



巧筑方寸景 妙绘自然情

□牡丹晚报全媒体记者 冯锴

迷你绿意，触手可及。

晶莹剔透的玻璃瓶子，绿意盎然的苔藓植物，错落有致的景观布设……走进位于市兴茂街的椿山下微景观DIY工作室，一定会被各种特殊的瓶罐磁罐吸引。

细看之下，每个瓶子、罐子里都蕴藏着一个利用苔藓、蕨类植物等打造的微型景观，每一处细节都充满了生命力，仿佛将我们带入一个别样的自然世界。置身其中，不仅能够感受到大自然带来的视觉盛宴，更能体会到那份难得的宁静与和谐。

在二楼的工作间，店长晁飞亚将一个玻璃器皿摆放在工作台上，再精心挑选苔藓、火山石、小石块、玩偶等物品，准备齐全后，便聚精会神地在案边创作：铺设基础土层、设计景观骨架、种植植物、铺设苔藓、玩偶点缀等流程一气呵成，不到半个小时，一个包容了自然气息的花草世界便展现在眼前。

“每个微景观其实都是一个小型的生态系统……”听到牡丹晚报全媒体记者询问这样一个作品能保存多久，晁飞亚耐心地解释，虽然每个微景观作品都不尽相同，而且看似元素繁多，但其底部基本构成都

差不多，一般由轻石基质、水苔、泥土层组成。其中，轻石起到隔水作用，相当于花盆底部的透水孔，水苔可以保持湿度，泥土层是植物根部生长的载体，它们共同作用，成为微景观内植物赖以生存的“土壤”。

晁飞亚接触微景观制作还不到一年。据她介绍，她去年通过网络平台看到工作室创始人发布的作品，就对微景观产生了极大兴趣，便与老板取得联系，在店内打工。她很有灵性，深得老板赏识，被作为店长进行培养。

“其实，每个微景观背后都有一个故事。”晁飞亚深有感触地说，这也是微景观最吸引她的地方。窗外的风景、书中的插图、童话故事甚至梦中的情景等都能成为创作灵感来源，他们将这些灵感转化为具体作品，让观众在作品中找到共鸣。

晁飞亚说，微景观不仅仅是一种装饰，更能成为一种治愈心灵的良药，能够让人在忙碌的生活中找到片刻宁静，感受到自然的温暖和美好。

