

我市将推动地热能产业化发展

建立地热资源矿业权出让项目库;打造“地热能+”示范工程

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 3月27日,我市召开政策例行吹风会,解读《菏泽市人民政府关于加快推进地热能开发利用的指导意见》(以下简称《指导意见》)。发布会上,市自然资源和规划局、市生态环境局相关负责人介绍了我市地热资源开发利用的有关情况。

据介绍,自2024年5月《指导意见》编制启动以来,市自然资源和规划局、市发展改革委等部门坚持有解思维,统筹谋划,开展对地热开发企业的调研,全面掌握地热开发利用情

况和市场化需求。其间,邀请有关市直部门人员和地热方面专家进行座谈,研究探讨地热资源开发思路与举措。同时,多次征求市直相关部门、各县区政府的意见建议,并对《指导意见(征求意见稿)》进行修改完善,取得市司法部门出具的合法性审查意见。经市政府常务会议审议,《指导意见》于2024年11月5日正式印发实施。

《指导意见》明确了我市地热能开发利用的重点任务:科学开展地热能勘查评价,推进浅层、中深层地热能勘查评价

工作;建立地热资源矿业权出让项目库,为地热资源矿业权出让提供依据;试行矿业权出让竞买申请制度,及时了解市场需求;加快推进浅层地热能供暖(制冷),推动其由公共建筑向住宅和工业建筑延伸,由城镇向农村地区拓展;有序推进中深层地热能开发利用,建设“同层等量回灌、取热不耗水”示范工程,以点带面促进推广应用;协同推动地热能产业化发展,加快地热能与农业、工商业等产业融合发展,探索新型农业现代化生产模式;聚力打造“地热能+”示范工程,推进

地热能与太阳能、空气能、工业余热、天然气等多能互补,实现多元开发、相互支撑,探索地热能等清洁能源开发利用新模式;倡导综合开发利用地热能,鼓励地热开发企业参与乡村振兴和城市地质问题治理;强化地热资源税费征收,要求矿业权人按时足额缴纳矿业权出让收益;妥善处置地热开发利用遗留问题,针对历史遗留的地热井,分批分类加快推进问题整改工作。

《指导意见》立足菏泽实际,明确了下一步工作措施:针对历史遗留地热井问题,分批

分类做好处置工作;开展地热资源勘查评价,积极争取更多上级财政出资的地热勘查项目落地我市;鼓励有条件的县区合理统筹安排财政资金,开展浅层地热能调查评价和中深层地热能勘查评价;加强市级地热矿业权项目库建设,对拟设的地热勘查区块,及时纳入矿产资源总体规划,为下一步地热资源矿业权出让提供依据;加强地热资源勘查开发利用监管,督促指导地热开发企业安装动态监测设施,并将监测数据及时报送县区自然资源主管部门、水务主管部门等。

菏泽牡丹芍药亮相北京王府井

通过超高清LED巨幕进行为期24天的展播

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 3月25日,一场别具一格的菏泽牡丹芍药展播活动,在北京王府井银泰in88购物中心拉开帷幕。此次展播将借助超高清LED巨幕,持续24天。

本次活动由菏泽市牡丹发展服务中心主办,以“菏泽有约——4月看牡丹5月赏芍药”

为主题。超高清LED巨幕循环播放牡丹芍药主题宣传片,将菏泽牡丹的雍容华贵、芍药的婀娜多姿,生动地展现在北京市民和广大游客眼前。

菏泽牡丹芍药亮相北京王府井,为观众带来一场视觉盛宴,大幅提升了菏泽牡丹芍药的知名度与影响力。借助超高清LED巨幕的循环播

放,更多人领略到菏泽牡丹芍药的独特魅力。宣传片运用延时摄影技术,定格牡丹吐蕊、芍药绽放的精彩瞬间,让人们于快节奏的都市生活中,感受生命的蓬勃生机。2025菏泽牡丹节即将举办,此次展播活动有望吸引更多游客来菏泽赏花游玩。

未来,我市将持续深化牡

丹文化的挖掘与传承,不断创新传播形式,致力于将菏泽牡丹芍药打造成具有国际影响力的文化品牌。同时,进一步加强与国内外城市的交流合作,通过举办牡丹文化活动、展览、赛事等,持续提升菏泽牡丹的知名度与影响力,让菏泽牡丹成为连接世界、传递友谊的“美丽使者”。

暖心关怀

3月26日,菏泽175名环卫工人受邀走进电影院,免费观看电影《哪吒》。观影结束后,山东梵虎教育咨询有限公司作为活动主办方,为环卫工人们送上大米、面粉等生活物资。

牡丹晚报全媒体记者 马敏静 摄



菏泽籍词作家、诗人吕永清新书 理论随笔《歌词漫谈》出版

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近日,太白文艺出版社推出菏泽籍词作家、诗人吕永清理论随笔《歌词漫谈》,该书作为“作词法”研究专著在全网发行。

吕永清曾创作《中国脚步》《红土地》等广为传唱的作品,其作品先后荣获全

国“五个一工程奖”、中国曲艺“牡丹奖”等200余项奖项,个人曾先后获评“全国最美家庭”“齐鲁书香之家”等荣誉称号。

《歌词漫谈》系统梳理了歌词创作理论体系,全书从歌词起源谈起,详细解析了歌词的形式格式、韵辙规律、

题材分类等基础要素,深入探讨了模仿创新、立意选材、修改润色等创作技巧。书中特别对行业歌词创作、歌词与诗歌的渊源流变、时代精神表达等专业议题进行了独到分析。

该书突出实践指导性,将作者多年创作心得融入通俗

易懂的讲解中。通过分析其代表作品,生动阐释了歌词文学性、音乐性、艺术性“三性统一”的创作理念。

吕永清表示:“歌词是时代的和声,这本书是我对歌词艺术的一点思考。希望帮助创作者在保持大众性的同时,提升作品的艺术品格。”



小戏小剧唱新风 移风易俗润民心

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霖) “这戏唱得好,婚事新办,既省钱又省心,就该提倡。”3月25日,鲁西新区吕陵镇楚庙行政村的新时代文明实践广场人头攒动,一场以移风易俗为主题的文艺汇演正在举行,吸引了附近多个村庄的居民围观,现场频频响起热烈的掌声和喝彩声。

活动中,歌曲、戏曲、小品、广场舞等节目轮番登场,精彩纷呈,为乡亲们带来了视觉与听觉的双重享受。值得一提的是,文艺志愿者们巧妙地将传统戏曲与移风易俗主题相结合,通过创新的表演形式和真挚的情感表达,让观众在轻松愉悦的氛围中领会了移风易俗的理念。

吕陵镇将小戏小剧作为深化农村移风易俗工作的小切口,不仅丰富了群众的文化生活,更在潜移默化中引导了群众的思想观念转变。

据了解,为响应小戏小剧创演推广活动,我市组织本地专业艺术工作者、群众文艺爱好者等创作主体,陆续推出一批贴近百姓生活、内容通俗易懂、体现地方特色的群众性小戏小剧精品。尤其是广泛推进移风易俗,引导文艺创作者创新作品形式,将恶俗婚闹、乱办酒席、高价彩礼等陈规陋习巧妙融入小戏小剧之中,用群众听得懂、记得牢的方式,引导大家转变思想观念,让文明新风吹入千家万户。