

2025惠享菏泽·焕新春天消费季文旅展区成市民打卡热点 春暖花开,菏泽文旅“放大招”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霏) 3月14日至16日,“2025惠享菏泽·焕新春天”消费季活动在菏泽国际会展中心隆重举行,为全市消费者带来了一场精彩纷呈的消费盛宴。活动期间,由市文化和旅游局联合各县区文旅部门及市文旅集团统筹策划的“乐享文旅·自在生活”展区成为一大亮点,吸引了众多市民的关注与参与。

服务消费是扩大内需、促进消费的重要抓手。我市正加快推进文化和旅游深度融合,文旅领域的新业态、新模式、新供给不断涌现,多样化场景在本次展会上得到了充分展现。

步入文旅展区,空气中弥漫着淡淡的花香,以牡丹为灵感设计的文创产品琳琅满目。展台上,印有工笔牡丹纹样的文创产品、釉色流动的牡丹纹瓷器、衣袂飘飘的曹县汉服以及水浒文化演出,吸引了众多市民驻足欣赏。千年文化底蕴与当代创意设计碰撞,牡丹文创、曹县汉服、巨野工笔牡丹画等文化IP引爆了消费热潮,使文旅展区成为市民打卡的“顶流”。

文旅展区采用开放式布局,分为四个板块,全面展示了菏泽市文旅产品资源和文旅发展成果,释放了文旅消费的潜

力。“畅游菏泽”板块重点展示了曹州牡丹园、水浒好汉城、老城曹州等8个热门A级景区和省级旅游休闲街区的基本情况、特色活动及惠游政策;“魅力非遗”板块邀请了22个广受欢迎的非遗代表性项目和产品进行现场展示展销;“品牌国潮”板块组织了市文旅集团、牡丹区写意牡丹画院、曹县有爱共创汉服直播基地、巨野书画院、鄄城“精一坊”鲁锦、东明粮食画等6家文旅企业(单位)展示新推出的国潮新品;“特色活动”板块则由参展景区、国潮产品企业、非遗代表性项目传承人开展妆造巡游、演艺宣推、直播带货、集章打卡、非遗传承体验等主题活动,进一步增强了展区的参与性、体验性和趣味性。

展会期间,文旅展区丰富的文旅产品、精彩的活动以及诚意满满的惠游政策深受欢迎,水浒人物沉浸巡游更是吸引了众多参观群众和游客的围观、拍照与打卡。

我市将以此消费季活动为契机,聚力推进“文旅+百业”“百业+文旅”,持续打造一批文旅消费新场景、新业态和新模式,不断优化文旅产品供给,进一步丰富文旅惠民举措,为推动全市消费规模持续扩大贡献



更多文旅力量。

为进一步挖掘文化消费潜力、激发消费新活力,今年我市将开展文旅消费提升行动。推出文旅利企惠民政策,联合银联等金融机构,发动曹州牡丹园、水浒好汉城等30家景区、饭店、民宿和旅行社开展利企惠民活动,市民游客可通过云闪付平台领取文旅消费券,在参与活动的景区、酒店、旅行社消费时享受双重减免优惠。同

上图:菏泽文旅展区成为市民打卡热点。右图:牡丹工艺品创作现场展示。

时,推出旅游列车配套惠游政策,抢抓“齐鲁1号”旅游列车开行机遇,推动菏泽文旅元素融入,组织全市28家A级旅游景区、星级饭店、民宿配套推出58条消费场景折扣优惠,游客在规定时间内、指定场景出示车票即可享受优惠。



雄商高铁郓城段预计下月起铺设无砟轨道 路基工程全面完成,正在进行堆载预压和桥面附属设施施工



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 3月17日,雄商高铁梁山至郓城段施工现场呈现一派繁忙景象。从中铁十局雄商高铁梁郓项目部获悉,目前雄商高铁郓城段路基工程已全部完工,正在进行堆载预压,待沉降评估完成后将正式进入无砟轨道铺设准备阶段。

雄商高铁郓城段作为雄

商高铁的重要部分,全长26.8公里,梁山至郓城区间与京九铁路并行,最近距离仅10米,特别是两座车站分场合站,施工难度较大。此前,郓城段已于2024年7月完成箱梁架设,目前已进入桥面附属设施施工阶段,预计4月启动无砟轨道铺设。

雄商高铁是国家“八纵八横”高速铁路网京港(台)通道

的重要组成部分,对服务雄安新区建设、促进京津冀协同发展具有重要意义。项目全长551.97公里,设计时速350公里。建成后,雄商高铁将串联石济、济郑、日兰等高铁,实现与京广、京沪干线互联互通,进一步优化路网整体功能,极大便利沿线群众出行,为鲁西南经济振兴注入新动能。

《三农群英汇》特别节目聚焦“菏泽非遗” “曹州面人”今晚亮相央视17套

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霏 通讯员 赵忠宇) 牡丹晚报全媒体记者从鲁西新区获悉,3月18日20:22,央视农业农村频道CCTV-17《三农群英汇》栏目将播出特别节目《行走的非遗:让面人在指尖生花》。该节目讲述了菏泽鲁西新区马岭岗镇曹州李派面人第六代传人、曹州面人国家级非遗传承人陈素景四十年如一日坚持传承与弘扬曹州面人非遗技艺的故事。

一块普通的面团,在陈素景的指尖几经翻转,便化身为一朵娇艳的花朵、灵动的人物,仿佛被赋予了魔法。四十年来,她始终坚守面塑技艺,从未放弃。她的作品《白蛇传》《钟馗嫁妹》《三打白骨精》《桃园三结义》《霸王别姬》《红色娘子军》《新疆丰收舞》《农村三姐妹》《杨家将》以及红楼梦人物等,先后荣获国家、省、市、区级金银铜奖,并被市档案馆、方志馆及山东艺术学院等单位收藏。

“非遗保护的关键在于传承。老一辈将这门手艺传给了我们,我们也必须继续传承下去。只要有人愿意学,我就会一直教。我愿意为非遗传承事业尽自己的一份责任。”陈素景表示。截至目前,已有约200人跟随她学习面塑技艺,学员来自北京、上海、广州、西安、吉林、郑州、南昌、青岛等城市,既有退休老人,也有刚毕业的年轻人。为了让更多人了解并喜欢上这门技艺,陈素景在创作和参展之余,还将创作舞台搬到了校园、文化馆等地,让面塑文化走进更多人的视野。

曹州面人是国家级非物质文化遗产,最早起源于菏泽鲁西新区马岭岗镇穆李村,素有“天下面塑出穆李”的美誉。以面粉、色素等为原料制成的面团,在匠人的巧手下,借助批刀、塑刀、骨簪、花纹印章等工具,经过搓、捻、捏、挑等多种手法,逐渐呈现出栩栩如生的形象。