



R 人生感悟 enshengganwu

逐光而来

□连 恒

逐光而来的人是幸福而充实的。

光明与黑暗是常态,心若向阳便常有光与希望在前方,心若偏私便容易陷入逼仄阴暗不可自拔。所以,做一个逐光而来的人是一种选择,更是一个判断。

追逐必然要付出汗水与努力,但这种付出是正向并有积极意义的。人生总要有所追求,要给自己设立一个目标,定下一个计划,在实现计划与追寻目标的过程中实现人生的价值。所以,这个追逐的对象便显得尤为重要。

光的寓意较为多元。可以代表明亮的事物,也可以引喻为荣誉和光荣,更可以引申为时间和风景。但无论哪一种释义,都是褒义且正向的。有光处便有温暖,有光处便有希望,没有光的世界一片漆黑,所有生灵都会处于恐惧不安之中。所以,世界必须要有光,人生必然要有光,逐光而行更像是一种本能的行为而非刻意为之的做秀。

与逐光而来的人相逢是值得庆幸的事情,与逐光而来的人同行是非常幸福的事情。若身边人都逐光而来,一个人必会自信满满生机勃勃。花开向阳,所以美丽而芬芳,一生逐光而来,必然快乐而幸福。

F 非常男女 eichangnannv

小事走脑 大事走心

□林紫

一对恋人去买婚房。未婚妻事先咨询很多人,认为要看面积、房型、朝向、性价比,且计划至少得看十个楼盘、汇总方方面面的事实和数据后,才能考虑是否购买,她还专门设计了一个看房手账;未婚夫觉得太麻烦了,当他们走进第三个楼盘的样板间时,一缕阳光正好射进厨房,未婚夫立刻觉得自己被点燃了:“不用再看了,就是这里了!这里放两张吧凳,这里插几枝鲜花,每天下班以后,你坐在客厅摇椅上看书,我在厨房里给你做饭,多温馨啊!”听起来很浪漫的表白,却让未婚妻气不打一处来,回想起恋爱以来的种种,她觉得未婚夫太不可靠、不成熟了,大事小事都得自己操心,跟他在一起实在是缺乏安全感,越想越犹

豫,最后干脆说:“我们还是先别结婚了!”

未婚夫万分不解,不知道自己哪里做错了,两人在朋友的劝说下走进我的咨询室。

咨询室里,这样的故事不在少数,很多准新人因为买房和装修、最后吵到要分手——不是不爱,而是错将彼此的性格差异当做了爱或不爱的标尺。

标尺错了,情深似海也可能被丈量成恩断义绝,因为“生物的多样性”决定了即使在恋人、夫妻或亲子之间,各自的用脑偏好、决策方式、表达风格等方面也可能有着天壤之别。

为买房做足功课的未婚妻,被心理学家称作“感觉型”人。感觉型的人注重细节、喜欢收集信息、强调客观事实和实际,更关注今天和眼前;而看起来不靠谱的未婚夫,则是“直觉型”,

更在意事物的可能性与关联性,注重潜在远景,关注未来。

我一点点地将这两种类型的差异解释给这对恋人听:感觉型的人相信眼见为实,直觉型的人相信第六感;感觉型的人常常钻进细节中出不来,有时“只见树木不见森林”,直觉型的人则好像“能看见即将发生的事”,却说不出所以然;感觉型的人注重既定规则和眼前利益,直觉型的人则总想打破陈规、为“八字还没一撇”的事情而努力……

两人边听边频频点头。未婚妻斜着眼睛瞟了一眼未婚夫,说:“林老师,他这种直觉型的人是不是都不靠谱啊?”我微微一笑,揭晓答案:“心理学家发现,直觉型的人虽不擅长通过罗列细节和事实的方式来解释自己的选择,但他们更适合做决策者。”

未婚妻张大了嘴巴,半天才说:“原来是我自以为是了,怪不得大家常说‘小事走脑、大事走心’,居然是

有道理的!”

未婚夫得意得差点跳起来,我又不紧不慢地补充道:“其实,感觉和直觉每一个人都有,只是优势和偏向有所不同而已。直觉型的人虽更适合做决策,但在日常谈话中,经常会突然从一个话题跳到另一个话题,让别人顺着他的思路来弥补漏掉的内容,所以周围人常常一头雾水、跟不上节奏;另外,直觉功能过强的人,要么生活在过去,要么生活在将来,而对现实生活却常常感到不舒服,要警惕‘只见森林不见树木’。”

这回,轮到未婚妻扬眉吐气了。她坐直身体,掏出笔记本和笔:“那您说,我们以后该注意哪些要点?”

我笑了:“要点只有一个——关系之中,走心比走脑更重要。只有走心了,直觉型的他婚后才不会认为感觉型的你古板俗气,而感觉型的你也不会认为直觉型的他太不切实际;只有走心了,才可以求同存异、在生物的多样性里游刃有余地相知相惜。”

N 耐人寻味 airenxunwei

最好吃的

□黄飞珏

爷爷辈好吃的东西,肯定比爸爸辈要多,爸爸辈肯定要比我们多,我们肯定比子孙辈要多。人口的增加,美食所依赖的土壤、清水的污染,品种的退化,这一切都指向一个基本事实:就像人早晚要死一样,人类的美食总会越来越少,直到有一天,只剩下填肚子和骗味觉的工业产品。

因为爱吃,所以有缘美食,美食奇遇很多。如果非要选择第一,那无疑是少年时代的一篮桃子。

20世纪八十年代初,父亲作为第一代海归,奉教育部门之命,到无锡去出高考英语试卷。那年代很多东西和现在不一样。没有手机,跨省联系要打电报,有些电报内容要有关单位审核;到无锡乡下要坐一天的车,耗时和现在到美国差不多;出高考卷是荣誉,没有一分钱报酬。记得父亲出差了很久很

久,杳无音讯,突然回来的那天一脸的疲惫,右手是旅行包,那种灰色人造革的,左手是乡下妇女经常挎在腰间的一只大篮子。他把篮子放到地上时十分地小心,明显是怕碰坏了里面的东西。

我和妹妹抢着揭开篮子上的一层厚厚的布,瞬间都瞪大了眼——那是一篮硕大无比的漂亮的桃子。有多大?有多漂亮?还记得《大闹天宫》里孙悟空擅闯蟠桃园的那场戏吗?“三千年一开花,六千年一结果;六千年一开花,九千年一结果。”看电影时,以为那是虚构,哪里有那么大的桃子。彼时见到,才知道原来世间真的有这好货。记得那桃子是纯白色的,没有哪怕一丝绯红,所以至今我只要看到皮色带红的所谓极品水蜜桃总是觉得不够纯正。如果把脸贴到十厘米近的距离,可看到一点点

浅浅的紫色。那些个水蜜桃的味道是纯甜的,甜到如绵白糖,又不像糖那样腻口。在冰凉的纯甜之外,还有一缕细细的酒味。桃肉外形坚挺,没有一点瑕疵,桃皮可以整张掀下来,从最外层,到桃核,肉质同样的绵软,滋味一致的清甜。

父亲说,这些桃子产自无锡水蜜桃的最原始的产地,某乡某村的几棵老桃树上,产量极少,而且所有的嫁接全部串种,没有一棵是能够完全遗传这几棵老树的。

那以后我再也没吃过更好的桃子,更好的水果,甚至是更好的美食。

如今四十多年过去,父母年逾古稀,妹妹远隔重洋,一家人聚少离多。那桃子的滋味,样子,我也是有些记不清了。

前些天,女儿捧着饭碗突然说了句:世界上最开心的事,就是一家人在一起吃饭。我恍惚间回到四十多年前的那个晚上。那个晚上,父亲、母亲、我和妹妹一人手捧一只两个拳头大的、紫色皮的、像绵白糖一样甜的、带酒味的水蜜桃,吃得美滋滋的。



J 精粹短文 jingcuiduanwen

时间的容颜

□刘亮程

我奔波在这座陌生城市的街道上,一扭头,看见了落向天边的夕阳。

那缓缓西沉的太阳,像一张走远的脸,我蓦然回转,被它看见,看得泪流满面。

那一刻,我知道每个黄昏的太阳,其实都落在我的家乡。

时间在一年年地经过村庄,用一场场风的方式,用人们睡着和醒来的方向,用四季花开和虫鸣鸟叫的方式,也用一个孩子孤独寂寞地长大和一个村庄人悄无声息地老去的方式。

时间把它的愁苦和微笑留在人们脸上,也留在路边的一根朽木上,时间的面目被一个乡村少年看见。整个村庄都是时间的容颜,一村庄人的生老病死都是时间的模样。