

打造“夜宴+夜演”模式,力争让游客停留时间延长4小时

今年牡丹节,这些打卡点将被“挤爆”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 3月26日,牡丹晚报全媒体记者从曹州牡丹园获悉,根据牡丹花情和相关活动安排,牡丹节期间,曹州牡丹园东大门入口主干道、九大色系观赏区、观花楼、听雨轩、解雨亭、国风苑等打卡点,预计将人潮涌动。

据悉,4月1日至9日,曹州牡丹园东大门入口主干道两侧观赏区、听雨轩观赏区、九大色系圃和十大花型圃观赏区,景玉、紫金荷、藏枝红、彩绘、鲁荷红、富贵满堂、烽火等早期牡丹品种将率先绽放,拉开春日赏花序幕。

4月10日至19日,紫二乔、百园红霞、叠云、红霞争辉、春红娇艳、天姿国色等中期牡丹品种陆续盛放。届时,花朵更为繁茂,色彩愈发丰富,景区将成为花的海洋。

4月20日至26日,旭港、花王、岛锦、黑豹、金阁、绿幕隐玉、皇冠、春柳等晚期牡丹品种

将接力开放。与此同时,景区内的芍药也加入春天的花事盛宴,为游客带来“花王”“花相”同堂争艳的视觉享受。

在曹州牡丹园东大门,景区设置了沉浸式妆造体验区,提供各式汉服。妆造师为赏花游客打造古风造型,并提供跟拍服务,记录下游客的绝美瞬间。在九大色系观赏区,景区以唐代周昉《簪花仕女图》为蓝本,解构画中“观鹤”“扑蝶”“赏花”三大经典场景,通过逼真的立体装置,打造“可走入的唐代名画”场景。在这里,步步皆景,处处可打卡,为游客营造“方寸之间,尽览盛唐风华”的诗意梦幻空间。

在国花魂广场北侧,精彩的实景剧演出将让游客大饱眼福。今年,曹州牡丹园精心策划了实景剧演出。日间场《国风盛典》以汉服发展为脉络,融合传统音乐、舞蹈、戏剧等元素,在牡丹花海中演绎汉、唐、宋、明服饰文

化的变迁。夜间场《曹州吟2》借助大型激光投影、玄幻特效、雾森等现代科技,完美展现菏泽“一都四乡”的历史文化特色。

曹州牡丹园核心区域国风苑,今年牡丹节期间将创新推出昼夜双模式牡丹宴。白天,游客能品鉴牡丹酥糕、冰沁牡丹鲜奶茶等时令茶点,观赏古风舞蹈及情景短剧。夜晚,这里摇身一变成为“牡丹盛宴”,游客坐在殿中,可品尝雪迎桃花、牡丹富贵鸡等八道复原古法的宫廷级菜品。夜宴期间,诗词乐舞相伴,重现“烛影摇红映华章”的盛唐气象。

“过去游客‘赏花即走’,今年,我们通过打造‘夜宴+夜演’模式,力争让游客停留时间延长4小时。”曹州牡丹园有关负责人介绍,景区通过夜游项目创新、古风场景再造、文创产品开发、文旅业态融合,让游客既能玩得开心,又能留得下来。

一个200余人的小村庄,一座100余名烈士的墓地,故土难回的英魂,在异乡的土地上得以安息……

史园村七十八载真情守护英魂



单县谢集镇史园村村西的史园革命烈士陵园(上图),又被尊称为“八路林”,这里长眠着解放战争时期牺牲的122名无名烈士。史园村是仅有200多口人的自然村,78年来,村民们接力守护着革命英烈,就像守护自己的亲人。

“去冬今春天气干燥,要多给花草树木浇水。这园里的松柏就像烈士英魂,必须保持旺盛的生命力,决不能衰败了!”昨天,78岁的史福元老人放下引水管说。

史福元是史园村百余名义务护陵人之一,已默默守望烈士40多年。

20世纪80年代初,史园村分配责任田时,史福元特意申请承包一块土质较差但紧邻公墓的田地,只为方便照看烈士墓。

这些无名烈士为晋冀鲁豫野战军第三纵队的指战员,1947年正月在解放单县县城时壮烈牺牲。新中国成立后,单县人民政府对史园革命烈士陵园进行修缮,并委派两名村民看护。1952年,两位看护老人相继去世。不过,他们的言传身教让守护英烈逐渐成为史园村百姓的日常习惯,并延续至今。

为帮助史园革命烈士陵园的无名英雄找到亲人,单县民政局、退役军人事务局多次与山西、河北、河南

等地及烈士所属原部队联系,还派出寻亲小组奔赴各地,搜集、核查、甄别相关信息。然而,由于信息不全,至今仍无一名烈士魂归故里。

难以回归故里的革命烈士长眠于此,成为史园村百姓心中最大的牵挂。村民史玉兵的祖父史德埠、父亲史福元,曾守护烈士陵园数十载。到史玉兵这辈,三代人接力守护已超60个年头。“爷爷临终前,特意叮嘱我,要把他的坟地选在无名烈士墓旁,好与烈士们做个伴儿。”史玉兵激动地说,“在史园村老百姓心中,这些曾经年轻的英烈都是我们的乡邻,更是我们的亲人!”

在史园村,史传仁、张守礼、王景洪、陈继友等100余名村民,都是烈士陵园的忠诚卫士。每逢清明节、春节、农历十月初一,村民们都按照当地习俗到墓地祭奠。“我常来看望这些‘老邻居’,和他们唠唠嗑。这样,他们就不会孤单寂寞了!”清理烈士墓旁杂草的村民张守礼,扭头对笔者说。

为最后一棵松树浇完水,史福元坚定地说:“守护好陵园,让烈士安息,是全村人的责任,子子孙孙都要传承下去,绝不能间断!”

通讯员 刘厚珉

“山东百种非遗美食”评选开启,市民每日可投10票

@菏泽人:快给菏泽非遗美食投票

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 3月26日,“山东百种非遗美食”评选投票通道开启,我市推荐的18种非遗美食参与评选,等待广大市民踊跃支持。

活动由山东省文化和旅游厅组织开展,旨在推动山东非遗美食文化的保护传承,促进全省非物质文化遗产创造性转化与创新性发展,持续擦亮“好客山东”文旅金字招牌。活动通过网络投票与专家评审相结合的方式,将最终评选出100种非遗特色美食。这些美食涵盖面食类、糕

点类、肉食类等。

投票时间从3月26日持续至31日。每个ID每天拥有1次投票机会,每次可选择1至10种喜爱的非遗美食进行投票。市民可通过以下两种方式参与投票:搜索“云游齐鲁”小程序,点击“山东百种非遗美食”评选界面;或扫描文末二维码,进入投票通道。在投票界面,设有省直和16市模块,市民既可以选择对应的市模块查看菜品,也可以通过美食编号或名称查询功能定位心仪菜品,为其投票。

本次“山东百种非遗美

食”评选活动,是对山东美食类非物质文化遗产的一次深度挖掘与集中展示,有望进一步提升山东非遗美食的影响力,推动非遗美食文化的传承与发展。



非遗面塑进课堂,孩子巧手捏“国宝”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅) 3月25日,市第一实验小学一年级三班开展“非遗面塑进课堂”活动,特邀国家级非遗项目曹州面塑代表性传承人李斌现场教学(如图)。孩子们在欢声笑语中学习制作面塑大熊猫,感受传统手工艺的独特魅力。

活动当天,李斌带着五颜六色的面团和工具走进教室。他首先向同学们展示了精美的面塑作品,有栩栩如生的哪吒、申公豹,还有娇艳的牡丹花,引得孩子们惊叹连连。李斌用生动的语言向同



学们讲解了面塑的历史。

在实践环节,李斌耐心示范熊猫面塑的制作步骤:先揉白色面团塑造身体,再用黑色

面团点缀耳朵和眼圈。孩子们跃跃欲试,有的小心翼翼搓圆球,有的专注地用工具刻画细节。