



春节

牡丹区东苑小学四年级六班 侯莉姿(小记者编号:30919)

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节，这一中华民族最隆重的传统佳节，宛如一颗璀璨的明珠，在历史的长河中闪耀着独特的光芒，承载着无尽的欢乐与希望，凝聚着深厚的文化底蕴和家国情怀。

古往今来，春节一直是游子归巢的集结号。今年的春节，依旧如此。那一条条通往家乡的道路，被归心似箭的人们塞得满满当当。不管是飞驰的高铁，还是拥挤的长途大巴，或者是自驾途中绵延的车龙，都载着一颗颗渴望回家的心。当一家人终于围坐在热气腾腾的年夜饭前，所有的疲惫都化作了幸福的笑容。长辈们欣慰地看着晚辈成长，孩子们兴奋的分享着学校里的趣事，温馨在空气中弥漫。这样的团聚是亲情跨越千山万水的相拥，让我们

在忙碌尘世中寻得心灵的栖息之所，知晓家是永恒的依靠。

在这个温馨的除夕夜，我们一家人围坐在电视机前，满怀期待地等待春晚开场。当舞台灯光亮起，音乐奏响，我瞪大了眼睛，不敢相信眼前的景象——一群身穿鲜艳东北花马甲的机器人，正和新疆艺术学院的演员们一同扭起了东北大秧歌！那场面，既喜庆又新奇，瞬间点燃了现场的气氛，也让我家的客厅充满了欢声笑语。

瞧那些机器人，它们的动作整齐划一，节奏感十足。扭腰、踢腿、转身、每一个动作都做得有模有样，精准度丝毫不输专业舞者。它们手中的手绢，被转得呼呼作响，时而高高抛起，时而快速旋转，让人看的眼花缭乱，更令人惊叹的是，它

们在复杂的走位和队形变化中始终保持着完美的协调，与演员们配合得严丝合缝，仿佛它们本就是秧歌队伍中不可或缺的一部分。而《借伞》这个节目更是别出心裁，以《白蛇传》经典桥段为引，串联起京剧、粤剧、川剧、越剧四大剧种，在精彩的“误会”情节中传递了“天下有情人终成眷属”的美好寓意，同时也展现了中华传统戏曲文化的博大精深。科技与艺术的融合在今年春晚上也体现得淋漓尽致。

今年的春节，是团聚的温馨时刻，是传承的重要契机，是希望的崭新起点，让我们珍惜这一美好的节日，在团聚中体悟亲情，在希望案中砥砺前行，相信未来，科技将在春晚舞台上绽放更耀眼的光芒，为我们带来更多惊喜。

(指导老师 庞真真)

门神的故事

菏泽市第二实验小学二·五班 平一岚(小记者编号:30113)

一天，我们来到曹州古城随菏泽报业小记者去了解门神的故事。相传唐太宗李世民登基后，常梦到被他杀死的李建成和李元吉前来索

命，导致夜不能寐。秦琼和尉迟敬德变自告奋勇，身披铠甲，手持武器在寝宫门口站岗护卫，果然鬼魅不敢再来。之后这个故事在人间传开了。

每次过年家家户户的门上也都贴上了秦琼和尉迟敬德的画像。门神的故事讲完了。

在此祝愿爷爷奶奶、叔叔阿姨平平安安过好年！

与墨香共迎新春

菏泽市第二实验小学三·六班 赵若同(小记者编号:30407)

新年的氛围愈发浓郁，大街小巷都弥漫着喜庆的气息。今天，我作为菏泽报业的一名小记者，有幸去到菏泽市牡丹区文化馆，跟随副馆长书画家王伟老师学习书写春联和福字，了解春节文化，春联的来历，和福字的故事。通过这个活动让我对我国传统文化有了更深入的了解和领悟。

清晨，我怀着激动和期待的心情来到了文化馆，看到已经有许多同学都到了。我们排好队，在老师的带领下，进入了二楼的书法教室。王伟老师早已在屋里等候我们的到来，他气质儒雅，笑容和蔼，让我原本紧张的心情瞬间放松了不少。

学习正式开始，王老师先向我们展示了握笔的姿势，手指的位置，手腕的角

度，每一处细节都讲解得十分细致。他说：“书法是心与笔的对话，握笔正确，才能让笔随心走。”我学着他的样子调整握笔姿势，可一开始，毛笔在我手中就像个顽皮的孩子，怎么都不听使唤。我反复练习了好几次，才终于用正确的姿势握住了笔。

接着是写福字，只见王伟老师大笔一挥，一个饱满圆润、刚劲有力的福字跃然纸上，每一笔都透着深厚的功底。轮到我时，我屏住呼吸，慢慢下笔，可写出来的笔画歪歪扭扭，和老师的简直天差地别。我有些气馁，王老师却笑着鼓励我：“别着急，书法需要耐心和练习，每一次下笔都是成长。”在他的指导下，我逐渐找到了感觉，笔画也越来越流畅。我终于完成了自己的

第一个福字。虽然还有些稚嫩，但看着自己的作品，心中满是成就感。

最后王老师给我们展示了如何写春联。这个难度更大，不仅要考虑字的美观，还要兼顾整体的布局和韵律。老师耐心地教我们应该如何控制字间距、行间距，以及如何根据纸张大小调整字体大小。在他的悉心教导下，我们所有小记者不仅学到了知识，更感受到了传统文化的魅力。

离开文化馆时，我带着写好的福字，还有满满的收获。这一天，我不仅学会了书法的技巧，更领略到传统文化的博大精深。新的一年，希望我能继续在书法的世界里探索，也愿这份墨香能为我的生活带来更多的美好与温暖。

我的家乡年

牡丹区文苑学校 二·四班 王子轩(小记者编号:31109)

这是一个美好的早晨，我来到曹州古城，跟随小记者们一起参加了曹州木版年画的制作体验活动。我们参观了非遗博物馆，那里面陈列的物品已经有很久远的历史了，并且我还现场学习制作木版年画，在老师的指导下亲手印制了一张“福”字。

“福”的制作过程非常好玩。首先，先把印“福”字的木版拿过来，再拿一张红纸准备好，这时先往木版上刷一层墨水，然后用红纸盖在木板上面，再用特殊的刷子上下刷一刷，

直到背面呈现出完整的福字，把纸轻轻地揭下来，就可以看到木板上的福字跃然纸上。

看着手里漂亮的木版年画我的心里乐开了花，老师说我们印的这个“福”字是清朝的康熙皇帝写的，字形瘦长，谐音“长瘦福”，寓意长寿。下面的田没有封口，表示田多之意，听了老师的讲解我更喜欢这张福字了。

通过这次活动我学到许多知识，感受到了丰富多彩的中华传统文化，我爱祖国的灿烂文化！

有趣的木版年画

牡丹区东苑小学二·一班 赵书悦(小记者编号:30771)

今天，艾老师带领我们进菏泽市博物馆。当我走进博物馆，看到了许多历史文物，最后老师给我们讲述木版年画历史，让我们了解这项将近有一千多年的非遗文化。

老师们一步一步给我们讲述年画的制作步骤。首先拿出一张红色的纸，再用草刷蘸点墨，均匀地涂在

木版画的模板上，拿出红纸，白色面在上，红色面在下，把纸轻轻地放在模板上面，放好之后，然后在用鬃刷轻轻拍打，以保证颜料全部均匀的印刷在上面。把纸拿下来，一张木版年画就做好了。我做的有：上官下财、小的招财进宝的小富兽，以及一个大大的福字等，今天真是太有趣了！

曹州木版年画印制体验活动有感

菏泽市第二实验小学二·八班 陈姝亦(小记者编号:30153)

菏泽古称曹州，境内制作木版年画的作坊众多，制作的木版年画，形式多样，具有独特的文化特质，反映了当地民众的民俗生活、精神诉求及审美，因此，称为“曹州木版年画”。

农历北方的“小年”，有幸和同学们在老师的带领下，参加了菏泽市博物馆举办的曹州木版年画印制体验活动。这次木版年画印制体验活动非常有趣且富有教育意义。

在体验过程中，我亲自操作了上色、印刷等环节，感受到了传统工艺的独特魅

力。通过亲手印制，我更加深入地了解了木版年画的制作流程和技艺精髓。

同时，这次活动也让我体会到了传统文化的深厚底蕴。木版年画作为中国传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史信息和民俗风情。通过印制年画，我更加直观地感受到了传统文化的魅力和生命力。

此次木版年画体验印制活动让我对传统文化有了更加深刻的认识和感悟，也让我更加珍惜这些宝贵的文化遗产。

我的2025

牡丹区第二实验小学一·十一班 李梦梵(小记者编号:30619)

滴答滴答，时间从未停下它的脚步，我满怀希望的等待着2025年的到来。因为这一年是我别样的一年，我是以一名正式小学生的身份迎接着我的2025，下面我给大家分享一下我的2025。

携着对过往的眷恋，带着对2025的期盼，我们与小年欢喜相逢，这一天，我们一家人开始忙碌起来。我们分工明确，爸爸擦玻璃，妈妈洗涮，

我扫地，两岁半弟弟是作搬运工，他负责帮我们拿东西，就这样我们欢欢乐乐的把家里收拾得干干净净，看到家里焕然一新，我心里美滋滋地。

小年过后，年味越来越浓啦，我们一家人蒸馒头，包饺子，贴春联……

转眼2025到了，新的一年，我愿我的数学成绩比昨天更好，愿我的梦想在新的一年里得以实现。