

一次神奇的科学之旅

郛城县县直机关小学二·一班 徐通(小记者编号:YC2008)

今天一大早,我和同学们来到郛城县科技馆,参加小记者团组织的“埋下科学的种子”主题活动。

首先来到第一站——造梦空间。上一秒我们还在现实世界,下一秒就来到了一个奇妙的梦幻空间。这里虽然没有水,却有自在遨游的鲸鱼、游来游去的海豚、色彩

艳丽的水母。地上还有碧绿的小草和五颜六色的花朵,真是太奇妙了!

第二站是创造星球。我最感兴趣的是一个虹吸装置,拉动一个操作把手,先把水抽进一个大罐子里,等水没过虹吸管道的时候就会自动排水,带动下面的水车飞快旋转,直到水排完为止。

第三站是问题岛。我最喜欢的是混沌摆,因为它摆动的时候没有一点规律,下一个画面完全不可预知。

不知不觉到了闭馆时间,我和同学们依依不舍地离开了科技馆。我长大以后一定要当一名科学家,为国家发展贡献自己的聪明才智。

我爱科学

郛城县县直机关小学二·六班 朱彦图(小记者编号:YC2174)

今日,风势强劲。我依然兴高采烈地踏入了郛城县科技馆,仿佛置身于科学的海洋。

科技馆让我了解了科学,还使我知晓了四种电池,分别是锂电池、镍氢电池、铅酸蓄电池、镍镉电池。同时,我也认识到未来交通的新形态,诸如摩托飞行

器、无人汽车、无人公交车。我满心欢喜,深深领略到了未来的城市模样。未来,人们或许会在月球上开拓发展。

伴随着高科技的不断进步,我们的城市必将愈发美好。我也要奋发努力学习,希望将来能为高科技城市贡献自己的力量。

博物馆参观记

郛城县公明小学六·五班 刘子晖(小记者编号:YC8245)

在一个阳光明媚的周末,我们小记者踏入郛州博物馆的大门,仿佛穿越了时空隧道,进入了一个充满神秘和故事的世界。

我们进入到了第一个区域——瓷器展览馆。看着一个个来自古代的精美瓷器,那细腻的笔触、典雅的图案,让我情不自禁感叹古人的智慧和精湛艺术。

接着,我们来到了书法展

览区。一幅幅龙凤凤舞的书法作品,一张张意境深远的山水画,让我沉浸在艺术的海洋中。

在历史展区,我看到了古老的地图、泛黄的史书,他们记录着人类社会的发展与变迁。

愉快的郛州博物馆之旅让我深刻认识到历史的厚重与智慧,也让我更加珍惜当下,为未来的发展而努力奋斗。

(指导老师 江彤)

《刺猬索尼克3》观后感

郛城县县直机关小学二·六班 方姝媛(小记者编号:YC2190)

《刺猬索尼克3》是我第一次在电影院观看的电影,令我记忆犹新。

电影里,夏特与索尼克对战的场面极其壮观。夏特悲惨的命运令我感到难过,甚至有些同情他。夏特与索尼克之间的对抗与合作,使我深知迷途

知返的可贵以及团结合作的重要性。而其中的蛋头博士更是充满了喜剧色彩,让我捧腹大笑。

通过观看《刺猬索尼克3》,我不仅明白了团结合作的重要性,还懂得了朋友之间应当相互信任。

难忘的济南冬令营

郛城县董店小学六·三班 王姿晴(小记者编号:YC5052)

在冬日的暖阳中,我跟随着菏泽报业小记者团队开启了一段难忘的文化探索之旅。济南,这座有着深厚文化底蕴的城市,像一位慈祥的长者,向我们缓缓展开它历史的画卷。

大明湖,宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在济南城中。漫步湖畔,湖水在阳光的照耀下波光粼粼,仿佛无数顽皮的精灵在跳跃嬉戏。湖边的垂柳随风轻摆,像是在向我们招手致意。湖中的荷花虽已凋谢,但那残荷在冬日里别有一番韵味,它们静静地伫立着,诉说着夏日的繁华。湖中的小岛若隐若现,增添了几分神秘色彩。

老舍故居则让我们走进了文学大师的精神世界。那座古朴的小院,见证了老舍先生的创作岁月。走进故居,仿佛能感受到先生当年伏案疾书的情景。屋内的陈设简单而质朴,每一件物品都散发着岁月的痕迹。看着那些珍贵的手稿和照片,我们仿佛穿越时空,与老舍先生进行了一场心灵的对话。他笔下那些美丽的景色,也生动地展现在我们面前。

山东博物馆则是一座知识的宝库。一踏入博物馆,我就被那庄重的建筑和丰富的展品所震撼。那些古老的陶器、精美的青铜器、传世的黑桃木具,每一件都承载着一段厚重的历史,在这里,我不仅学到了古代知识,更感受到了中华文化的博大精深。

山东大学,作为一所历史悠久的高等学府,更是让我们心生向往。漫步在校园中,古老的建筑与现代化的设施交相辉映。校园里弥漫着浓厚的学术氛围,让我们感受到了知识的力量。我们在校园里参观了校史馆、图书室等场所,看到了学长学姐们勤奋学习的身影,见识了山大创始人奋斗的精神。那一刻,我们明白了努力学习的重要性,也坚定了自己追求梦想的决心。

这次济南冬令营之旅,让我收获颇丰。我相信,在未来的日子里,济南还会给我们带来更多的惊喜。这次冬令营之旅,将成为我记忆中一段珍贵的回忆,激励着我在学习和生活中不断前行。

(指导老师 何秋媛)

参观酒厂

郛城县乐园小学四·六班 徐紫寒(小记者编号:YC1028)

今天,老师带领我们小记者参观了水浒酒产业园。

我们先参观了水浒酒文化馆,讲解员带我们走进了酿酒车间,带我们了解传统酿酒技艺。

讲解员阿姨告诉我们:“高粱、糯米、小麦、大米和玉米是做酒的主要材料。”据宋

代酒学名著《北山酒经》记载,古代逐渐形成了蒸法、煮法、火迫法三种酿酒工艺,而我们郛城一带都以“火迫法”为主。“火迫法”的实施过程是将酒倒入陶瓮中,然后用文火加热以灭菌,这种方法不仅用于灭菌,还能促进酒的成熟和增香,从而提高酒质。

后来元朝蒸馏萃取技术引进后,古郛酿酒人以“火迫法”为基础,逐渐发展成了“缓火细蒸”工艺。通过制曲、拌料、蒸煮、发酵、蒸馏、存储等手法,纯手工酿造。

通过今天的参观,我更加深入地了解了水浒酒,如果下次有机会我还想再参观一次。

难忘的酒厂参观

郛城县董店小学二·一班 陈泽阳(小记者编号:YC5018)

在一个阳光明媚的周末,菏泽报业小记者团老师带领我们小记者一起走进了郛城水浒酒业有限公司进行参观。刚走进工厂的大门,就闻到了一股浓郁的酒香味,这让我好奇心十足。

由讲解员带领,我们开始

参观了酒的制作车间及制作过程,我了解到酒是由小麦、高粱、玉米、糯米、大米五种农作物发酵而成。同时老师还给我们讲解了酒的酿造工艺流程:粮食—粉碎—发酵—蒸馏—取酒。通过这次参观,我深入地了解了中国的酒文化。

最后,老师带领我们参加有奖问答环节,小记者们都非常热情踊跃地回答问题。我也回答了问题,得到了一瓶水浒酒业的小瓶酒。

这次参观非常有意义,后续我还会继续参加更多的小记者活动。

走进郛城水浒酒厂

郛城县西关小学四·九班 李知夏(小记者编号:YC1161)

郛城,这片被水浒故事深深浸染的土地,孕育出了独具魅力的水浒酒厂。怀着对英雄豪情与古老酿酒工艺的无限憧憬,我踏上了参观郛城水浒酒厂的奇妙之旅。

一踏入酒厂,浓郁的酒香扑面而来,仿佛将我带回了那个充满英雄气概的时代。

我们首先来到原料库,堆积如山的玉米、高粱、小麦、大豆等谷物散发着清新的气息,这些便是酒之精华的源头。酿酒师傅告诉我们,优质的原料是酿造好酒的基础,每一颗谷物都需精挑细选,容不得半点马虎。只有优质的原料,才能酿出醇厚的美酒。在这里,它们将经过严格筛选、清洗、粉碎等工序,为后续发酵做好准备。走进发酵车间,一股浓郁

的酸香气息弥漫开来。精选的玉米、小麦等原料在经过蒸煮后,被放入巨大的发酵池中。工作人员告诉我们,发酵是酿酒的关键环节,发酵过程中温度、湿度的控制至关重要,如同指挥千军万马,差之毫厘则谬以千里。

而最令人瞩目的当属蒸馏环节。热气腾腾的蒸馏器中,酒液在高温下化为蒸汽,再经冷凝,如涓涓细流般淌出,那清澈透明的酒液从蒸馏器中缓缓流出,香气四溢,令人陶醉。

随后,我们走进了储酒仓库。一排排古朴的陶制酒坛和巨大的木制酒桶整齐地排列着,仿佛一个个等待出征的士兵。工作人员介绍说,这些酒需要在坛中陈放数年甚至数十年,才能达到最佳的口

感。

最后,我们来到了酒文化展厅。这里陈列着各种与水浒酒相关的文物、图片和资料,展示了水浒酒的发展历程和文化内涵。从古代的酿酒器具到现代的酿酒工艺,从水浒英雄与酒的故事,再到酒在传统文化中的重要地位。我仿佛穿越时空,亲身感受到了酒文化的博大精深。

此次参观郛城水浒酒厂,让我对酿酒工艺和酒文化有了更深刻的了解。不仅让我领略了酿酒工艺的神奇与复杂,更让我深刻领悟到了水浒酒背后所承载的深厚文化内涵与英雄情怀。郛城水浒酒不仅仅是一种饮品,更是一部传承千年的文化史诗,让我领略到了中国传统文化的独特魅力。

博物馆之旅

郛城县利民小学四·五班 曹萌(小记者编号:YC14053)

今天,我走进郛州博物馆,见到了众多的历史文物,像青铜器,还有用黄泥制作的陶器……

在古代,科技水平远不如现代发达,人们只能依靠青铜、石头、黄泥和玉来进行创

作。这些物品看似平常,然而在历经千年风雨的冲刷后,却成为了极其珍贵的宝物。威风凛凛的醒狮与火龙,代表着非遗文化艺术的风采!

博物馆里还有唐塔、玉币、字

画、砚台和墨条等等。其中,我对唐塔的传说和由来尤为感兴趣。

参观结束后,菏泽报业小记者团的老师又让我们做郛州博物馆知识卡,这让我对本次参观有了更深刻的铭记。