

厚植沃土培育优质中小企业

2024年我市新增“专精特新”中小企业196家、瞪羚企业26家

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 2月16日,记者从市工信部门获悉,近年来,我市优质中小企业培育工作扎实推进、成效明显,2024年新增“专精特新”中小企业196家、瞪羚企业26家,新增数量均创历史新高。

据了解,截至目前,我市已累计培育国家财政重点支持专精特新“小巨人”企业5家、专精

特新“小巨人”企业17家、“专精特新”中小企业555家、瞪羚企业66家。我市创新出台《支持工业经济高质量发展专项资金使用方案》,对新认定为专精特新“小巨人”的企业,市级财政给予最高20万元奖励;对新认定为“独角兽”“瞪羚”的企业,市级财政分别给予最高30万元、10万元奖励;对新认定的“专精特新”中小企业,市级财

政给予最高5万元奖励。

优质企业创新发展离不开掌舵人。我市通过实施企业家队伍壮大、能力提升、服务优化、荣誉激励“四大工程”,全力提升企业家队伍素质。多次在香港、合肥等地举办企业家能力素质提升培训班,邀请中科院、中科大等知名专家学者为企业家授课,帮扶企业寻求创新发展的方法路径。积极组织

优秀企业家到厦门、苏州、上海等地进行对标学习、集中辅导、经验交流,进一步开拓企业家眼界,激发创新活力。大力选树一批优秀企业家,高规格召开颁奖大会,努力营造尊重人才、礼遇企业家的浓厚氛围。

实施中小企业帮扶计划,依托公共服务示范平台,优先为“专精特新”企业提供政策、资金、技术、管理等专业化服务。

开展金融助力“专精特新”企业发展专项行动,与交通银行、浦发银行签署战略合作协议,梳理并推送优质中小企业名单超过500家。同时,全面汇总工业、科技、人才等政策,形成《菏泽市工业企业政策赋能优惠政策汇编》,采取线上线下同步下发的方式,做到惠企政策全覆盖,推动我市优质中小企业学政策、懂政策、用政策。

数字科技唤醒传统文化新魅力

《哪吒2》带火菏泽“山海经”体验馆

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 随着动画电影《哪吒之魔童闹海》的爆火,本月菏泽两家以古代神话《山海经》为基础,蕴含优秀传统文化的数字文旅项目也迎来了游客高峰期。

位于菏泽市市民文化中心一楼东北侧的“山海经·探秘祖源”大型沉浸式体验馆刚开放不久,赶上了中小学寒假和2025年春节档电影的热度。场馆经理周海彦说:“春节后,我们已经累计接待游客3000人次。”

“因为刚看了《哪吒2》,孩子对古代神话、志怪奇幻比较感兴趣。最近正好看到了这个场馆的宣传,就带孩子一起来看看。”2月16日,市民李女士带着孩子走进了“山海经·探秘祖源”体验馆。

场馆内光影交织、色彩绚丽的超大空间,“女娲补天”“青丘桃源”等八大主题展区配合人工解说,迅速激发了游客的探索欲,游客们脚下踩着流动的光影,走入远古神话故事与上古时期的“菏泽”。

“我们以《山海经》为核心



▲“山海经·探秘祖源”沉浸式体验馆。▶“临境·山海经”沉浸全感剧场。



IP,深度融合菏泽深厚的祖源文化底蕴,寓教于乐,借助光纤灯、冰屏、3D全息风扇、激光投影设备等现代科技,为游客精心打造了这处1800平方米的沉浸式文旅新场景。”周海彦说。

与市民文化中心的这处场馆不同,位于菏泽泉水叮咚水世界东侧的“临境·山海经”VR沉浸全感剧场虽然同样以《山海经》为项目基础,但主打组队式VR体验,具备微社交属性,颇受年轻群体及家庭亲友团式游客欢迎。

“我们从上午10点营业至下午5点,期间每个整点开一个场次。虽然这7天一共接待游客400人次,但其实每场都是爆满,因为每个场次只能容纳两队共16位游客。”该剧场项目经理徐晓贝说。徐晓贝提醒,因头戴设备有头围限制,不建议6岁以下儿童参与该项目。

记者了解到,在这处2200平方米的空间内,包含了时光长廊、上古营地、山海异世、梦幻空间等四大虚拟梦幻主题,通过全景声、微造景、动作捕捉、空

间重定位等技术,打破了过去VR体验固定位置的局限。

在近一个小时的体验中,游客可以先在“上古营地”观看真人NPC在造景中演绎的山海异世“危机”,由此被引入虚拟空间的核心体验。这期间,通过角色扮演和穿戴VR设备,游客可以在山海经的虚拟场景内看到同组队友的角色形象,大家一起实际行走,一起经历空间内的失重、震动、潮湿以及跨过滚烫岩浆的灼热和乘坐载具飞翔时迎面而来的风,全

身心沉浸在山海异世的冒险之旅。此外,通过“微造景”的方式,游客在VR设备中看到石门或崖壁时,伸手上前还会有实际的触感。

“春节后我们场馆的游客数量上涨,与动画电影《哪吒2》的火爆有一定的关联。《封神演义》的神魔志怪取材于《山海经》,哪吒的形象在《山海经》里也有,这些都吸引了游客前来体验。”徐晓贝说,该场馆还入选了2024山东数字文化产业项目名单。

菏泽的两处山海经IP场馆在共同重现华夏文明极致浪漫与无边想象的同时,都收获了广大游客的好评。菏泽文旅集团在“山海经·探秘祖源”大型沉浸式体验馆项目取得成功的基础上,还计划进一步打造《黄帝内经》《易经》等祖源文化场馆,继续深化文化与科技的融合,为游客提供更多沉浸式的文化体验。菏泽水务集团作为“临境·山海经”VR沉浸全感剧场的投资方,后续计划在市区内再建设一处VR沉浸全感剧场,方便游客体验。

激情飞轮、极速飞车、空中飞人、高空走钢丝……

这场杂技魔术表演扣人心弦

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) “这么高难度的动作,他们是怎么做到的?”“表演太精彩、太炫了!”2月16日晚,由菏泽市文联主办,市杂技家协会、牡丹区文联联合承办的菏泽市“强基工程”——“文润花城 艺惠万家”杂技魔术专场演出在菏泽老城曹州旅游区震撼上演,十余个兼具惊险与美感的节目亮相,为市民呈现了一场跨越传统与现代的

艺术盛宴。

当晚,演出现场座无虚席,在动感的音乐声中,精彩的表演拉开帷幕。整场演出融合传统杂技、魔术与异域风情表演,演出内容丰富、形式多样,激情飞轮、顶碗、极速飞车、蒙古马术、空中浪桥飞人和新疆高空走钢丝等扣人心弦优秀节目轮番登场,现场高潮迭起。本土杂技家刘怀义、刘宇分别带来《魔术·幻影瞬变》与《极速逃

脱》,以精妙手法打破现实认知。《激情飞轮》和《空中浪桥飞人》等节目则以高难度技巧引发观众阵阵惊呼。外籍舞者带来的桑巴热舞、蒙古马术团队的飒爽英姿以及幽默杂技小品《快乐炊事员》,充分展现了艺术的多样性。《极速飞车》特技表演节目中,摩托车在球形铁笼内交错疾驰,将现场气氛推向高潮。最后登场的国家级非物质文化遗产“维

吾尔族达瓦孜”成为焦点,表演者在十余米高空的绳索上完成行走、跳跃等高难度动作,将这项源自西域的千年绝技演绎得惊心动魄。

市文联“文润花城 艺惠万家”系列活动坚持以高品质艺术滋养基层,以市民喜闻乐见的形式,把精彩纷呈的节目送到市民家门口,不断满足市民对精神文化生活的新需求,提升市民的文化获得感、幸福感。



精彩的杂技表演。