

我市近日印发《关于支持民营经济高质量发展的若干措施》

# 35项措施提振民营经济发展信心

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 民营经济兴则全局兴,民营经济活则全盘活,民营经济强则全市强。市委办公室、市政府办公室近日印发了《关于支持民营经济高质量发展的若干措施》,将进一步为全市民营经济高质量发展注入磅礴动能。

促进民营经济持续、健康、高质量发展,是国家长期坚持的重大方针政策。省委、省政府把民营经济发展摆在更加突出位置,需要紧跟步伐积极抓好贯彻落实。市委、市政府加力推动民营经济发展壮大,需要强化举措求更大实效。在此背景下,面对新时期、新形势、新任务,我市需要政策支持措施进一步系统集成、优化完善,持续为民营经济发展

展创造良好发展环境。

据了解,目前全市民营经济市场主体占总量的96%以上,进出口总额占比90%以上,纳税总额占比65%以上,民间投资占比70%以上,为全市经济社会发展作出了突出贡献。市委、市政府深入分析当前民营经济形势,全方位听取民营企业及各方面诉求建议,研究提出一批更加务实、更可操作的政策措施,印发了《关于支持民营经济高质量发展的若干措施》。

《关于支持民营经济高质量发展的若干措施》聚焦9个方面,实施35项政策措施,为全市民营经济高质量发展提供全方位、全过程、全系统的政策支持和保障。

这9个方面、35项政策措

施分别为:

大力弘扬企业家精神方面。从营造良好社会氛围、锻造优秀企业家队伍、加大服务民营企业力度等着手,促进民营经济人士健康发展。

强化民营市场主体培育方面。从发展壮大民营龙头企业、提质扩量民营中小微企业、大力扶持个体经济等着手,促进民营企业全链条发展。

支持民营企业高质量发展方面。从激发民营企业发展活力、支持民营企业创新发展、加快民营企业数字化转型、盘活民营企业存量资产、推动民营企业绿色低碳发展等着手,提高民营企业竞争力。

优化民营经济发展生态环境方面。从创优畅通高效

的市场环境、创建高效便利的政务环境、构筑舒心暖心的服务环境、打造诚信守诺的信用环境等着手,积极为民营经济营造良好的发展环境。

拓宽民营企业融资渠道方面。从提升信贷精准服务水平、优化综合金融服务机制、加大企业上市培育力度、增强应急转贷支持等着手,努力为民营企业拓宽融资渠道。

加大民营企业重点要素供给方面。从强化人才要素供给、强化用地要素供给、强化生态要素供给、强化物流降本增效等着手,系统为民营企业提供要素支持。

拓展民营经济发展空间方面。从坚持规划引领保障、持续扩大民间投资、支持参与新能源开发、巩固拓展国际市

场等着手,拓展民营企业发展空间。

法治保障护航民营企业健康发展方面。从依法保护民营企业产权和民营企业权益、提升司法服务水平、强化涉企案件监督、严格规范涉企执法、依法推动解决账款拖欠问题等着手,为民营企业发展提供法治保障。

强化组织实施方面。从强化保障落实,强化党建引领,强化监测评估等着手,为民营经济发展提供组织保障。

《关于支持民营经济高质量发展的若干措施》的出台,将为全市民营经济发展注入强劲动力,不断激发民营经济发展活力,夯实高质量发展后劲,引领民营经济开启新一轮跨越腾飞的发展征程。

传统技艺与现代文化实现精彩碰撞与深度融合

## 菏泽非遗助威《哪吒2》

### 郓城剪纸为《哪吒2》添彩



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 孟欣) 随着《哪吒2》的火爆上映,其热度点燃了全国观众的热情,引发社会各界的广泛关注与热烈讨论。这股热潮同样席卷郓城县,激起当地文化艺术界的强烈反响。2月15日下午,在郓城县杨秀玲剪纸艺术馆,第六代剪纸非遗传承人张璐正全神贯注地注视着刚完成不久的“当哪吒遇见牡丹”主题剪纸作品(上图),以

此向跨越票房百亿大关的《哪吒2》致以诚挚的祝福与艺术见证。

“目前,《哪吒2》票房已超百亿元。这幅作品在我手中剪刀挥舞中,见证了其票房跨越百亿大关!”张璐的话语中充满了对传统文化的自豪感与对现代艺术的热爱。她巧妙地将阴阳相生的流派剪纸技法融入创作中,使得整幅作品既保留了传统剪纸的韵味,又不失现代电影

的时尚元素。

画面中,哪吒的形象栩栩如生、跃然纸上,阳剪技法勾勒出的线条流畅而富有生命力;哪吒周身环绕的火苗不仅彰显了其火属性的特质,更预示着《哪吒2》的票房将如日中天,红火非凡。四周以阴剪技法呈现的莲花,花瓣层层叠叠,细腻入微,象征着哪吒莲花化身的神秘传说,增添了几分神秘与圣洁。

作品四角的牡丹花,是张璐运用阴阳结合剪纸手法打造的最大亮点。牡丹花朵硕大,尽显雍容华贵之态,不仅寓意《哪吒2》如盛放的牡丹绚烂夺目,成就中国电影史上的新里程碑;更深层次的是,它们象征着哪吒具备的英雄气概,与菏泽牡丹“舍命不舍花”的高贵不谋而合,展现了哪吒不屈不挠、勇于挑战的英雄本色。这一设计展现了菏泽作为“中国牡丹之都”的城市形象,更赋予作品浓厚的艺术韵味与吉祥寓意。

“当哪吒遇见牡丹”剪纸作品仿佛一股无形的文化力量,成为连接传统与现代、剪纸艺术与电影艺术的桥梁。它鼓舞每个人,继续传承、发扬中华优秀传统文化,让其在新的时代背景下焕发出更加璀璨的光芒。

### 传承人传神“拿捏”哪吒

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霏 通讯员 史笑笑) 看到《哪吒2》票房屡创新高,鲁西新区马岭岗镇国家级非遗项目曹州面人代表性传承人李斌的创作灵感被瞬间点燃。他决心用自己的指尖技艺,为这部现象级电影送上独特的贺礼——哪吒面塑。

创作前,李斌沉浸于电影情节,反复回味哪吒的英勇身姿、鲜明性格。为精准还原,他深入研究哪吒形象,从风火轮的火焰纹路,到混天绫的飘逸质感,再到其眼神中透露的倔强与坚毅,每个细节都不放过。

区区小面团,怎么变成哪吒了呢?

制作时,只见李斌先将面粉仔细调配,揉成光滑面团。他手指灵动,轻揉慢搓,哪吒

圆润的脸庞便初现雏形;接着,双手巧妙捏合,塑造出挺拔身形。刻画服饰时,小竹刀成为关键工具,细腻地雕琢出混天绫的褶皱、乾坤圈的纹理,线条流畅自然。点睛环节最为关键,李斌全神贯注,用颜料轻点,哪吒的双眼瞬间有了神韵。最终,一个活灵活现的哪吒就诞生了(下图),仿佛下一秒就要舞动乾坤。

哪吒面塑的诞生,不仅是对《哪吒2》票房佳绩的祝贺,更是传统技艺与现代文化的精彩碰撞与深度融合。通过这个面塑作品,古老的曹州面塑焕发出新的生机与活力,而哪吒这一经典的神话形象,也借助面塑这一非遗代表性项目,走进更多人的生活,为文化的传承与创新书写了浓墨重彩的一笔。

