

Y 有此一说
ouciyishuo

没有剧本才更精彩

□张勇

演员是一个梦幻般的职业,可以穿梭于古代与现代,经历各种大起大落、人生百态。你或许是一名叱咤风云的常胜将军,或许是一名诡计多端的宫廷小太监,或许是一名英勇无畏的红军战士,或许是一名上市企业的年轻高管,等等,总之,有什么样的角色就会经历怎样的人生。如果从20岁开始演戏,一直演到60岁,以每年两部戏来计算,就有80段不同的人生经历。

优秀的演员都认同一句话:“戏比天大。”在戏中,他们倾注了所有的热爱与执着、心血和汗水,让自己饰演的角色生动饱满、立体活泼、有血有肉。

一位女星,完美演绎了许多经典的爱情戏,深受粉丝的爱戴,令很多男生心动。然而现实生活中,她的感情却并不如意,甚至一再受挫,满是荆棘,搞得自己精疲力竭,遍体鳞伤。接受记者的访问时,她感慨地说:“演了这么多年的戏,没想到演自己是最辛苦和失败的,因为演别人时可以根据剧本的情节来演出,但是演自己时却没有写好的剧本,没有彩排,也没有NG,一旦演坏了,就要承担所有的责任。”因此,她说:“演别人容易,做自己难。”

这样的感慨代表了很多演员的心声。在台上,他们演的可能是英雄,行侠仗义,惩

恶扬善,无所不能;在台下,他们也有自己的人生疾苦,为情、为名、为利而痛苦。在他们心里,或许也渴望有戏中一样的英雄为他们排忧解难,然而现实中真的没有。

是啊,人生没有剧本,不能彩排,作为这部戏的主角,难以预知下一集会有哪些意料之外的事情发生。人生如戏不是戏,人生如棋但不是棋。棋可以重下,而人生应该走好每一步,每一步都要脚踏实地。戏可以装饰,但人生不能游戏,人生短暂,经不起蹉跎,等到我们人生谢幕的时候,一切都来不及了……

没有剧本,会让很多人在

人生这个舞台上不知所措,不知自己的下一句台词、下一个动作、下一段剧情的走向。殊不知,正因了没有剧本,免除了条条框框的限制,我们才能最大限度地发挥,才能自由地驰骋,才会有更多可能。

戏终归是戏,从开始接过剧本就已经了然于角色的一生,熟知自己的结局,这样安排得妥妥当当的人生,相对于真实生活太索然无味了些。生活再多艰难也比戏强,戏只是生活的一角,生活却给了我们太多可能。

我们虽然不能够控制自己生命的结局,虽然不可能每天每时每刻都遇到快乐的事

情,却能够努力地营造一份快乐的心境,可以阅读文字,可以聆听音乐,可以浏览窗外的美景,可以展开想象的翅膀让思绪任意飞翔,可以用心去感受生活的可贵、领悟生命的真谛。

在人生这部戏里,你才是主角,要把内部动机作为动力源头,时刻清楚自己的目的,尽量突破外界的评价,形成自己内部的评价,让人生为我所动。人生还是要自己一步一个脚印走下去才是最好的结果,不求事事如意,只求问心无愧。

人生这部戏,正因没有剧本才更精彩。

N 南腔北调
anqiangbeidiao

阳光照不到的角落

□肖培卿

阳光不仅给予我们温暖,更是万物生长不可或缺的能量源泉。然而,当某个角落长时间被阴影笼罩,缺乏阳光的照耀时,便可能滋生出不为人知的变化,正如我放在储藏室里的那双皮鞋,因长久未见天日而悄然发霉。

那双皮鞋曾陪我度过无数个日夜,走遍一座座城镇和乡村,见证了我的奔波劳碌与欢笑泪水。它们原本光泽亮丽,皮质柔软,每一次踏步都似乎带着自信与力量。然而,随着季节的更迭,我将它们遗忘在了储藏室的深处,那里没有窗户,只有昏暗的灯光和沉闷的空气。起初,我并未察觉到任何异样,直到某日偶然间翻开鞋盒,一股霉味扑鼻而来,那双曾经光鲜的皮鞋已布满绿色的霉斑。

皮鞋的发霉,是缺乏阳光照射、空气不流通造成的。这不禁让我联想到另一个更为深远的话题——腐败。在社会的各个层面,腐败就像那储藏室中的霉菌,悄无声息地侵蚀着原本健康、清洁的肌体。它可能藏匿于监管薄弱环节,也可能滋长在思想松懈之时,一旦条件成熟,便会迅速蔓延,侵蚀着公平、正义与良知。

腐败的产生,往往源于监督的缺失和制度的漏洞。正如储藏室因为缺乏阳光和通风而容易滋生霉菌一样,当权力运行缺乏透明度和公众监督时,便为腐败提供了滋生的土壤。那些原本应该为人民服务的公仆,在利益的诱惑下,可能会逐渐迷失方向,将手中的权力视为私有财产,肆意挥霍,甚至不惜

损害国家和人民的利益来满足个人私欲。

近年来反腐制度建设成效显著。但要防止腐败的发生,就需要像让储藏室重见天日一样,加强制度的完善和监督的力度。首先,要建立健全权力运行机制,确保权力在阳光下运行,接受社会各界的监督。这包括完善法律法规,明确权力边界,加强审计、巡视、监察等监督机制建设,让腐败无处遁形。其次,要提高公职人员的道德素质和职业操守,通过教育和培训引导他们树立正确的价值观,增强拒腐防变的能力。最后,还要营造风清气正的社会氛围,鼓励人们勇于揭露和抵制腐败行为,形成全社会共同反腐败的强大合力。



皮鞋的发霉,虽然只是一件小事,但它却提醒我们,无论是物品还是社会,都需要阳光的照耀和空气的流通。只有让阳光普照每一个角落,让清风拂过每一片土地,我们才能拥有一个更加健康、和谐的世界。携手同行向阳路,共绘清风朗月图,让我们一起努力。

春风裁诗
寄红妆

□张振江

总在这个时节
与你相遇
看桃花满面
望暖风遍地

你集结人世间的
最美的元素
自己也变得
神采奕奕

善良的你
柔情似春水
坚强的你
顶天又立地

神舟飞天
有你的勃勃英姿
蛟龙探海
有你的所向披靡

扶老携幼
养育子女
在服务社会中
升华自己

你把平凡的日子
烹调成人间烟火
你把空旷的庭院
装扮得桃红柳绿

你总是带来
春风春雨
让大地郁郁葱葱
充满勃勃生机

你总是带来
希望期许
照亮前行的大道
助推人类生生不息

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

N 耐人寻味
airenxunwei

跨过庸常

□筱羽

当你开始学会找理由来偷懒和敷衍时,便已经步入庸常。总是喜欢挑容易的事去做,不敢面对挑战,更不敢迎难而上,结果这一路应付下来,便渐渐地落在了别人后面。

在职场,很多人都在应付差事。问题是,你看不惯别人应付,自己在应付时却能心安理得。放过自己总是比放过他人容易。

想去做一件事,找一个理由就已足够,不想去做一件事,会有一千个理由来阻挡。于是,那个想要拼一下的念头刚刚从脑海里跳出来,便被悄

无声息地打压下去了。于是,你就又成了那个慵懒而又庸常的人。

也曾儒雅俊朗,也曾意气风发,眉宇间也有过鼓角铮鸣,胸膛里也有过豪情万丈!可一旦开始庸常,就只剩下油腻和圆滑。一副被岁月削平倔强棱角气定神闲的样子,像是有了一种与谁争我都不屑的超脱。实则不然,这其实是一种隐性的颓废,老油条式的摆烂。

人生流俗从庸常开始,对什么都提不起兴趣,每天混日子得过且过。这样一来,整个

人都变得毫无生气。

庸常并非平凡。世上绝大多数的人都平凡,但不是所有平凡的人都庸常。他们的区别在于,平凡的人一直在努力,虽然没有取得伟大的成就,但眼里有光。而庸常的人,只想停歇,不思进取。

庸常是人生前进道路上的绊脚石,必须大跨步迈过它,不能有丝毫犹豫。而这一步,就从认真对待每一项工作、专注做好每一件事开始。

改变,就在一念间。这一念,是火花,也是初心。这一念,应该永远闪耀在生命里。

