

忙趁东风放纸鸢

□刘继华

东风像春的信使,携着融融的暖意,轻轻地唤醒沉睡的大地,万物复苏,草木萌动,整个世界都重新焕发了生机。在这温柔的春风邀约下,纸鸢便成了天空中最灵动的舞者。

纸鸢,那是用竹篾与彩布编织的梦。巧手的匠人或满心欢喜的孩童,将心中的憧憬赋予纸鸢形状。或是一只振翅欲飞的雄鹰,象征着自由与力量;或是一只翩翩起舞的蝴蝶,满溢着春日的柔美与灵动;又或是一只简约的三角风筝,纯粹如孩童的本真。

清代高鼎在《村居》中

写道:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”这不仅仅是一个场景,更是一种对生活的热爱与向往。孩子们的眼眸里闪烁着炽热的光,他们在田野间、公园里奔跑,欢快的脚步在春风里腾跃,仿佛急切地想要拥抱天空。东风轻拂着他们的发梢,仿佛在催促着他们快些、再快些。手中的线轴不断地转动,纸鸢一点点地升高,仿佛要挣脱大地的束缚,与云朵并肩齐行。

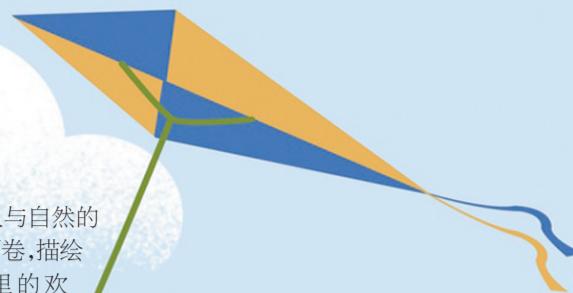
大人们暂时放下生活的琐碎与沉重,或教孩子放

纸鸢,或自己手持线轴,将纸鸢送上蔚蓝的天空。他们像孩子般欢呼雀跃,找回了那份久违的纯真与欢乐。那放风筝的人,站在大地上,却似将自己的灵魂也放飞到了高远之处。线的这端是现实的牵绊,线的那端却是无尽的遐想。

湛蓝的天空成了一片纸鸢的海洋,每一只都在东风里讲述着自己的故事。它们在蓝天下相互致意,像是一场盛大的空中聚会。而放风筝的人们仰头张望,笑容在东风里荡漾开来,如同那波光粼粼的湖水。

东风里的纸鸢,是春日

的诗行,书写着人与自然的和谐;是岁月的画卷,描绘着生命在季节里的欢畅;是梦想的翅膀,带着人们的心愿在蓝天白云间翱翔。在这个美好的时节里,让我们也忙趁东风,走进美丽春光,放飞心中的纸鸢,去追寻那被遗忘的诗意与远方。



春是一位使者

□张晓光

春
是轻柔的伴侣
怀揣温暖
将爱人深情凝望
是清脆的音乐
划开静静的小河
将鸭子赶下水
是生命的颜料
在风中挥洒得铺天盖地
一片生机

她最先攀上枝头
用特有的柔情
将乾坤抚摸得姹紫嫣红
盎然一片
用遥远的憧憬
将田间的犁铧蹭亮
在精耕细播里
搅下一年的希望

春
饱含着扛过一冬严寒的
喜悦
呢喃着从天空中飘下
将幸福融进泥土
在咫尺天涯间
一步步冲向岸边的礁岩
将归雁的叫声
拉远

思念

□李志联

黄昏,雨如约而至
每个雨滴都响起你的名字
我四面楚歌
思念是唯一的援军
把你的名字读出水
把你的名字喊出血
把你的名字扯成
一生的长度
不怕 一败涂地

鄄城赋

□黄贤清

混沌初辟,濮济肇疆。星分奎壁,地处尧乡。左襟河济而通九曲,右带澭沮以贯八荒。雷泽浮光,犹存伏羲画卦;历山积翠,尚忆虞舜耕桑。城郭始营于周室,舆图终列于齐邦。百代风云收眼底,千秋文脉溯流光。

昔者孙膑演阵,巧布八门;庄生观鱼,妙参万

象。城濮烟尘,曾燃晋楚烽火;瓠子堤岸,长忆汉武诗行。曹孟德铁甲屯兵,志在中原;陈思王七步成诗,名垂华章。更有达摩东渡,驻锡传经;药圣采撷,辨草疗恙。观兵台上,犹闻金戈铿锵;许由洞中,尚存陶纹古盎。

至若丝弦婉转,两夹弦唱尽悲欢;秧歌翩跹,

商羊舞踏破晨霜。鲁锦裁云,经纬交织岁月;古陶抟土,方圆暗合阴阳。穀林尧陵,松柏长萦紫气;亿城梵刹,钟磬时渡慈航。舜耕历山,犹存斑斓秉迹;汤祷桑林,尚记绵绵德芳。

今观斯邑:长桥卧波,虹接豫鲁通衢;新城拔地,夏立河朔画障。光伏列

阵,尽收九天炽焰;风电凌霄,巧驭八面清商。林海翻涛,翠涌千重碧浪;药田叠绣,香弥百里康庄。更喜黉宫弦诵,薪传邹鲁;闾阎笑语,礼续汉唐。

壮哉鄄城!纳乾坤于襟抱,融今古为琼浆。上承三皇遗泽,下开万世祯祥。借大河奔涌之势,再谱云汉天章!

墙角里的温暖

□刘敬森

新学期伊始,我无意发现教学楼后的拐弯处,经常停放着一辆灰白相间的电动三轮车。车里坐着一位三十多岁的女子,目光忧郁,身材微胖,脸色略显黯淡。车的后座上始终摆放着一条凌乱的浅灰色薄被,有时候还能看到车里有一些散乱的袋装零食和瓶装牛奶。

她应该是学校聘的保洁大姐。我暗自猜想。不过,我也从没见过这女子去做保洁工作,她只是静静地坐在车里,也不出来,就像一个胆小的刺猬,静静地躲在墙角一隅,不想被人看见,更不想被人关注。

我心里滋生一丝好奇。

时光荏苒,秋冬交替,学校的日子一直在充实和忙碌中悄然流逝。老师们谁也没有刻意去关注这辆车,谁也没有去刻意关注这个女子。只不过有的时候,我带领学生去后面综合楼上课路过这个拐弯处时,偶尔会看见两个酷似双胞胎的秀气小女孩,跛着脚钻进三轮车里,依偎着这个女子,文静地吃着零食,抑或文静地喝着牛奶。女子搂着两个小女孩,双手轻轻地抚摸着她们的马尾辫,嘴角漾着笑靥,眼睛里溢满温柔和爱意。我忽然觉着这是一幅画,一幅能温暖心灵的画。我的好奇心渐重。

看年龄,看着装,这两

个小女孩应该是一年级的学生。没有特殊情况,学校是不会允许家长来陪读的,这究竟是怎么回事呢?一次开全体会的机会,我坐在一位担一年级课的老师身边,向她袒露我的疑惑。“这个妈妈,命真的不好,生了一对双胞胎,都是脑瘫。不甘心,后来又生了一个,后生的孩子也有毛病,唉……”她停了停,又接着说,“这对双胞胎孩子还好一点,虽然行动不便,但能上学,家里还有一个不能动的孩子,估计学都没办法上……你说这老天怎么这么不公,把这么大的灾难降临到一个人头上……”忧郁的眼神,紧蹙的眉头,可爱的孩子,墙角

的一隅。我的脑海里迅速闪现着这些片段,心忽然有点隐隐作痛。

第二天下午大课间,我有意无意地走过那辆三轮车,恰见车里的那位女子正微笑着给怀里的两个女儿扎头发。她的眉宇舒展,眼中闪着光芒,脸上依旧挂着笑容。两个秀气的小女孩依偎着妈妈,一边喝着牛奶,一边相互做着鬼脸,满脸幸福的模样。我不敢逗留,怕引起她们的注意,怕打扰那份隐藏的温馨与宁静。走了十多米,我又忍不住回过头,只见整个三轮车沐浴着冬日的暖阳,在橙红的光泽里散发着迷人的光辉……

