

R 人生感悟  
enshengganwu

# 找回原来的自己

□陈启银

要论时下最火爆的电影,当数《哪吒之魔童闹海》。春节长假,我也去贡献了票房,当时整个影院座无虚席,观众时而爆发开心的笑声,时而爆发遗憾的“哪”声,我也看得很投入。从古到今,哪吒有很多版本,为什么我百看不厌?深思过后,我突然明白,自己其实是在哪吒身上不断地回忆、对照、找回原来的自己,我也曾像哪吒一样纯真、调皮、逃避、反思、感恩、努力……它的故事让我产生共鸣。

小哪吒横冲直撞、敢打敢闯,叠印着我年少时的模样,那时我帮家里摘果,会毫无顾忌地爬上杏树、桃树,去摘枝尖的果子,无比

勇敢。遇到看不顺眼的事,会不顾后果地拍案而起,针锋相对。遇到喜欢做的事,则会努力猛冲,不畏风险。读书后,涉世渐深,我决心一辈子要像孩子的心一样纯净明亮。与此同时,遇到许多难事,我也想让父母代劳,让兄姐关照,自己躲在他们的背后。当我看到影片里的母亲和哪吒紧紧拥抱后,感慨万千,这多像父母不离不弃的爱和宽容,永远定格在我心中。

我的生命源代码是怎样被修改的呢?片中父亲李靖的叹息,多像我儿时偷听到的“这孩子不成器”的无奈。曾经在月光下追问“星星会不会疼”的赤子,渐渐在忙碌生活中变成地铁玻璃窗上模糊的身影。人生总有低谷,总有进退两

难,给我制造过很多混乱和困难,考验我到底是坚守还是放弃,我一度迷茫、苦闷、急躁,所幸及时找回出发时的初心,校正了前行的方向,重拾起燃烧的激情,所以,《哪吒之魔童闹海》的台词“若前方无路,我便踏出一条路”能让我感同身受。

有些东西,只要有因存在,就会在血脉深处倔强地搏动。有的人,在深夜加班的路上突然对着雾霾里的残月举起手机拍照,记下生活的点滴诗意。有的人,在工作忙碌完心血来潮画了一朵花、一个小超人,为自己鼓劲。有的人,在田间劳作完,一身大汗走过小路,触景生情,回家一挥而就写下一篇散文。有的人,没能做成梦中理想的书法工作,没气馁,人生几经兜转后,业余时间又重新拿起毛笔在宣纸上泼墨……其实,

这是锁进心灵深处的“原来的我”在撞门,我们终将在某个时刻听见内心深处纯真的召唤。我渴望曾经被岁月收缴的勇气与纯真,以更成熟的姿态回归,以另外一种方式重现。

明代思想家李贽说:“夫童心者,真心也。”童心是心灵的本源,童心,实质上是真心。童心是人在最初未受外界干扰时毫无造作、绝对真诚的本心。“若失却童心,便失却真心;失却真心,便失却真人。”纯真的童心,是人生宝贵的财富,是幸福人生的原种。

出走半生,归来仍是少年。一个人无论走了多远,经历多少困难和挫折,回到原点的不是年龄,而是出发时的年轻心态和纯真心灵。所谓成长、成熟,不是要消灭年少的纯和真,而是带着那个至纯至真又勇敢奋进的初心,奔向自己的理想,在布满荆棘的路上,开出独属于自己的莲花。



M 名家名句  
mingjiamingju

## 美好的心灵

□林森/辑

我是我自己的风景,我观望着自己旅行——各式各样的、流动的和孤独的。

——佩索阿

所谓美好的心灵,就是能体贴万物的心,能温柔对待一草一木的心灵。

——林清玄

一个人最危险的敌人是他自己的口舌。

——马克·吐温

对于普通人来说,一生最重要的功课就是学会接受自己。

——荣格

人生而自由,却无往不在枷锁之中。

——卢梭

请将本文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。



J 精粹短文  
jingcuiduanwen

## 日日相同 又不同

□半是丰盈

一年有四季,风霜雨雪各不同;一天有白日和黑夜,日出日落,月挂柳梢。似乎每天的日子是相同的,其实大自然早已安排了不同。每天的生活看似是相似的,可仔细体会也是不同的。

过日子,相同的日子差别的一个“过”字。大自然区分了春夏秋冬,古人的智慧创造了节气与节日,自然与人都是在相同的乏味中点缀着不同,让生活变得更有滋味。

“品”字有三个口,每一个都是感受,汉字的含义意味深长。食物的滋味是用口来品尝的,那生活的滋味呢?是我们用身心去品尝的。人们经常会说第六感,这多出的一感就是人与天地之间的灵感。机械的日常、生活的琐碎、人生的无常,让这第六感越来越失灵麻木,我们封闭了自己的感受其实是愧对了天地的馈赠。

日日相同,日日又不同,于平凡中见美好,一粥一饭皆不同。



N 耐人寻味  
airenxunwei

## 温暖舒适的人情味

□蓝色咖喱粉

中午同事约着去附近的一个新改造的网红菜场逛逛,这个菜场改造后,里面还是传统的菜场摊档,而外围一圈则是各种特色小店,还有一间半开放式的咖啡馆,再一看店名,居然还是熟悉的那家。我记得老店里除了咖啡,还有简餐供应,就走了进去,询问有没有简餐。正在做咖啡的老板转过头来,有点不好意思地说:“新店刚开张没多久,人手不够,简餐这块还没做起来,现在只有咖啡。”

我指指他们料理台,炉子上放了只珐琅锅,没盖盖子,里面的水正“咕嘟咕嘟”地翻滚着,老板解释说正在煮馄饨,是他们给自己做的午餐。

我有点失望:“要不点两杯咖啡先做起来,我们去别的店看看有什么吃的。”

老板犹豫了下,说都是老顾客,不介意的话,要不给你们也煮碗馄饨吧?

我俩大喜,连忙答应,点了杯咖啡等着吃馄饨。没过几分钟,咖啡、馄饨都好了,咖啡一如既往地没让我失望,香浓醇厚,而更

令我惊喜的是,馄饨出乎意料的美味。

吃着老板的私房馄饨,距离不觉拉近了,我很好奇他们怎么会选择将咖啡馆开到菜场里来。老板说虽然是菜场改造完毕后,资方先向他们递了橄榄枝,但最终选择这儿,还是因为觉得菜场的氛围很契合他们社区咖啡的模式,就像他们的老店,开在一个老小区的弄堂里。他这么一说,我也想起那家老店,虽然店

内有座位,但店堂逼仄,大多顾客还是选择坐在店外,几把长椅,几张小几,秋日的阳光透过正在变黄的法桐叶子的缝隙,斑驳地洒落下来,大家闲散舒适地喝着咖啡聊着天,自在放松得似在自己的家门口……

老板听着我对老店氛围的描述,眼睛顿时亮了,连声道:“是的是的,我们要的就是这种感觉,阳光、空气、树叶、人来人往的喧闹声,咖啡浓郁的香气和

社区特有的烟火气交织在一起……我们社区咖啡店,要的就是这种温暖舒适的人情味。”

聊着聊着他话锋一转,说除了这些,入驻后才发现菜场绝对是个宝藏世界,每天都能在这儿发现一些特别的新鲜食材,譬如我们今天吃的馄饨,就是菜场一位大姐现包的,而放在馄饨里的包心芥菜,在我们这儿并不多见,只有背靠菜场,才能淘得到。

等过些天店里人员稳定下来,他准备腾出时间搞个搭伙吃饭。至于菜谱,那是没有的,要看当天菜场上能淘到什么好菜了。这样,才更能发挥社区咖啡馆的社交属性,也算不辜负他将咖啡馆开在菜场这个宝藏之地。

咖啡馆+菜市场,生活没有固定搭配,只要能取悦自己,温暖他人,就是最佳拍档。