

春风有信,花开有期。随着 2025 菏泽牡丹节会的日益临近,曹州牡丹园四大历史传承展示区也将揭开神秘的面纱。何园红、何园白、状元红、赵粉、守重红、冠世墨玉、景玉等 900 余个牡丹名品将集体展现在广大游客面前。近年来,为深入挖掘菏泽牡丹深厚的历史文化底蕴,展现别样人文特色,曹州牡丹园、曹州百花园等菏泽牡丹景区精心建设了多个牡丹功能区。

韵承千年国色 绽放盛世繁花

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

春日律动,牡丹初醒

“春风如贵客,一到便繁华。”步入阳春三月中旬,气温回暖,曹州牡丹园内,沉睡一冬的牡丹开启了生命的新一轮旅程。嫩绿的幼芽率先现身,紧接着,饱满的花骨朵悄然跳蕾,纤细的枝干迅速抽枝,叶片随之慢慢展开。3月12日,牡丹专家赵信勇带领着几名技术人员,在园内观花楼西南侧的4个牡丹历史传承展示区里,全神贯注地为牡丹整枝拿芽。不远处,观花楼东侧,工人们正有条不紊地铺设草坪,为园区添上一片清新绿意;几名讲解员也在认真背诵解说词,期待着为游客们呈上最精彩的介绍。

赵信勇感慨道:“前段时间的那场春雨,恰到好处地为牡丹生长提供了充足水分,这几日又阳光明媚,园内牡丹仿佛被按下了加速键,每天都大不一样。这片牡丹种植区域,按照时间脉络,精心划分为传统牡丹展示区、新中国培育牡丹展示区、改革开放培育牡丹展示区以及新时代培育牡丹展示区。目前,牡丹长势喜人,预计3月底4月初就能与广大游客朋友见面了。”

曹州牡丹园占地 1600 余亩,作为全球面积最大、品种最为丰富的牡丹观赏胜地,无疑是菏泽牡丹文化的一张璀璨名片。

片。为进一步提升牡丹景观的品质,生动讲述牡丹背后的动人故事,中国园艺学会牡丹芍药分会副秘书长、牡丹省级农高区高工庞志勇,于去年秋季创新性地提出在曹州牡丹园打造菏泽牡丹历史传承展示区的构想。经市文旅集团与曹州牡丹园管理人员深入研讨、充分论证后,当年10月初,项目便紧锣密鼓地进入实施阶段。

新增的4个历史传承展示区各有千秋。传统牡丹展示区,种植着1949年前菏泽留存下来的118个传统牡丹品种,这些品种历经岁月沉淀,承载着厚重的历史记忆;新中国培育牡丹展示区,汇聚了1949年至1978年菏泽培育出的近300个牡丹新品种,彰显着那个特殊时期的育种成就;改革开放培育牡丹展示区,囊括了1978年至2012年菏泽培育的300多个牡丹新品种,见证着时代变革中的创新发展;新时代培育牡丹展示区,则集中展示了近年来菏泽培育的100多个牡丹新品种,展现出当下的蓬勃活力。

庞志勇介绍说:“这118个传统牡丹品种,可是菏泽保存下来的中国传统牡丹品种的精华所在。据山东农业大学喻衡教授统计,新中国成立后,中国传统牡丹品种只剩下166个,菏泽留存的这118个品种,占全国总数的70%以上,对中国牡丹的保种保源起着至关重要的作用。当年,这批牡丹集

中种植在曹州牡丹园,如今我们将它们梳理整合到一个相对集中的区域,进行集体展示,意义非凡。1949年至1978年菏泽培育的近300个牡丹新品种,是在118个传统牡丹品种的基础上繁育而来的,花朵更大、颜色更艳,生长势头强劲,抗病能力也显著增强。像冠世墨玉、乌金耀辉、香玉等品种,早已在国内外声名远扬,它们是新中国成立后菏泽培育的首批牡丹新品种,也是菏泽为中国牡丹产业发展作出的又一历史性贡献。”

庞志勇进一步补充道,进入新时代,菏泽的科技工作者与广大花农在牡丹育种领域热情高涨,短短10余年,便成功培育出一批性状更为突出的新品种,如华夏一品、金奖一品、黑幕、红魁等。这些新品种中,有的适合作为切花,装点人们的生活;有的花色更为艳丽,像国旗红,鲜艳夺目,令人眼前一亮。

功能分区,尽显人文风情

为深入挖掘菏泽牡丹深厚的历史文化底蕴,在景区内打造别具一格的牡丹功能区,曹州牡丹园并非首个尝试者。早在2022年,曹州百花园便已率先行动,且成效显著。

漫步在曹州百花园内,国色园、天香圃、百牡丹园、牡丹仙子区、新品种培育区等一个个匠心独运的牡丹功能区映入眼帘。庞志勇介绍道:“曹州牡丹园新增的4个历史传承展示区,是按照时间轴划分的;而曹州百花园的6个牡丹功能区,则是依据牡丹品种来区分的,分别为国色园、天香圃、牡丹仙子区、百牡丹园、明代牡丹栽培区、新品种培育区。以我们眼前的国色园为例,这里面既有姚黄、魏紫、豆绿、花二乔等传统珍稀牡丹品种,也有百花园自主培育的品种,像洁白无瑕的景玉、明艳动人的春红娇艳、嫩绿清新的绿幕隐玉等。这些牡丹新品种,花朵硕大、色泽艳丽、花型优美、香气扑鼻,尽显国色之姿,所以我们将这个区域命名为国色



曹州牡丹园牡丹专家在园内牡丹历史传承展示区为牡丹整枝拿芽。

园。”在1999年举办的昆明世界园艺博览会上,曹州百花园培育的“乔子红”荣获大奖,曹州红、向阳红、百园奇观、万花争春、景玉等35个品种也分别斩获金、银、铜奖,该园成为昆明世界园艺博览会上荣获牡丹奖项最多的单位,一时声名大噪。

在距离国色园不远处,有一处名为百牡丹园的牡丹种植区。庞志勇说道:“百牡丹园拥有国内独一无二的百年牡丹王群,其中500余株百年牡丹分布在观花长廊两侧,平均高度超过2米。历经百年风雨,它们依旧枝繁叶茂,花朵硕大,单株开花数量超过百朵,场面蔚为壮观,令人惊叹不已。”

紧邻百牡丹园的是天香圃。庞志勇娓娓道来:“唐代诗人李正封曾留下‘国色朝酣酒,天香夜染衣’的美妙诗句,生动描绘出牡丹香气四溢的迷人景象,夜晚观赏牡丹,那浓郁的花香仿佛能浸透衣衫。另一位唐朝诗人皮日休也曾夸赞牡丹‘竞夸天下无双艳,独立人间第一香’,将牡丹誉为人间第一香。曹州百花园培育的天香紫、百园粉、清香白玉翠等牡丹品种,香气醇厚浓郁,让人心旷神怡,陶醉其中,因此我们将这片种植区命名为天香圃。”

传承历史,创新园区风采

“曹州牡丹园与曹州百花园,都经历过多次提升改造。我们期望通过牡丹功能区的建设,对部分牡丹景区进行一次全新‘塑造’,淋漓尽致地彰显菏泽牡丹历史文化的延续性。”庞志勇表示,“以不同历史时期培育的牡丹新品种为载体,打造牡丹景区,生动展现菏泽牡丹源远流长的历史文化,这在国内外牡丹园景区建设领域,可谓一大创新之举。”

回溯到20世纪80年代初期,菏泽先后建成赵楼牡丹园、李集牡丹园等,初步形成了牡丹生产与观赏中心。1982年,胡耀邦同志视察曹州牡丹园时,指示“要建以牡丹为主的花园,让群众四季有花看”。1983年,曹州

牡丹园正式建成,西大门是一座古色古香的牌坊门楼,正中悬挂着镏金匾额,上书“曹州牡丹园”五个苍劲有力的大字,这出自著名书法家舒同之手。1991年,园内观花楼和天香阁同时开工建设,两座建筑风格独特、古朴典雅,韵味十足。

此后,历经2002年、2009年的提升改造,曹州牡丹园规模进一步扩大,功能更加合理,牡丹品种更加齐全,植物配置更加丰富,真正实现了四季有花、四季常青的景观效果。自市文旅集团接管以来,曹州牡丹园再次进行整体提升,高标准完善了部分景点,精心打造了一批质量高、影响力大、带动力强的文旅项目,极大地提升了综合实力。去年牡丹节前夕,曹州牡丹园精心打造了一处“百年牡丹”精品园,将原有的金属观花平台升级为古色古香的仿古观花亭,并建设了文化长廊,为游客带来了更好的观赏体验。今年,曹州牡丹园东门新建了一座横跨人民路的人行天桥,对门前道路进行了提升改造,停车场改造后增加了停车位,进一步优化了游客的入园体验。

曹州百花园始建于明朝嘉靖年间,1990年经南京园林设计院精心设计后扩建,正式更名为曹州百花园,如今已成为中国百年牡丹规模最大、品种最全的牡丹主题园林之一。2021年,曹州百花园迎来全面升级改造,园区面积从75亩扩展至108亩。新建的东大门气势恢宏,玻璃栈道充满现代感,为游客带来了全新的游览体验。如今的曹州百花园,已发展成为一座集旅游、文化、科研于一体的综合性牡丹公园。

“菏泽牡丹文化,涵盖了物质与精神两个层面,内涵极为丰富。”庞志勇强调,“曹州牡丹园、曹州百花园等牡丹景区,不仅是见证菏泽牡丹产业发展变迁的重要载体,更是展示菏泽牡丹文化的关键窗口。我们期望通过牡丹功能区的建设,让这些景区更具观赏性、历史延续性和文化厚重感,让菏泽牡丹文化绽放出更加绚烂的光彩。”



曹州百花园内的天香圃。