

F 非常感受
eichangganshou

等母亲三分钟

□赵琼

天气渐好,缕缕和风沁人心脾,女儿吵嚷着要去郊游,我便答应她周日就去。

母亲替我们照顾孩子、做一日三餐不容易,郊游自然也不能落下她。母亲推辞着:“你们去就行了,我老了,年轻人的时髦我就不赶了。”她摆着手,双眼却是止不住的笑意。最后,还是女儿不住地撒娇,母亲才同意和我们一起去郊游。确定好人数后,我立刻进行了安排,先生负责开车,我负责购买郊游所需的饮料、香肠、薯片、面包等食物,而母亲和女儿只需要快乐地玩即可。

到了出发那天,我们全家都起了个大早。先生没有小区里的车位,他的车停得老远,小区门口也是即停即走的,所以最节约时间的方法是在他快到小区时给我们打电话,我们赶快跑下去坐上他的车。这样既不会违反小区的规定,也最大限度地节约了时间。

虽然饮料和熟食我早已分袋装好了,但临出门时女儿

却忘带保温杯了,我又脱鞋跑进去找。刚穿好鞋子,我又发现母亲的晕车药没拿。于是我用最快速度找到晕车药,女儿已经背着包在门口等我了。这时先生电话来了:“我还有三分钟到小区门口,你们可以下来了。”正当我起身想要关门时,女儿却说:“外婆还在房间里呢。”原来,原本已在门口拎着袋子的母亲突然肚子疼,去卫生间了。等她出现时,看我们都在等她,她有些猝不及防,赶忙蹲坐在地上穿鞋子。先生的电话一个接一个地来,催促着:“你们怎么还没下来?我在这等了好几分钟了,保安催我开走呢!”先生的声音很大,母亲也听到了,她面色惭愧,胡乱把鞋带一系就蹒跚着想和我们一起走:“我好了,咱们走吧。”

看着母亲佝偻着背,一副自责的模样,我的心瞬间疼了。小时候的母亲是个“女强人”,父亲不在,割麦子、换液化气罐这些男人干的活她都

一手包办,闲时她还到处打杂工。记得那时候母亲在镇上的小餐馆帮厨,一个月五百块,后来小餐馆的洗碗工辞职了,母亲为了多赚一点钱,就把这个活也接过来,就为了一个月能多赚两百块钱给我做生活费。餐馆老板拒绝了她,觉得她这样太辛苦,也忙不过来。还是母亲求着老板,诉说着她的不容易,老板才勉强同意。有时炒菜忙,就顾不上洗碗了,母亲总说:“给我三分钟,一定给您弄好。对不住您了!”

记得那次去县里参加作文比赛,看我压力大,母亲特意请了假陪我去。若按正常时间,母亲能准时回去上班。但我非常焦虑,考试结束后仍站在学校门外低头搓着手不肯离开,心里想着要是我那样写就好了。时间一分一秒地过去,可焦急的母亲没有催促我,反而说:“囡囡,不急,妈妈还有时间,你给自己三分钟,让自己平静下来。”在母亲的安抚下,



我逐渐战胜了自己。

先生的电话又响了,电话里他仍在焦急地抱怨着:“三分钟都过了,你们怎么还没到?保安都催我好几次了,这个位置确实影响别人出行!”这次我没有再让先生等我们,而是语带劝慰地说:“你开走再绕一圈吧,再给我

们三分钟。”

“妈,慢慢来吧,咱不急。”我双手搀扶母亲,心里反而平静下来。

从小到大,母亲等了我无数个三分钟,我等她三分钟又何妨?

Y 有此一说
ouciyishuo

表达,也是主动的一种

□李晓懿

出差时,我在杭州东站看到一个女孩,她坐在地上,哭得特别伤心。

我想,一个人在公共场合放声大哭,完全不顾面子,心里该是有多难受。车站人来人往,有好几个人在她身边停了一下,和我交换一下眼神,但都和我一样,不太好意思去问她:“你需要帮忙吗?”

我很怕打扰她,就在她旁边假装看手机。等她渐渐平复情绪之后,我心怀忐忑地走过去说:“我就在你旁边的进站口,4点半上车,如果你需要帮助,就来找我。”

大约过了20分钟,当我快上车时,女孩走了过来,她说:“谢谢你。你对我说的那句话,让我好受了很多。祝你一路顺利。”

然后,她去另外一个进站口检票。进站之前,她转身冲我挥了挥手,像一株舞蹈的树。

我内心瞬间变得很暖。

人都会有突然崩溃的时刻,我以前觉得“帮助”这个词特别大,认为总得做点什么有用的大事。但那个女孩让我深刻感受到,其实只要一句鼓励的话,或者一个温暖的举动,对方就会好很多。

不要吝惜表达简单的感情——

“你累了吧”“我听着呢”“我知道你尽力了”“我明白你的感受”,这样的话虽然没什么大不了的,却真的能温暖人心。

表达,也是主动的一种。

N 耐人寻味
airenxunwei

只辩是非,不争胜负

□赵宽宏

巴金和沈从文以相互间的友谊,将“和而不同”演绎得淋漓尽致。因此,他们是君子。

他俩从相识到相知,一直保持着深厚的友谊。但因出身、经历、气质有异,导致对一些事物的见解有所不同。他俩分别有着不同的“圈子”。沈从文与胡适、徐志摩、周作人等人有交谊,而巴金对那

些人却是敬而远之。巴金在小说《沉落》中批评了周作人,引起沈从文的不高兴,写信给巴金质问他“写文章难道是为着泄气”,巴金也很激动,在刊物上发表文章公开答复沈从文的指责。

对此,他俩都认识到,朋友归朋友,但在对待一些事物上,观点相左,见解有异,都

会说出来,不把话藏在心里。巴金说:“我们对不少问题都有不同的看法。可是我要承认我们有过辩论,却不曾有争论。我们辩是非,并不争胜负。”

只辩是非,不争胜负,这才是友谊长青的牢固基础。

R 人生百味
renshengbaiwei

拒绝“理应”

□笃行

遭遇过一些不幸,理应自卑、沮丧、消极,理应长吁短叹,理应收怨天尤人。是我迟钝,还是痛点高到苦痛无法触及?我只觉得自己何德何能如此幸运。

长相欠佳?从某种程度上说,长相也是一笔早早获得的遗产,值得善待,何来憎恨。

肤色黑?像乳名叫“黑女”的母亲,黑得健康又阳光。

个子矮?是自己过于任性脱离了轨道,我的双亲都是高个子。

从小就胖?50多年前,这是生活优渥的印记。

右眼失去视力?54年前一场疾病——出天花,一个巷子里三个孩子,我是唯一幸存下来的,这是生活对我

垂怜的痕迹。

我很幸运,长相虽不是世俗的美,自己却能欣然接受。

性格不好?哪有什么不好的,关键在于能否遇上对的人。

遇不到对的人,你为他们改变再多,也会觉得做作而被排斥;遇不到对的人,你的一举一动乃至一呼一吸都被视作大问题,太过碍眼;遇不到对的人,你浑身难受别人更不舒服。而如果遇到对的人,你从头发丝到脚趾甲都堪称完美;遇到对的人,你自己会愉快地意识到自己还可以做得更好,自己也愿意做得更好。

我很幸运,性格不好,却遇到不少良师益友,以无比

的宽容接纳了我。

婚姻不顺?哪有什么顺与不顺,只是合不合适的问题罢了。

人生如此短暂,好好去爱都觉得时间不够,哪有闲工夫去纠结,去怨恨,去拖得双方半死不活?如果不能影响、改变他人,那就转身独自前行。如果两人只能吵闹,那就一个人看风景。人生处处都是修炼场,会有无法纠正的错误,也会有无法弥补的遗憾,必须学会快走几步抽身而出,才有机会奔赴阳光处。

我很幸运,不在一条黑道上撞得头破血流,浑身污泥。

哪有什么理应,许多“理应”就是跟自己过不去。