出吸引了数百名市民,精彩的舞龙表演、戏剧、歌曲、舞蹈轮番上台,赢得阵阵喝彩声、掌声。

元宵节上午,牡丹区南城街道举办了“情暖冬日,福入万家”元宵游园会。现场设有“灯谜盛宴,共乐元宵”猜灯谜、“圈住福运,套中乐趣”套圈、“投向未来,放飞梦想”投壶、“命中幸福,箭羽流光”射箭四个活动点位。



民间艺术非遗技艺“点亮”元宵盛宴

□牡丹晚报全媒体记者 李艳粉



2月12日,2025年东明县“锣鼓喧天庆元宵 欢欢乐乐过大年”文化展演启动仪式暨“黄河大集”新春季活动在该县万福广场举行。整个广场被节日的喜庆氛围笼罩,构成一幅温馨和谐的画卷。

民间艺术调演 “舞动”元宵节

活动内容丰富,形式多样,涵盖非遗展演展示、民间艺术调演、传统经典剧目演出、青年文艺演出、猜灯谜、黄河大集等项目。

10时许,县向阳路、梦蝶路、工业路、沿河路等路段热闹非凡。来自各乡镇、街道办事处的14支表演队整装待发。

随着一声响亮的号令,民间艺术调演拉开帷幕。只见一条条五彩斑斓的祥龙在舞龙队员的灵活操作下腾空而起,时而盘旋而上,时而俯冲而下,展现出金龙盘旋、长龙摆尾等多种动作(上图),将新春的喜庆气氛推向高潮,也舞出了老百姓对幸福生活的美好向往。

“乡亲们好,身体健康,过年好啊,‘搬老四’在这给大家拜年了……”省级非遗项目“搬老四”一出场,就引来阵阵喝彩,将整场民间艺术调演推向高潮。只见演员在杆上表演时,老四和太太分别坐在搬车木杆的前后两端,后端由四至六人用绳拴住木杆后头,用力向下拉或往上送。随着一拉一送,坐在前端的老四一高一低,高时达五六米,低时能着地。演员在空中可表演多种惊险动作,同时用滑稽幽默的语言与观众交流,令观众捧腹大笑。

踩高跷作为传统民俗活动之一,也大放异彩。一位位舞蹈者脚上绑着长木跷,身着华丽服饰,扮相各不相同。在高跷上,他们通过丰富多彩的

面部表情和幽默风趣的动作,展现出高超的技艺。

此外,秧歌、跑旱船、腰鼓、盘鼓、跑竹马等节目轮番上演。

铿锵有力的锣鼓声、欢快活泼的秧歌声、幽默诙谐的表演声交织在一起,烘托出喜庆祥和、欢腾热烈的气氛。

“黄河大集”上的 非遗“文化盛宴”

此次活动,除了精彩的民间艺术调演,东明县还组织了一批省、市、县级非遗项目和“山东手造 东明制造”产品赶“黄河大集”。

在舞台一旁的非遗技艺展示区,同样人气爆棚。剪纸艺人手中的剪刀如灵动的画笔,在红纸上上下翻飞,片刻间,一幅幅栩栩如生的剪纸作品便呈现在观众眼前;东明粮画传承人韩国瑞现场讲解东明粮画从种籽收集、挑选、储藏、防虫,到画面构图、配色、拼粘、修补,再到作品防腐、增亮、加固、装裱等制作工序;糖画艺人以勺为笔,以糖为墨,在光洁的案板上绘制出各种精美的图案,引得孩子们驻足围观,垂涎欲滴。这些传统手工技艺,不仅展示了民间艺人的精湛技艺,更让市民近距离感受到非遗的独特魅力。

据介绍,本次活动深入挖掘了东明县特色非遗、民间艺术文化,用心用情讲好东明故事,让更多人了解东明、热爱东明,感受东明的文化魅力和发展活力。