



“拾光计划”给岁月补张爱的“凭证”

□牡丹晚报全媒体记者 马敏静

在时光的长河中,有些梦想或许被生活的琐碎掩埋,但总有一些温暖的力量,让它们在岁月深处重新闪耀光芒。

“没想到60多岁了还能免费拍婚纱照,圆了我们年轻时的梦。”成武县文亭街道丁张庄村居民丁友刚的话语

里满是自豪与感慨,声音微微颤抖,那是一种梦想成真后的激动。

这句简单的话语背后,是文亭街道“拾光计划”公益项目带来的温暖与感动。它如同一束光,照亮了无数家庭的回忆,将文明新风吹进辖区的每一个角落。

一组婚纱照,圆了老人年轻时的梦

近日,在成武县文亭街道工作人员的精心组织下,一支由专业化妆师、摄像师组成的拍摄队伍走进辖区丁张庄村,为年过六旬的丁友刚、张同煥夫妇免费拍摄婚纱照。

化妆、做发型、换上大红色的秀禾服……这一系列精心装扮,让丁友刚夫妇二人仿佛穿越回那段青春美好的年代。看着身着秀禾服的妻子,丁友刚陷入了深深的回忆。

1984年,从部队退伍的丁友刚经人介绍与妻子相识,两人一见钟情,很快便决定携手共度一生。然而,改革开放初期物资匮乏,结婚那天,他们没有奢华的嫁妆,没有象征爱情的三金首饰,甚至连一辆婚车都没有。丁友刚用一辆简陋的板车,小心翼翼地将妻子接回家。在家中简单准备两桌酒席,亲朋好友围坐在一起吃顿午饭,他们就算正式结婚了。

“妻子连一件像样的外套也没有,结婚当天,只穿了一件大红色的棉袄。”丁友刚回忆起当年的情景,眼神中既有对往昔艰苦岁月的感慨,也有对妻子多年陪伴的深深感激。

婚后,由于家中兄弟姐妹

众多,丁友刚夫妇很快便与父母分了家,住进三间破旧的小土屋。屋内阴暗潮湿,甚至连一间厨房都没有。但生活的困苦并没有消磨他们对美好生活的向往。每天天未亮,他们就扛着农具走向田间,辛勤劳作。靠着勤劳的双手和顽强的毅力,他们艰难地养活了一双儿子。

后来,丁友刚幸运地进入供销社工作,每月有了24元的工资收入,生活也逐渐有了一丝起色。然而,随着孩子一天天长大,家庭开支越来越大。尤其是大儿子考上大学后,经济压力陡然增大。为给家人更好的生活,丁友刚毅然选择外出打工。从此,他和妻子开始了长达15年的两地分居生活。

在这15年里,丁友刚在外地省吃俭用,把每一分钱都攒下来寄回家。妻子在家独自承担起照顾老人和孩子的重任,操持着家里的大小事务。尽管距离和生活的压力如影随形,但夫妻二人始终相互支持、同甘共苦。他们通过电话传递着彼此的思念和鼓励。

凭借坚定的信念和对家庭的责任感,他们将两个儿子培



拍摄

养成才。十年前,丁友刚的两个儿子陆续结婚。延续了父母勤俭节约的作风,他们的婚礼依旧简单朴素,仅花费3万元就把媳妇娶进家。

如今,回首过往岁月,丁友刚感慨万千。

拍完照片,丁友刚夫妇非常满意,这不仅弥补了他们多年来的遗憾,更让他们感受到来自社会的关爱。丁友刚语重心长地告诫年轻人:“年轻一代不要忘记过去的苦难,秉持节约的美德去举办婚礼。结婚时不要只看重彩礼,两个人共同拼搏,也能拥有美好的人生。”



化妆

移风易俗从文件走进群众生活

媒体记者,去年做宣传委员时,他承接了县里两次移风易俗活动,当事人都是结婚一二十年的老夫妻。听他们讲述了自己的爱情故事后,李胜深受启发。

“为什么那个年代的人,丈夫什么都没有,妻子却愿意和他一起奋斗,最后一家人其乐融融,生活美满幸福?”李胜说,父辈从一无所有到生活富足,经历了很多苦难,他们的人生经历充分证明爱情与物质无关。于是,他积极策划了“拾光计划”公益婚纱照拍摄项目。

李胜表示,“拾光计划”不仅仅是为老人拍摄一组婚纱照,更是在挖掘、传承那份深藏在岁月中的爱情与温暖。每一张照片,都是一段历史的见证;每一个笑容,都蕴含着无尽的幸福。文亭街道希望通过这种形式弥补他们年轻时没有拍过婚纱照的遗憾,同时也告诫年轻人,幸福的婚姻与物质无关。

牡丹晚报全媒体记者了解到,文亭街道采用“村社推荐+故事打播”双轨制,优先选择家风和谐、热心公益的家庭,并邀请居民投票评选“最美爱情故事”,激发群众参与热情。“如果你想弥补父母没有拍婚纱照的遗憾,可以给我们打电话,我们去社区了解情况,寻找正能量家庭,圆他们的婚纱梦。”李胜说。

没有宏大的舞台,无需奢华的酒席,文亭街道用镜头定格平凡家庭的幸福瞬间,用流动宣传车搭载起新时代的文明叙事。这种“以小见大”的形式充分体现了移风易俗从文件走进生活,变成百姓看得见、摸得着的幸福体验。

在未来的日子里,文亭街道将继续以“拾光计划”为依托,不断探索移风易俗的新路径、新方法,进一步扩大“拾光计划”覆盖范围,让更多老人圆婚纱梦。



圆梦