

体验汉服、雕版印刷、宋代点茶,欣赏武术实景演出 俄罗斯友人好汉城里“学”非遗

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华 通讯员 苏亚)近日,12位来自俄罗斯的友人在菏泽郓城开启了一场别开生面的文化之旅。他们通过汉服体验、雕版印刷、宋代点茶以及观赏武术实景演出等活动,深入感受了郓城的城市魅力与非遗文化的独特韵味。

“中国汉服的层次感和色彩搭配太迷人了!我挑选了紫色调的汉服,搭配蓝色调为主的簪花,还有粉白色绣花披风,此刻的我感觉美极了!”在水浒好汉城景区的汉服体验馆内,来自哈巴罗夫斯克的梅尼邱科·列娜和同行伙伴们精心挑选汉服,梳妆完毕后便迫不及待地互相拍照留念。

在文庙研学课堂上,俄罗斯友人们在非遗传承人指导下体验雕版印刷技艺。来自哈巴罗夫斯克的维诺克拉多娃·斯维特拉娜手持滚刷,将墨汁均匀地涂抹在“水浒人物纸牌”雕版上,轻轻揭开宣纸,一幅印



在郓城水浒好汉城,俄罗斯友人身着汉服体验中国传统雕版印刷技艺。

刷作品便呈现在眼前。她感慨道:“这与俄罗斯木版画虽有所不同,但又有着相通之处。”

不远处的宋代点茶馆内,

茶香四溢。“中国古代主要有三种饮茶方式——唐煎、宋点和明清泡。宋代点茶是在唐代煎茶的基础上发展而来,将茶末

放入茶盏,分次注水,通过击拂等手法让茶汤表面泛起沫淳。”点茶师傅一边讲解,一边手持茶筅快速击拂,待雪白绵密的

茶沫出现,俄罗斯友人们纷纷上前品尝。

在晁家庄,大家沉浸式参与了中国古代“抛绣球比武招亲”活动。世普果夫·伟大利亚稳稳地接住“绣球”,随后穿上新郎礼服,认真学习“抱拳礼”“踢腿”等简单武术招式,完成了一场生动的“拜堂成亲”演绎。

“这是我首次来到山东菏泽郓城,今天参观了水浒好汉城,目睹了中国功夫,还亲自体验了非遗手工制作。这是一个能让人深刻感受中国文化的景区,中国文化太值得称赞了!”维诺克拉多娃·斯维特拉娜说道。

郓城县历史文化底蕴深厚,被认定为“千年古县”,素有“书山戏海”的美誉,是全国闻名的武术之乡、戏曲之乡、书画之乡。近年来,郓城县依托武术、山东梆子、郓城泥塑、剪纸、点茶等非遗技艺,打造了“非遗工坊”一条街,常态化开展国内外非遗体验活动,助力传统文化走向世界舞台。

跨越三十载师生合笔,共绘百年牡丹新韵

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐)4月16日谷雨前夕,在曹州百花园牡丹盛放之际,一场跨越三十年的艺术重逢在此上演。菏泽籍画家侯博瀚与恩师贾广健教授在园内意外相遇,二人共同完成写生作品《天香国色》,为画坛留下一段笔墨传承佳话。

正值侯博瀚“画说我心·写意花鸟画作品展”在故乡菏泽举办期间,当日,这位坚持十余年返乡写生的画家如约来到曹州百花园,在一株百年牡丹前支起画架。笔锋游走时,

其多年未见的恩师中国美协副主席、天津美术学院原院长贾广健的津腔点评突然传来:“你笔下的牡丹,倒是比当年多了几分‘贵气’和‘逸气’!”

在围观群众见证下,贾广健现场执笔补全弟子未竟之作。凝神端详百年牡丹后,贾广健笔下,苍劲老干在飞白浓墨间“拔地而起”,胭脂曙红层层点染,气宇轩昂的牡丹花跃然纸上,与侯博瀚画中水痕自然交融。

这幅师生合璧之作《天香国色》不仅呈现百年牡丹风

姿,更蕴藏着延续三十载的笔墨风雅。侯博瀚表示,十余年返乡写生的执着,终于在春日回眸间参透真谛——艺术传承不在庙堂,而在老干飞白与丹青对话之中。贾广健则感慨:“看到学生将课堂所悟融入故土情怀,是为人师者最大的欣慰。”

据悉,《天香国色》将作为特别展品亮相近期将举办的天津美院张蒲生师生画展,见证中国写意花鸟画传承的生动实践。

►师生共绘牡丹新韵。



凝聚学术智慧,共绘生态发展蓝图

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 李艳粉)近日,由国际海洋物理科学协会中国委员会与菏泽学院联合主办的第三届近海海洋与大气环境研讨会暨黄河流域高质量发展学术交流会在菏泽成功举办。

来自中国海洋大学、暨南大学、山东大学、国家海洋环境监测中心、中海油能源发展股份有限公司等30余

家高校、科研院所及企业的专家学者参加会议。

据悉,本次会议以“海洋大气环境协同治理与黄河流域高质量发展”为主题,旨在汇聚各方学术智慧,共同描绘生态发展蓝图,围绕近海海洋与大气环境以及黄河流域高质量发展等关键议题展开深入研讨与交流。会议期间,多位权威专家分别作了主旨报告。

会后,参会人员前往东明“黄河入鲁第一坝”王夹堤控导工程以及焦园乡8号村台进行实地考察。在考察过程中,通过现场讲解与亲身体验,与会者不仅深入了解了黄河治理的历史沿革与工程技术方面取得的重大突破,更切实感受到黄河流域生态保护与高质量发展战略在实践中的创新举措与显著成效。

戏曲搭台,奏响移风新曲

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霏)近日,在鲁西新区吕陵镇吕陵行政村的新时代文明实践站,一场以移风易俗为主题的小戏小剧精彩上演,吸引了众多村民前来观看。

此次文化惠民演出,主办方精心编排了一系列群众喜闻乐见的小戏小剧。演出节目紧密围绕破除婚丧陋习、倡导文明新风这一主题,通过生动鲜活的艺术表现形式,将移风易

俗的理念悄然传递给观众,赢得了广泛好评。

我市充分利用文明实践阵地,发挥百姓“明星”的作用,借助一个个“小戏小剧”,使移风易俗的理念越发深入人心。

