



巧筑方寸景 妙绘自然情

□牡丹晚报全媒体记者 冯锴

迷你绿意,触手可及。

晶莹剔透的玻璃瓶子,绿意盎然的苔藓植物,错落有致的景观布设……走进位于市兴茂街的椿山下微景观DIY工作室,一定会被各种特殊的瓶瓶罐罐吸引。

细看之下,每个瓶子、罐子里都蕴藏着一个利用苔藓、蕨类植物等打造的微型景观,每一处细节都充满了生命力,仿佛将我们带入一个别样的自然世界。置身其中,不仅能够感受到大自然带来的视觉盛宴,更能体会到那份难得的宁静与和谐。

在二楼的工作间,店主晁飞亚将一个玻璃器皿摆放在工作台上,再精心挑选苔藓、火山石、小石块、玩偶等物品,准备齐全后,便聚精会神地在案边创作:铺设基础土层、设计景观骨架、种植植物、铺设苔藓、玩偶点缀等流程一气呵成,不到半个小时,一个包容了自然气息的花草世界便展现在眼前。

“每个微景观其实都是一个小型的生态系统……”听到牡丹晚报全媒体记者询问这样一个作品能保存多久,晁飞亚耐心地解释,虽然每个微景观作品都不尽相同,而且看似元素繁多,但其底部基本构成都

差不多,一般由轻石基质、水苔、泥土层组成。其中,轻石起到隔水作用,相当于花盆底部的透水孔,水苔可以保持湿度,泥土层是植物根部生长的载体,它们共同作用,成为微景观内植物赖以生存的“土壤”。

晁飞亚接触微景观制作还不到一年。据她介绍,她去年通过网络平台看到工作室创始人发布的作品,就对微景观产生了极大兴趣,便与老板取得联系,在店内打工。她很有灵性,深得老板赏识,被作为店长进行培养。

“其实,每个微景观背后都有一个故事。”晁飞亚深有感触地说,这也是微景观最吸引她的地方。窗外的风景、书中的插图、童话故事甚至梦中的情景等都能成为创作灵感来源,他们将这些灵感转化为具体作品,让观众在作品中找到共鸣。

晁飞亚说,微景观不仅仅是一种装饰,更能成为一种治愈心灵的良药,能够让人在忙碌的生活中找到片刻宁静,感受到自然的温暖和美好。

烟火菏泽

